

PREMIOS EJÉRCITO

2018



PROYECTO
DE
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

MILITIA AMORIS

PREMIO EJÉRCITO
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	1
2. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	3
3. LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA-VERBAL	4
4. LA INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA.	6
5. LA INTELIGENCIA NATURALISTA	9
6. LA INTELIGENCIA INTRA PERSONAL	11
7. LA INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL	14
8. LA INTELIGENCIA MUSICAL.	17
9. LA INTELIGENCIA CORPORAL-CINESTÉSICA	26
10.LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL	29
11.CONCLUSIÓN	32

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

a. Introducción

El Ejército es el nombre que recibe en español la institución encargada de la defensa o ataque militar de un Estado. Como tal, cada país define la estructura que debe tomar, así como el tipo y cantidad de unidades que lo formarán, su composición, sus misiones y su equipo. A lo largo de la historia de nuestro Ejército nacional, se ha configurado y fortalecido como un sistema institucional que se encuentra al servicio de la democracia, de los derechos de los ciudadanos y del desarrollo económico, social y político. Es un proceso dinámico y en permanente consolidación.

El Ejército tiene la misión de defender la Soberanía, la Independencia, la integridad del territorio nacional y el orden constitucional. Su papel es la esencia de la Nación, con una incidencia primordial en la gobernabilidad del país, para garantizar que se construyen y conserven la unidad y la identidad nacionales.

Para ello, se va a proponer la elaboración de un Proyecto Educativo de carácter Multidisciplinar, ya que va a estar vinculadas todas las asignaturas del currículo educativo (Lengua castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación Física, Educación Plástica y Visual, Música, Arte, Dibujo Técnico, Ciencias de la Naturaleza, Biología, Educación en valores, etc...), basado en la Teoría de las Inteligencias Múltiple de Howard Gardner. Al ser considerado proyecto de investigación, el trabajo tendrá que desarrollarse a lo largo del curso escolar, de ahí que se señalen las fechas de entrega de las actividades.

A través de este proyecto, titulado “*Militia Amoris*”, nombre otorgado a partir del tópico literario presente desde la Antigüedad clásica, se realizará un comentario literario de un poema de Pedro de Calderón de la Barca, poeta y soldado español que pasó a nuestra historia literaria por su producción dramática y poética, un eje cronológico de la historia de la Bandera de España, la creación de un himno nacional que encarne todos los valores del Ejército español, entrevista a militares de nuestra Ciudad Autónoma, ejercicios de autocritica y valoración de la importancia del Ejército en nuestras vidas, reconocimientos de las características formales y estéticas de un edificio militar de nuestra ciudad, edificio

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

que se ha convertido en uno de nuestros símbolos, la presencia de los animales en el Ejército y la resistencia de las pruebas físicas que debe someterse cualquier militar. Todas estas actividades permitirán demostrar a nuestros alumnos de Educación Secundaria Obligatoria la gran labor que realiza el Ejército en nuestra sociedad actual.

b. Plazo de entrega de los proyectos.

Al ser un proyecto de carácter anual, los plazos de entrega de los proyectos ha quedado establecido atendiendo a diversas fechas de interés:

<i>12 de octubre</i>	<i>Día de la Hispanidad</i>	Inteligencia interpersonal
<i>22 de noviembre</i>	<i>Día de Santa Cecilia.</i>	Inteligencia musical.
<i>21 de marzo</i>	<i>Día de los bosques</i>	Inteligencia naturalista
<i>6 de abril</i>	<i>Día de las actividades físicas</i>	Inteligencia corporal-cinestésica
<i>23 de abril</i>	<i>Día del Libro</i>	Inteligencia lingüística-verbal
<i>12 de mayo</i>	<i>Día de las matemáticas</i>	Inteligencia lógico-matemática
<i>15 de abril</i>	<i>Día del arte</i>	Inteligencia visual-espacial
<i>28 de mayo</i>	<i>Fecha final del proyecto</i>	Inteligencia intrapersonal

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

2. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue diseñada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner como el contrapeso al paradigma de una inteligencia única.

Howard Gardner propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia. Por ello, su teoría no entra en contradicción con la definición científica de la inteligencia, como “la capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos”.



A partir de sus estudios en la Universidad de Harvard, Gardner advirtió que la inteligencia académica, entendida como aquella que está relacionada con la obtención de titulaciones y méritos académicos, no es un factor decisivo para conocer la inteligencia de una persona. Dicho de otro modo, una persona puede obtener calificaciones formidables a lo largo de su carrera académica, pero puede presentar serios problemas a la hora de relacionarse con otras personas, mostrar pánico escénico en el momento en que tenga que realizar una exposición ante un gran público, etc... Por eso, nuestro teórico llegó incluso a afirmar lo siguiente: “Stephen Hawking no posee una inteligencia mayor que Leo Messi, sino que cada uno de ellos ha desarrollado un tipo de inteligencia diferente”.

A partir de ahí, Howard Gardner demostró que podemos hablar de ocho tipos de inteligencias diferentes, las cuales serían las siguientes:

- a. *La inteligencia lingüística-verbal.*
- b. *La inteligencia lógico-matemática.*
- c. *La inteligencia naturalista.*
- d. *La inteligencia intrapersonal.*
- e. *La inteligencia visual-espacial.*
- f. *La inteligencia musical.*
- g. *La inteligencia corporal-cinestésica.*
- h. *La inteligencia interpersonal.*



PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

A lo largo del proyecto, que se ha titulado “*Militia Amoris*”, se irán aplicando cada una de estas inteligencias en ocho actividades de ampliación con el fin de fomentar el respeto a nuestra patria y la importancia del Ejército en nuestras vidas cotidianas.

3. LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA-VERBAL

a. Introducción.

La Inteligencia Lingüística-Verbal es aquella que está relacionada con las competencias lingüística y comunicativa, fundamentales para desenvolverse en la sociedad actual, es decir, relacionada con la capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos, algo común en todas las culturas. Desde que somos pequeños intentamos aprender a usar nuestra lengua materna con el fin de comunicarnos de forma eficaz.

Es preciso afirmar que esta inteligencia no solo hace referencia a la capacidad comunicativa de forma oral, sino que también está relacionada con la escritura y el lenguaje no verbal (paralenguaje, kinesia, proxémica, manifestaciones dérmicas, térmicas o químicas, etc...)

Por motivos formales, esta inteligencia está estrechamente vinculada a la asignatura de Lengua castellana y Literatura, asignatura presente en Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.

b. Nuestro proyecto: Hombre de armas, hombre de letras.

