

Relevo de Guardia



Palacio de Buenavista

El Regimiento “Inmemorial del Rey” nº 1 está considerada la unidad armada más antigua del mundo, ya que disponemos de datos que indican que su primera formación fue la de Banda de Castilla (voz muy antigua que equivale a legión, a quien sucedió tercio o regimiento) por ser naturales de ella y con esta denominación concurrió el año 1248 a la reconquista de Sevilla con el Rey Fernando III el Santo. Tomada la plaza fue elevado a Regimiento por insignia el pendón de Santiago, cuya gente mantenía y equipaba la ciudad de Sevilla. Alfonso XI lo hizo combatir en la vanguardia durante la batalla del Salado dada el 30 de octubre de 1340 y D^a. Isabel la Católica deposita en su fidelidad la seguridad de sus operaciones. Posteriormente se le denominó Tercio de los Morados Provincial de Sevilla, y, según se desprende, debió tomar este carácter u organización después del año 1516, año que el Cardenal Jiménez de Cisneros estableció las tropas permanentes, en cuyo caso los propios o carnicerías de Sevilla le pagaban y mantenían.

Como unidad armada más antigua, el Regimiento “Inmemorial del Rey” tiene la obligación de ser transmisor de las tradiciones. Como tal y en su faceta institucional se complace en invitarles a disfrutar de un concierto de música en el marco de este patio central del Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército. Finalizado el concierto les acompañaremos al patio de asamblea situado en la entrada de la Calle Alcalá donde presenciarrán el tradicional relevo de la guardia del Palacio de Buenavista.

El relevo que van a presenciar tiene carácter extraordinario, y se viene realizando cada viernes último de mes, por ello

las tropas participantes llevan distintos uniformes, la guardia entrante el de la Infantería de 1908, de la época del Rey Alfonso XIII y la guardia saliente el de la Infantería actual con galas del Regimiento.

Su formato esencial responde al relevo de la guardia que desde hace varios siglos se ha venido realizando diariamente en todos los acuartelamientos y bases militares, hoy menos común, debido a que el factor "vigía humano" ha sido reemplazado por las nuevas tecnologías.

En las escaleras también podemos ver los uniformes de la época de Carlos III, el de Fusileros y el de Granaderos.

El uniforme de Fusileros tenía uniforme blanco, siendo la divisa verde, el del Rey, por gracia especial, lucía los colores de las tropas de la Casa Real y como gracia especial, llevaba botones en la chupa y casaca.

En cuanto al uniforme de Granaderos y para llevarlo existe una normativa para la selección de este personal, no tienen que llevar gafas ni barba; a ser posible, lleven bigote (eran los únicos, junto con los dragones, que tenían el privilegio de llevar grandes bigotes). En aquella época la compañía de Granaderos se consideraba como una distinción o preferencia, debiendo elegirse entre las compañías de fusileros a los soldados más bizarros y bien formados (los más altos). Esta tropa escogida no sólo por su altura, sino también por su valor y bizarría, formaba a la cabeza del Regimiento, daba escolta a las Banderas y eran los primeros para el fuego de trinchera. Por ser una fuerza de vanguardia y descubierta, llevaban sable corto. La gorra granadera aumentaba más su

estatura y el "mehero" de latón en la correa de la cartuchera, así como las sardinetas que llevaban en las bocamangas distinguían a estas compañías de preferencia de la Infantería.

La secuencia básica de los actos que lo componen es el siguiente:

- Al toque de asamblea se reúnen para realizar el relevo de la guardia, tanto la guardia entrante, como la saliente.
- La guardia que ha de ser relevada, denominada guardia saliente, espera formada con el arma sobre el hombro a la guardia entrante que llegará desfilando a los sonos del toque de asamblea, precedida por la Escuadra de Gastadores, Banda de Guerra y Unidad de Música del Regimiento Inmemorial.
- Una vez formadas ambas guardias (entrante y saliente) frente a frente con las armas sobre el hombro sus respectivos jefes se saludarán; solicitando, a continuación, al jefe de la fuerza permiso para efectuar el relevo, éste lo solicitará a la autoridad que preside.
- Una vez autorizado el