Según Baltasar Castiglione, en su obra El Cortesano, afirmaba que el hombre ejemplar era aquel que tenía que dominar las armas y las letras por igual, siendo perfecto soldado, un delicado amante y poeta, siendo diestro en la espada y con la pluma. Cumpliendo con los ideales cortesanos, los soldados escribían por las noches lo que hacían por los días, mostrando momentos de exaltación nacional y relatando sus grandes hazañas militares. Por eso, como actividad para fomentar la Inteligencia Lingüística se propone la siguiente actividad, “***Hombre de armas, hombre de letras***”, una actividad en la que nuestros discentes realizarán un comentario literario de uno de los grandes escritores y militares de nuestra historia: Calderón de la Barca. Dicho comentario recogerá la siguiente información:

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

- 1) Elabora el resumen del poema “Soldado español”.
- 2) Indica el tema.
- 3) Establece la estructura interna y externa del poema.
- 4) Realiza el comentario métrico de la composición y señala las principales figuras literarias.
- 5) Redacta un texto argumentativo sobre la idea principal del texto poético.
- 6) Busca información de otro escritor militar de nuestra historia literaria.

SOLDADO ESPAÑOL
Pedro Calderón de la Barca

Ese ejército que ves
vago al hielo y al calor,
la república mejor
y más política es
del mundo, en que nadie espere
que ser preferido pueda
por la nobleza que hereda,
sino por la que él adquiere;
porque aquí a la sangre excede
el lugar que uno se hace
y sin mirar cómo nace
se mira cómo procede.

Aquí la necesidad
no es infamia; y si es honrado,
pobre y desnudo un soldado
tiene mayor calidad
que el más galán y lucido;
porque aquí a lo que sospecho,
no adorna el vestido al pecho,
que el pecho adorna al vestido;

Y así, de modestia llenos,
a los más viejos verás,
tratando de ser lo más,
y de parecer lo menos.
Aquí la más principal
hazaña es obedecer,
y el modo cómo ha de ser
es ni pedir ni rehusar.
Aquí, en fin, la cortesía,
el buen trato, la verdad,
la fineza, la lealtad,
el honor, la bizarría;
el crédito, la opinión,
la constancia, la paciencia,
la humildad y la obediencia,
fama, honor y vida son,
caudal de pobres soldados;
que en buena o mala fortuna,
la milicia no es más que una
religión de hombres honrados.



Vídeo extraído del siguiente enlace:
<https://youtu.be/1RkAENaaUog>

Cuestiones:

1. Indica el tema de la composición.
2. Elabora el resumen del texto.
3. Establece la estructura interna y externa de la composición.
4. Realiza el comentario métrico y señala las principales figuras literarias de la composición.
5. Redacta un texto argumentativo sobre el tema principal de la idea principal del texto poético.

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

4. LA INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA.

a. Introducción.

La inteligencia lógico-matemática es una de las inteligencias más reconocidas en las pruebas de la inteligencia. “Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia”. Se sitúa en el hemisferio izquierdo porque incluye la habilidad de solucionar problemas lógicos, producir, leer, y comprender símbolos matemáticos, pero en realidad utiliza el hemisferio derecho también, puesto que, porque supone la habilidad de comprender conceptos numéricos en una manera más general.

Esta inteligencia implica la capacidad de usar los números eficazmente, analizar problemas lógicamente e, incluso, investigar problemas científicamente. Estas personas disfrutan solucionando misterios, trabajando con números y cálculos complejos, contando, organizando información en tablas, estableciendo ejes cronológicos de orden lógico, arreglando ordenadores, haciendo rompecabezas de ingenio y lógica, y jugando videojuegos. También, pueden estimar, adivinar, y recordar números y estadísticas con facilidad. Es la inteligencia de los matemáticos, los científicos, los ingenieros, y los lógicos.

b. Nuestro Proyecto. 175 años de la Bandera de España.



El inicio de la Historia de la bandera de España, que también es conocida como la “Rojigualda”, llegó durante el reinado de Carlos III. Exactamente el 28 de mayo de 1785. Sin embargo, no fue hasta el año 1843 cuando la reina Isabel II la instauró como bandera nacional española.

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

El origen de la actual bandera de España surge básicamente por una problemática naval. Al acceder al trono español la dinastía de los Borbones, mediante el rey Felipe V, instauró su bandera, que era el escudo de armas en el centro sobre un fondo blanco, rasgo característico de la casa Borbón. El problema estribaba en que las banderas de otros reinos gobernados por dicha monarquía, como Parma, Nápoles, Francia, Toscana, Sicilia... además de Gran Bretaña, también empleaba el color blanco como color de fondo. Esto hecho significaba que había muchas complicaciones a la hora de saber el origen o la procedencia de los barcos. Por lo tanto, la dificultad de diferenciar unas naves de otras, hacía que durante las batallas las embarcaciones no pudieran atacar hasta estar bien seguras de que el contrario era enemigo o aliado. Para dar solución a este problema, el rey Carlos III encargó a Antonio Valdés y Fernández Bazán, Ministro de la Marina en aquel periodo, que creara una bandera nueva para uso naval. Valdés organizó un concurso y eligió los doce bocetos que más le gustaron. Posteriormente, se los presentó a Carlos III para que escogiese el diseño final.

De entre todos los diseños, el monarca optó por una bandera de colores rojos y amarillo por ser muy llamativa en el mar. No obstante, realizó una modificación en las proporciones de las franjas, haciendo que la central amarilla fuese el doble de ancha que las franjas rojas. De este modo, mediante el Real Decreto de 28 de mayo de 1785, se oficializó el cambio de bandera española naval.

Con el hijo de Carlos III, el rey Carlos IV, esta bandera también se implantó en el Ejército de Tierra. Con el tiempo se hizo muy popular su empleo, especialmente durante la Guerra de la Independencia Española (1808-1814). El fervor patriótico del pueblo que surgió durante las batallas contra los franceses, hizo suya esta bandera, pese a tratarse de una bandera del Ejército.

Tal fue el incremento de su popularidad que la reina Isabel II la declaró bandera nacional española en el Real Decreto de 13 de octubre de 1843. Desde ese momento se han mantenido invariables los colores de la bandera española hasta nuestros días, excepto el período de la II República (1931-1936), ya que durante este periodo, como homenaje a los comuneros de Castilla que se enfrentaron a Carlos I, la franja roja inferior se cambió por una franja morada.

PREMIO EJÉRCITO 2018

PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

MILITIA AMORIS

Una vez finalizada la Guerra Civil española (1936-1939), la bandera española fue modificada nuevamente. Se retomaron los colores originales y se eliminó el castillo que coronaba el escudo, cambiándolo por una corona nuevamente. También se incluyó el águila de San Juan, en homenaje a los Reyes Católicos, especialmente a la reina Isabel, cuyo emblema personal incluía.

No será hasta 1981, ya dentro del periodo democrático, que el escudo y los colores de la bandera de España toman el aspecto actual, manteniéndose los colores de las franjas y se opta por un escudo parecido al de la II República, pero con una corona en lugar del castillo en la parte superior y se añade el emblema de los Borbones en el centro.

A partir de esa breve información sobre la historia de nuestra bandera nacional, se les pedirá a nuestros alumnos la siguiente actividad para fomentar la Inteligencia lógico-matemática: 175 años de la bandera de España. Tal y como indica el título de la actividad, se les pedirá a nuestros discentes que realicen un eje cronológico que recoja la evolución de la bandera de España desde su formación hasta la actualidad. El eje cronológico deberá estar realizado por medio de aplicaciones interactivas, deberá estar en formato A3 y en posición horizontal.

A continuación, os paso el proyecto que han realizado los alumnos del proyecto:

175 aniversario de la Bandera de España









La primera bandera de España que se conoce es la de Don Pelayo, bajo la que se inició la Reconquista, la cual es muy parecida a la del reino visigodo, los nobles que encabezaban estandartes de color rojo en las batallas. Estaba compuesta con un fondo rojo con una cruz recubierta de oro y piedras preciosas y recogió el lema "Hic signis tuetur pius. Hoc signo vincitur inimicus".
"Con este signo se protege al piadoso. Con este signo se vence al enemigo".

Con el advenimiento de la Casa Borbón con Felipe IV instauró su bandera, que era el escudo de armas en el centro sobre un fondo blanco. Sin embargo, el blanco era el color utilizado en el siglo XVIII por las distintas reinos borbónicos que vivieron en Francia, Toscana, Nápoles, Parma y Sicilia, además de España, por lo que Carlos III decidió cambiar el protocolo nacional para diferenciarse mejor de las otras naciones.

Aparte de la bandera española, Carlos III también cambió el escudo borbónico. Optó por un escudo con un león rampante a la derecha y un castillo de color dorado a la izquierda. Todo ello con una corona en la parte superior.

De este modo permaneció hasta la llegada de la I República (1873-1874). Los republicanos eliminaron la corona al escudo, pero dejaron igual el resto de colores y símbolos. No obstante, este solo se mantuvo por un año, hasta que se instauró nuevamente la monarquía.

Durante la II República, aparte de incluir el color morado como hemos comentado anteriormente el escudo también sufrió cambios. Se añadieron los reinos de Aragón, Granada y Navarra. También se sustituyó la corona por un castillo en la parte superior del escudo. También se incluyeron las 2 columnas de Hércules con el lema "Plus Ultra", cuyo significado o traducción en español es "Más allá".

Una vez finalizada la Guerra Civil española (1936-1939) la bandera española fue modificada nuevamente. Se retomaron los colores originales y se eliminó el castillo que coronaba el escudo, cambiándolo por una corona nuevamente. También se incluyó el águila de San Juan, en homenaje a los Reyes Católicos, especialmente a la reina Isabel, cuyo emblema personal la incluía.

No fue hasta el año 1981, ya dentro del periodo democrático, que el escudo y los colores de la bandera de España toman el aspecto actual. Se mantuvieron los colores de las franjas y se optó por un escudo parecido al de la II República, pero con una corona en lugar del castillo en la parte superior y se añade el emblema de los Borbones en el centro.

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

5. LA INTELIGENCIA NATURALISTA.

a. Introducción.

La Inteligencia Naturalista se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.

Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer flora y fauna, y emplear productivamente sus habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza.

Puede ser aplicada también en cualquier ámbito de la ciencia y la cultura, porque las características de este tipo de inteligencia se ciñen a las cualidades esperadas en personas que se dedican a la investigación y siguen los pasos propios del método científico.

En realidad, todas las personas aplicamos esta inteligencia al reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural. Las interacciones con el medio físico nos ayudan a desarrollar la percepción de las causas y sus efectos y los comportamientos o fenómenos que puedan existir en el futuro.

Esta inteligencia está estrechamente vinculada con las asignaturas de Ciencias Naturales, Biología y Geología, presentes a lo largo de la Educación Secundaria y Bachillerato.

b. Nuestro proyecto: Fichas militares de grandes animales.

Desde tiempo remotos, el ser humano ha utilizado a los animales en su propio beneficio. Para la lucha contra los enemigos de la tribu, las sociedades humanas fueron especializando a sus cazadores para hacer la guerra. Algunos animales tampoco escaparon a esta especialización y tuvieron que participar en las batallas.

El animal ha sido utilizado con fines militares en la medida en que ha sido práctico. Cuando su labjor deja de ser tácticamente rentable, su empleo desaparece por sí solo. En el Ejército, los animales se pueden clasificar en:

PREMIO EJÉRCITO 2018

PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

MILITIA AMORIS

- 1) Animales de combate.
- 2) Animales de apoyo al combate.
- 3) Animales de apoyo logístico al combate.

Hay animales que fueron utilizados para distintas funciones en la misma época y otros cuya tarea principal fue variando con el paso de los años. Entre los animales que han ejercido una gran labor en el ejército, destacamos el perro, el caballo, los camélidos (el camello y el dromedario), los elefantes, las palomas, los búfalos, los bueyes, etc...

Para llevar a cabo el desarrollo de la Inteligencia Naturalista, se les pedirá a nuestro alumnos que realicen la actividad de ampliación titulada “**Fichas militares de grandes animales**”, actividad que consiste en la elaboración de póster formato A3 que recoja información sobre animales increíbles en la vida militar. Para llevar el desarrollo de este póster, se hará uso de diferentes aplicaciones interactivas, como pueden ser PIKTOCHART o CANVAS y deberá incluir una imagen de cada uno de los animales así como una breve ficha informativa sobre su vida militar.



<p>Nombre El oso Wojtek</p> <p>Descripción En 1948, una compañía de suministros de Artillería encontró un cachorro de oso durante la lucha en el Oriente Medio. Sin el coraje de dejar al oso morir en medio de los campos iraníes, lo adoptaron y le llamaron Wojtek. El oso disfrutaba de la compañía de los soldados que incluso era capaz de saludar. Cuando la compañía fue enviada a apoyar a los británicos en la campaña de Italia, las mascotas no se permitían en las naves de transporte. Los soldados polacos no tuvieron elección, enlistaron a Wojtek como soldado. Durante el resto de la guerra, el soldado Wojtek viajó con la empresa. Dormía en una cama de campaña especial, o en tiendas de campaña con otros soldados. Dado que la función de la unidad era llevar las municiones para la artillería, Wojtek también podría contribuir en la lucha. Durante la Batalla de Monte Cassino, llevaba munición con sus amigos y no dejó caer ni una sola bala. Wojtek, el oso soldado sobrevivió a la guerra y fue donado al zoológico de Edimburgo, que parece ser el hogar de animales militares de todas las patrias. Su legado se conserva en el emblema oficial de la Compañía 22 de transporte polaco: un oso que lleva un proyectil de</p>	
--	--

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

6. LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.

a. Introducción.

La Inteligencia Intrapersonal hace referencia al grado que conocemos los aspectos internos de nuestra propia manera de pensar, sentir y actuar. Representa nuestra habilidad a la hora de conocernos a nosotros mismos e intervenir sobre nuestra propia mente, en un sentido amplio.

Las personas que destacan en la Inteligencia Intrapersonal son capaces de acceder a sus sentimientos y emociones, capaces de reflexionar sobre estos elementos. Howard Gardner, también permite ahondar en su introspección y entender las razones para las cuales uno es de la manera que es.

Por otro lado, tanto saber distanciarse de la situación para desdramatizar eventos con un impacto emocional negativo, como saber identificar los propios sesgos del pensamiento, son herramientas muy útiles para mantener un buen nivel de bienestar como para rendir mejor en diferentes aspectos de la vida.

b. Nuestro proyecto: Más que una necesidad.

El pensamiento es una característica propia y exclusiva de los seres humanos. Hasta el momento, el mismo ser humano no ha podido detectar y afirmar que otros seres vivos que habitan en el planeta puedan tener la capacidad de pensar. Ahora bien, ¿qué se entiende entonces por pensamiento? El pensamiento es el producto de la acción de la mente, y es un proceso que el ser humano lleva adelante absolutamente todo el tiempo, en cuanto no existe momento alguno en el cual un ser humano pueda despegarse absolutamente de todo pensamiento.

Los pensamientos siempre tienen un objetivo en específico, ya que son quienes ayudan al ser humano a reflexionar sobre sus acciones cotidianas que deben realizar. El pensamiento reflexivo permite un análisis mayor de cualquier situación, donde las personas se ven expuestas a pensar acerca de las debilidades y las fortalezas de sí mismos o de un conjunto de personas que integra, en las ventajas e inconvenientes de una situación específica. Este pensamiento reflexivo suele ponerse en marcha cuando se está

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

ante un problema o cuando se realizan planes de futuro, sea a corto, mediano o largo plazo.

También, el pensamiento da lugar a la innovación, a nuevas formas de realizar algo, poniendo en juego la creatividad de una persona, sea por trabajo o por afición. El pensamiento creativo tiende a buscar nuevas formas de expresar o de llevar adelante diferentes acciones de la vida cotidiana, permitiéndonos usar la creatividad en pos de conseguirlo.

Por todo ello, se propone la siguiente actividad: ***Más que una necesidad***, en donde nuestros alumnos deberán grabarse en vídeo realizando una reflexión sobre por qué es importante el Ejército en su vida. Tras ello, subirán a Youtube sus grabaciones y se pasarán por escrito la reflexión que han argumentado. El vídeo deberá estar compuesto entre 3 y 5 minutos de duración.

A continuación, se incluyen algunas de las valoraciones que han realizado los alumnos que participan en este proyecto educativo:

1. Valoración de Candela Blanca y Laura Arroyo. El enlace de la actividad es el siguiente: <https://youtu.be/Y--NEsv2Gp0>



2. Valoración de Daniel Reyes Caballud. El enlace de la actividad es la siguiente: https://youtu.be/Yn_-hi9LLc

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS



3. Valoración de Yael Casquet. El enlace de la actividad es el siguiente:

<https://youtu.be/vGJg2rPEknk>



PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

7. LA INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL.

a. Introducción.

La Inteligencia visual-espacial abarca la capacidad de formar e imaginar dibujos de dos y tres dimensiones y el potencial de comprender, manipular y modificar las configuraciones del espacio amplio y limitado. Para las personas cuya inteligencia más desarrollada es la espacial, es fácil recordar fotos y objetos en lugar de palabras: se fijan en los tipos de coche, bicicletas, ropa, peinados... Estas personas prefieren pasar el tiempo dibujando, haciendo garabatos, pintando, jugando con videojuegos, construyendo modelos, leyendo mapas, estudiando ilusiones ópticas y laberintos. Es la inteligencia propia de los arquitectos, los pilotos, los navegantes, los jugadores de ajedrez, los cirujanos, los artistas...

Esta inteligencia proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones, ya que permite al individuo percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas y modificarlas, recorrer o hacer que los objetos recorran y producir o decodificar información gráfica.

De nuestro nivel de inteligencia espacial, dependerá nuestro éxito en tareas como conducir, aparcar un coche, construir una maqueta, orientarse, dar instrucciones a otras personas que ven las cosas desde otro ángulo o manejar herramientas más o menos complejas.

b. Nuestro Proyecto. Enalteciendo todo un símbolo de Melilla.

El Fuerte de Rostrogordo es uno de los denominados fuertes exteriores de la ciudad española de Melilla, ubicado en los pinares del Rostrogordo, en la zona norte de la mencionada ciudad. Fue construido entre el 26 de mayo de 1888 y el 22 de junio de 1890 para defender la ciudad de los ataques de los rifeños y, más tarde, tras perder su función defensiva, pasó a ser una prisión militar en la que estuvo encarcelado Abd el-Krim en 1917.

PREMIO EJÉRCITO 2018 PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES *MILITIA AMORIS*

El edificio presenta características neomedievales, ya que se conforma de una planta en forma de pentágono irregular y dos torres hexagonales, una en el frente y la otra defendiendo la puerta de entrada. Sus arcos semiparabólicos han hecho pensar que Antonio



Gaudí pudo inspirarse en ellos para construir algunos de los edificios más representativos de la Ciudad Autónoma de Melilla. En la actualidad, restaurado totalmente, alberga un complejo deportivo, restaurante, piscina y zona de alojamiento en casitas de madera ubicadas en el exterior del mismo.

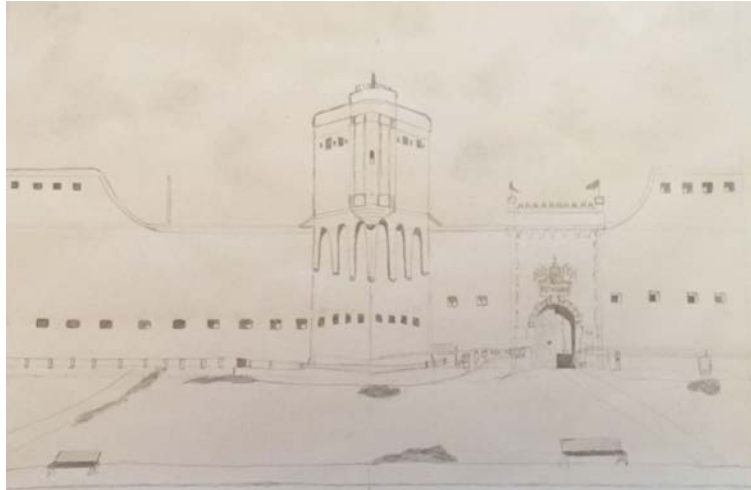


En honor a este edificio tan emblemático, nuestros alumnos deberán realizar la siguiente actividad: **Enalteciendo todo un símbolo de Melilla**. A partir de las siguientes coordenadas de Google Earth, nuestros alumnos deberán realizar el perfil, el alzado y la planta del Fuerte de Rostrogordo, así como una ilustración del edificio. Como se puede observar, esta actividad se relaciona directamente con las asignaturas de Educación Plástica y Visual y Dibujo Técnico.

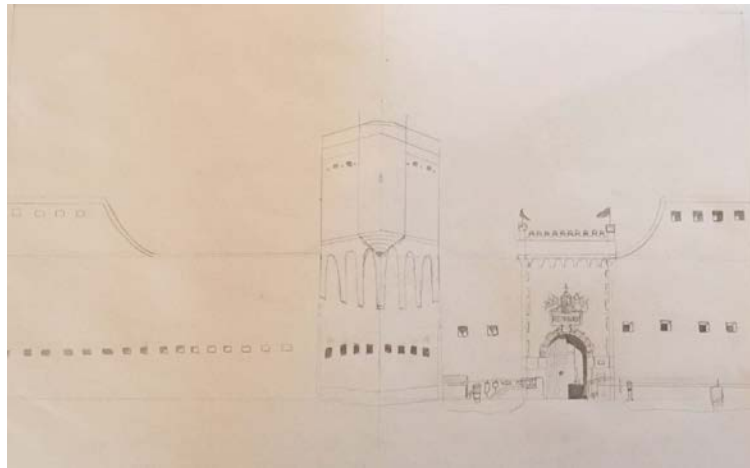
A continuación, se añaden algunas de las actividades diseñadas por los alumnos que participan en este proyecto de Inteligencias Múltiples:

- 1) Trabajo realizado por Carmen Hernández, Álvaro Otero y Adil Ahmed.

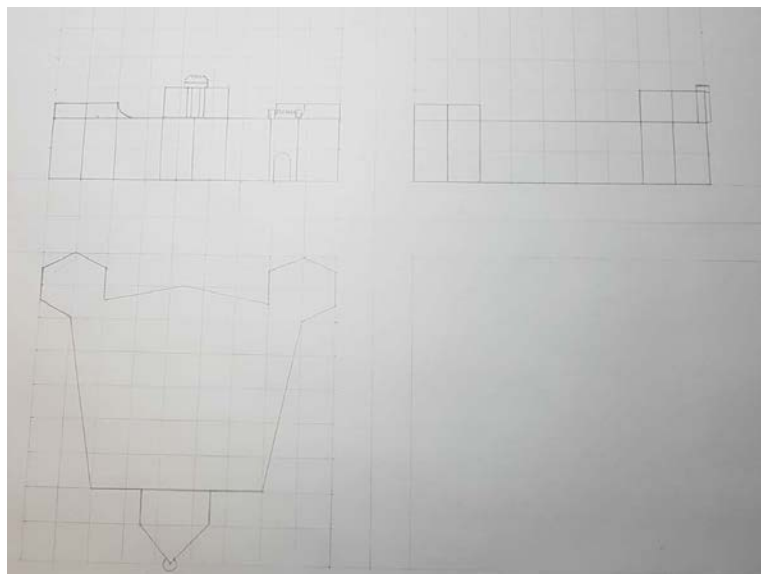
PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS



2) Trabajo realizado por Candela Blanca, Laura Arroyo y Yael Casquet.



3) Trabajo rrealizado por Yasin Abagri, Daniel Reyes y Mohamed Zizaoui



PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

8. LA INTELIGENCIA MUSICAL.

a. Introducción.

La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Howard Gardner y sus colaboradores en la Universidad de Harvard a entender que existe una Inteligencia Musical latente en todas las personas.

La Inteligencia Musical es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, incluyendo la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos, etc...

b. Nuestro proyecto: Inmortalizando el Himno Nacional.

Según el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, se entiende por “himno” lo siguiente: “composición poética musical cuyo objeto es exaltar a una persona, celebrar una victoria u otro suceso memorable o expresar júbilo o entusiasmo”. También dice que el himno debe entenderse como una “composición musical emblemática de una colectividad, que la identifica y que une entre sí a quienes la interpretan”. Por lo tanto, el himno debe comprenderse como aquel sentimiento de unidad que sirve para representar a toda una Nación, al igual que un emblema o una bandera.

Atendiendo a las diferentes categorías y secciones del Ejército, existen diferentes tipos de himnos. A continuación, se indicarán los principales himnos de nuestro Ejército, acompañados con su letra y su correspondiente enlace para poder escuchar su interpretación:

1) Ejército de Tierra. Himno de la Intendencia.



Enlace del himno: <https://youtu.be/BFd5viKT2lw>

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

*Dichoso yo que piso el noble santuario
En que las palmas brillan bañadas por el sol,
Que irradia sus destellos sobre el escapulario
Rojo y gualda, que un día juré como español.
Sellando las murallas de torres de granito,
De mi patrona santa, la cuna puedo ver;
Y el eco santo de ésta, sin duda alguna, el
grito
Que trázame imperiosa la ruta del deber.*

*Tres santos ideales,
Cual faros de mi vida,
Alumbran mi camino
Con mágico fulgor:
Nuestro invicto caudillo
La Patria bendecida
Y el más inmaculado
E incontrastable honor.*

*¡Cadetes! Entre nosotros
no hay sitio para el que olvida
que incluso la propia vida*

*por la Patria se ha de dar
y si alguno lo olvidase
¡que no ciña espada al cinto!
¡ni vuelva el noble recinto
de la Intendencia a pisar!!*

*Dichoso yo que, joven,
Con ilusiones riego
Las palmas que florecen
Ante la luz del sol*

*Dichoso yo si un día
Ante mi Patria llego
A demostrar que supe
Ser soldado español.*

2) La Legión. El novio de la muerte.



Enlace del himno: <https://youtu.be/HtRR3-xQWWQ>

*Nadie en el Tercio sabía
quien era aquel legionario
tan audaz y temerario
que a la Legión se alistó.*

*Nadie sabía su historia,
más la Legión suponía
que un gran dolor le mordía
como un lobo, el corazón.*

*Más si alguno quien era le preguntaba
con dolor y rudeza le contestaba:
Soy un hombre a quien la suerte*

hirió con zarpa de fiera;

*soy un novio de la muerte
que va a unirse en lazo fuerte
con tal leal compañera.
Quando más rudo era el fuego*

*y la pelea más fiera
defendiendo su Bandera
el legionario avanzó. Y sin temer al empuje
del enemigo exaltado,*

supo morir como un bravo

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

*y la enseña rescató.
Y al regar con su sangre la tierra ardiente,
murmuró el legionario con voz doliente:*

*Soy un hombre a quien la suerte
hirió con zarpa de fiera;
soy un novio de la muerte
que va a unirse en lazo fuerte*

*con tal leal compañera.
Cuando, al fin le recogieron,
entre su pecho encontraron
una carta y un retrato*

*de una divina mujer.
Y aquella carta decía:
"...si algún día Dios te llama
para mi un puesto reclama*

*que a buscarte pronto iré".
Y en el último beso que le enviaba
su postrer despedida le consagraba.
Por ir a tu lado a verte*

*mi más leal compañera,
me hice novio de la muerte,
la estreché con lazo fuerte
y su amor fue mi ¡Bandera!*

3) Ejército de Aire. Himno del Ejército del Aire.



Enlace del himno:

<https://youtu.be/KUiyX-KJ8hQ>

Alcemos el vuelo sobre el alto cielo,
lejos de la tierra la esperanza nos lleva detrás.
El aire en la guerra comienza a ser paz.
Midiendo del aire la limpia grandeza.

El alma se llena de luz y de amor.
La vida y la muerte cantan la belleza
de una España más clara y mejor.
Volad alas gloriosas de España.

Estrellas de un cielo radiante de sol.
Escribid sobre el viento la hazaña.
La gloria infinita de ser español.
A España ofrecida tengo muerte y vida.

Como quien las juega en un lance de gloria y honor
.La aurora me llega como un nuevo amor.
Alegre la mano, tenaz el empeño,
la rosa del viento tomamos por cruz.

Jamás bajaremos desde nuestro sueño
a una España sin gloria y sin luz.

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

4) Armada española. Himno de la Armada.



Enlace del himno:

<https://youtu.be/OnERXaq1dhA>

Soplen serenas las brisas
ruja amenaza la ola,
mi gallardía española
se corona de sonrisas.

Por ti, Patria, por ti sola,
mi vida a los mares di;
por ti el peligro ofrecí
mis obras y pensamientos.

¡En la rosa de los vientos
me crucifico por ti!

Por tu sagrada presencia,
que nada turba ni empaña,

tiene sus horas la hazaña
y sus horas la obediencia.
El Imperio a España vendrá

por los caminos del mar.

Hay que morir o triunfar,
que nos enseña la Historia,
en Lepanto, la victoria,
y la muerte en Trafalgar.

Soñando victorias,
diciendo cantares,
marinos de España,
crucemos los mares,

delante la gloria,
la leyenda en pos,
debajo las voces de nuestros caídos
y arriba el mandato de España y de Dios.

De España y de Dios.
¡De España y de Dios!

5) Guardia Civil.



Enlace del himno:

<https://youtu.be/zHH3Ul9jazI>

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

*Instituto, gloria a ti,
por tu honor quiero vivir.
Viva España, viva el Rey
viva el Orden y la Ley,*

*viva honrada la Guardia Civil.
Benemérito Instituto,
guarda fiel de España entera,
que llevas en tu bandera*

*el lema de paz y honor.
Por glorificar el nombre,
que el gran Ahumada te diera,
con tu sangre noble y fiera*

*has bordado tu blasón.
Vigor, firmeza y constancia;*

*valor, en pos de la gloria,
amor, lealtad y arrogancia,*

*ideales tuyos son.
Por ti cultivan la tierra.
La Patria goza de calma.
Por tu conducta en la guerra,*

*brilla airoso tu Pendón.
Instituto, gloria a ti,
por tu honor quiero vivir.
Viva España, viva el Rey,*

*viva el Orden y la Ley,
viva honrada la Guardia Civil.*

6) Infantería.



Enlace del himno:

<https://youtu.be/EaVp5xnPDl0>

*Ardor guerrero vibre en nuestras voces
y de amor patrio henchido el corazón,
entonemos el himno sacrosanto
del deber, de la Patria y del Honor.*

*¡Honor! De los que amor y vida te consagran
escucha, España, la canción guerrera,
canción que brota de almas que son tuyas,
de labios que han besado tu Bandera;*

*de pechos que esperaron anhelantes
besar la Cruz aquella
que forma con la enseña de la Patria
y el arma con que habían de defenderla.*

*Nuestro anhelo es tu grandeza,
que seas noble y fuerte.
Nuestro anhelo es tu grandeza,
que seas noble y fuerte;*

*Y por verte temida y honrada
contentos tus hijos irán a la muerte.
Y por verte temida y honrada*

contentos tus hijos irán a la muerte.

*Si al caer en lucha fiera ven flotar
victoriosa tu Bandera,
ante esa visión postrera,
orgullosos morirán.*

*Y la Patria, al que su vida le entregó
en la frente dolorida
le devuelve agradecida,
el beso que recibió.*

*El esplendor de gloria de otros días
tu celestial figura ha de envolver;
pues aún te queda la fiel Infantería,
que, por saber morir, sabrá vencer.*

*Y volverán tus hijos ansiosos al combate,
tu nombre invocarán,
y la sangre enemiga en sus espadas
y la española sangre derramada
tu nombre y tus hazañas cantarán.*

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

*Y estos soldados de tu Infantería
sienten que se apoderan de sus pechos,
con la épica nobleza y gallardía,*

*el ansia altiva de los grandes hechos,
te prometen ser fieles a tu Historia
y dignos de tu honor y de tu gloria.*

7) Ingeniería.



Enlace del himno:

<https://youtu.be/AcojAyxPIOQ>

*Soldados valerosos
del Arma de Ingenieros.
Cantemos a la Patria con recia fe y amor
¡¡ arriba nuestro lema*

*« Lealtad y valor » !!
El Santo Rey Fernando
nos guía y nos protege
Castillo, con trofeos*

*de roble y de laurel
nos da su fuerza y gloria
triunfaremos con él.
Con fortaleza, lealtad y valor,*

*Gloria a España,
al Ejército y al Arma.
Los Ingenieros, daremos con ardor.
Preparando el terreno,*

*dando paso y enlace,
o asaltando la brecha
disciplina y unión:
con ingenio y destreza*

*cumplamos la misión
En paz, guerra, día o noche
trabajemos tenaces
y empuñemos las armas*

*superando al mejor
abnegados, valientes,
por tradición y honor.
Con fortaleza, lealtad y valor*

*Gloria a España,
al Ejército y al Arma de Ingenieros,
daremos con ardor*

8) Caballería.



PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

Enlace del himno:

<https://youtu.be/BmGyei5SdXw>

*Caballero español
centauro legendario
jinete valeroso
y temerario. Tu deber y tu honor*

*te lleva al sacrificio
acepta con orgullo
este servicio. Ataca con valor,
a caballo eres fuerte,*

*y lucha cuerpo a cuerpo con la muerte,
que si mueres de Dios
recibirás la gloria
y los clarines*

cantarán Victoria. Brigada heroica,

*la Patria espera
que tus jinetes
defiendan su Bandera. Sables bizarros,*

*bravos lanceros
que en el combate
lucháis tercos y fieros.
Vais a la muerte*

*con alegría
con el galope
de la Caballería Un grito pone
fin a la hazaña,*

*con nuestro lema:
"Santiago y cierra España".*

9) Artillería.



Enlace del himno:

<https://youtu.be/wKFfonYa7rk>

*Artilleros, Artilleros,
marchemos siempre unidos siempre unidos
de la Patria, de la Patria, de la Patria
su nombre engrandecer, engrandecer.*

*Y al oír, y al oír, y al oír del cañón el estampido
, el estampido nos haga su sonido enardecer.*

*España que nos mira siempre amante
recuerda nuestra Historia Militar,*

*Militar que su nombre siempre suena más
radiante*

*a quien supo ponerla en un altar
.Su recuerdo nos conmueve con terneza,
dice Patria, dice Gloria, dice Amor,*

*y evocando su mágica grandeza,
morir sabremos por salvar su honor
Tremolemos muy alto el Estandarte,*

sus colores en la cumbre brillarán

*y al pensar que con él está la muerte,
nuestras almas con más ansia latirán.
Como la madre que al niño le canta
la canción de cuna que le dormirá,*

*al arrullo de una oración santa en la tumba
nuestras flores crecerán.*

*Marcharemos unidos, marcharemos
dichosos seguros,
contentos de nuestro valor*

*y cuando luchando a morir lleguemos antes que
rendidos,
muertos con honor.*

*Y alegres cantando el Himno glorioso
de aquellos que ostentan noble cicatriz,*

terminemos siempre nuestro canto

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

*honroso con un viva Velarde y un viva Daoiz,
Artilleros, Artilleros,
marchemos siempre unidos*

*siempre unidos de la Patria,
de la Patria, de la Patria su nombre
engrandecer, engrandecer.*

*Y al oír, y al oír, y al oír del cañón el
estampido,
el estampido nos haga su sonido enardecer.*

*Orgullosos al pensar en las hazañas realizadas
con honor y valor tanto,
griremos con el alma un viva España
y sienta el corazón un ¡viva el Rey!*

10) Himno Nacional.

Más de 250 años tiene el Himno Nacional de España, y durante prácticamente todos ellos se ha mantenido sin letra, ¿por qué? Lo cierto es que el motivo de la falta de letra en el himno radica en las dificultades para ponerse de acuerdo al respecto: lo que a unos les gusta, a otros no, y viceversa. El actual Himno Nacional tiene su origen en la llamada “Marcha Granadera”, que data del siglo XVIII y su autor es desconocido. Mantenido así durante años, en 1870 el General Prim quiso encontrar un nuevo Himno Nacional, pero el concurso se declaró desierto.

Lo mismo ocurrió cuando el Comité Olímpico Español (COE) convocó un concurso para encontrarle la letra en 2007. Pese a que el concurso tuvo su ganador elegido por un jurado de expertos en Música e Historia, finalmente la letra se retiró ante la controversia y el rechazo generado entre gran parte de la población: de nuevo, no gustó la letra y se prefirió que el himno se quedara sin letra.

Y este será el objetivo de nuestra actividad: *Inmortalizando el Himno Nacional*. Nuestros discentes deberán componer la letra del Himno Nacional de España, la cual deberá tener rima consonante perfecta y contendrá figuras literarias que exalten el patriotismo español. Una vez compuesta, en la clase, con todos sus compañeros, se realizará la interpretación musical de nuestro Himno Nacional.

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS



La letra de la canción, que ha sido diseñada por Yasin Abagri a partir de los himnos de las principales unidades militares, que han interpretado los alumnos es la siguiente:

*Soy un hombre a quien la suerte
hirió con zarpa de fiera;
soy un novio de la muerte
que va a unirse en lazo fuerte
con tal leal compañera*

*Benemérito cazador,
Guarda fiel de España entera,
Que llevas en tu bandera
El lema de paz y honor.*

*Y si tengo que morir
Yo moriré dando cara a la muerte
¡Por la patria! ¡sangre y fuego!
Adelante con furia febril
¡por España! ¡despertar ferro!
Es mi lema triunfar o morir*

*Soy un hombre a quien la suerte
hirió con zarpa de fiera;
soy un novio de la muerte*

*que va a unirse en lazo fuerte
con tal leal compañera*

*Por ir a tu lado a verte
Mi más leal compañera,
Me hice novio de la muerte,
La estreché con lazo fuerte
Y su amor fue mi bandera*

*Tremolemos muy alto el Estandarte
sus colores en la cumbre brillarán
y al pensar que con él está la muerte
nuestras almas con más ansia latirán*

*Soy un hombre a quien la suerte
hirió con zarpa de fiera;
soy un novio de la muerte
que va a unirse en lazo fuerte
con tal leal compañera*

(Y por España hemos de morir)

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

9. LA INTELIGENCIA CORPORAL-CINESTÉSICA.

a. Introducción.

La Inteligencia corporal-cinestésica es la capacidad para usar el cuerpo en las expresión de ideas y sentimientos, así como también como la habilidad en las manos para transformar elementos, incluyendo habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como también la capacidad kinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, actores, cirujanos, artesanos...

También incluye la habilidad para usar los movimientos del cuerpo como medio de autoexpresión, por lo que esto envuelve un gran sentido de coordinación y tiempo. La habilidad de las manos para crear y manipular objetos físicos. El uso del cuerpo para actividades como balance, coordinación y deportes, destreza manual y habilidades manuales para actividades detalladas y trabajo minúsculo.

b. Nuestro proyecto: Soldados de acero.

Uno de los grandes requisitos para ser militar es superar una serie de pruebas físicas que consta en lo siguiente:



Imagen. Alumnos esperando a realizar las pruebas físicas de la actividad “Soldados de acero”

1) SALTO DE LONGITUD SIN CARRERA. Potencia tren inferior.

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

El alumno se situará de pie, con los pies separados cómodamente de forma simétrica y colocados justo detrás de la línea de batida. Desde esa posición, flexiona las rodillas al tiempo que lleva los brazos atrás y ayudándose con los mismos, salta simultáneamente con ambos pies lo más lejos posible. En esta prueba, se ha de caer con los dos pies a la vez. Antes de realizar el salto, se permite realizar movimientos con cualquier parte del cuerpo, siempre que no se desplace uno o ambos pies y se mantenga el contacto de los mismos con el suelo.



2) ABDOMINALES. Resistencia muscular abdominal.

El alumno se coloca en posición de decúbito supino, con las piernas flexionadas 90°, los pies ligeramente separados y apoyados de plano en el suelo, los dedos de las manos entrelazados detrás del cuello y los codos atrás de manera que los antebrazos toquen el suelo. A la señal de “preparado... ¡ya!” del profesor de Educación Física, el aspirante realiza el mayor número de veces el ciclo de flexión y extensión de la cadera, tocando los codos las rodillas en la flexión y volviendo a la posición inicial en la extensión. Un ayudante sujeta fuertemente por debajo de los tobillos y por encima de los pies para fijarlos al suelo. La duración de la prueba será de 1 minuto y se realizará una sola vez.



3) FLEXO-EXTENSIONES DE BRAZOS. Resistencia muscular tren superior.

El alumno se coloca en posición de decúbito prono, con las palmas de las manos apoyadas cómodamente en el suelo a la altura de los hombros y brazos extendidos, formando con el tronco, cadera y piernas una línea recta. Desde esta posición, realiza el mayor número de veces posible el ciclo de flexión y extensión de brazos. En el suelo, y a la altura de la

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

barbilla del aspirante, se colocará una almohadilla de 6 centímetros de grosor. En cada uno de los movimientos, la barbilla deberá tocar la almohadilla. Durante el ciclo de flexión y extensión de brazos, el alumno deberá mantener la posición descrita. La prueba finalizará cuando el alumno supere el mínimo de ciclos exigidos en función del nivel de las plazas solicitadas o no sea capaz de mantener la posición correcta.



4) CARRERA DE IDA Y VUELTA. Resistencia cardio-respiratoria.

El alumno, de pie, detrás de la línea de salida, al oír la señal de comienzo de la prueba, se desplazará hasta la línea contraria, situada a 20 metros de distancia, siguiendo la velocidad marcada. Esta será lenta al principio e irá aumentando progresivamente cada periodo de 60 segundos. Habrá que tocar la línea con el pie. Los virajes deben realizarse pivotando sobre un pie al cambiar de sentido, pisando la línea correspondiente. Se permitirá únicamente un desajuste de dos metros de adelanto o de retraso con respecto a la señal.



Por ello y para relacionar este proyecto con la asignatura de Educación Física, se propondrá la siguiente actividad: “Soldados de Acero”. Nuestros alumnos deberán realizar las mismas pruebas físicas. Para llevar a cabo el desarrollo de esta prueba, durante las clases de Educación Física, se irán entrenando para poder superarlas sin ningún tipo de problema, fomentando así la importancia de las actividades físicas en la vida diaria.

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

10. LA INTELIGENCIA INTERPERSONAL.

a. Introducción

La Inteligencia Interpersonal nos faculta para poder advertir cosas de las otras personas más allá de lo que nuestros sentidos logran captar. Se trata de una inteligencia que permite interpretar las palabras o gestos, o los objetivos y metas de cada discurso. Nos permite evaluar la capacidad para empatizar con las demás personas.

Es una inteligencia muy valiosa para las personas que trabajan con grupos numerosos. Su habilidad para detectar y entender las circunstancias y problemas con los demás resulta más sencillo si se posee y se desarrolla esta inteligencia. Permite fomentar las habilidades sociales, empatizar con las personas y evitar la introversión social.

b. Nuestro proyecto: Hablando con militares.

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar información, definiéndose como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial.

La entrevista es una herramienta muy ventajosa principalmente en los estudios descriptivos y en las fases de exploración, así como para diseñar instrumentos de recolección de datos, que se caracteriza por:

- 1) Tiene como propósito principal obtener información en relación con un tema determinado.
- 2) Se busca que la información recabada sea lo más precisa posible.
- 3) Se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión.
- 4) El entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado.

Atendiendo a su planificación, las entrevistas pueden ser de tres tipos:

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

- 1) Entrevistas enfocadas o estructuradas. Las preguntas se fijan de antemano, con un determinado orden y contiene un conjunto de categorías u opciones para que el sujeto elija.
- 2) Entrevistas semiestructuradas. Presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, ya que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.
- 3) Entrevistas no estructuradas. Son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. Su desventaja es que puede presentar lagunas de la información necesaria en la investigación.

Para fomentar el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal, se les pedirá a nuestros discentes que realicen la siguiente actividad: ***Hablando con Militares***, actividad que consiste en realizar una entrevista semiestructurada, compuesta por diez preguntas, que serán realizadas a militares de nuestra Ciudad Autónoma de Melilla. Las entrevistas estarán formadas por las siguientes preguntas:

- 1) *¿Por qué eligió esta profesión?*
- 2) *¿Cuáles son las cualidades que debe presentar un militar español?*
- 3) *¿Cuál es su actividad diaria en el cuartel?*
- 4) *¿Qué preparación realizó para formarse como militar?*
- 5) *¿Cuál es la función de un militar en la actualidad?*
- 6) *¿Qué valores tiene su profesión?*
- 7) *¿Qué significa, para usted, la Bandera de España?*
- 8) *¿Cómo es valorada su profesión en la sociedad actual?*
- 9) *¿Siente que el patriotismo es compartido por otros colectivos sociales o profesionales?*
- 10) *¿Se siente orgulloso de ser un militar español?*

A continuación, se añadirá el enlace de la actividad que han preparado nuestros alumnos:

<https://youtu.be/vmzB3MyFgaU>

PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS



PREMIO EJÉRCITO 2018
PROYECTO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
MILITIA AMORIS

11. CONCLUSIÓN

Este proyecto de inteligencias múltiples titulado Militia Amoris influye en el desarrollo de la sociedad española. Como se ha podido observar, a lo largo de este proyecto se ha intentado desarrollar cada una de las ocho inteligencias que conforman nuestro desarrollo cognitivo. Cada una de ellas de forma diferente, nos ha ofrecido distintos valores.

Con la inteligencia lingüística y comunicativa, reconocimos el trabajo de grandes autores de la literatura española como Pedro Calderón de la Barca o Miguel de Cervantes que tuvieron una gran labor en el ámbito militar.

Con la inteligencia matemática, hemos conocido la historia y la importancia de la bandera española, la cual ha pasado por diferentes etapas.

Con la inteligencia visual-espacial, representamos desde distintas perspectivas nuestro Fuerte de Rostrogordo, cuyo papel ha sido vital en la sociedad española, ya que en él estuvo preso Abd el-Krim y cuyo valor cultural está reconocido por España.

Con la inteligencia cinético-corporal, realizamos algunas de las pruebas físicas que realizan los aspirantes para acceder al Ejército, y con esto hemos contemplado con admiración la capacidad de sufrimiento que sobrellevan los militares por el amor a su patria.

Con la inteligencia naturalista, la importancia de los animales en el Ejército como el caballo o la paloma mensajera, cuyo gran papel ha inculcado el respeto hacia el mundo animal.

Con la inteligencia interpersonal, nuestro grupo mediante una entrevista consiguió acercarnos un poco más a los pensamientos de algunos integrantes del Ejército, que cada día están dispuestos a sacrificarse por el bien de España.

Con la inteligencia musical, hemos comprobado el sentimiento de unidad que crea el himno de España. Además, este himno nos representa como nación en acontecimientos internacionales tan importantes como Los Juegos Olímpicos o en los mundiales de cualquier deporte.

Y por último, la inteligencia intrapersonal nos ha hecho reflexionar sobre el papel fundamental que desempeña el Ejército en nuestro país, así como los valores que nos transmiten como pueden ser la lealtad, el compañerismo o el honor y la unidad de la nación.

La unión de todas estas inteligencias nos ha hecho reflexionar sobre la importancia del Ejército y el sentimiento de unidad que nos transmite.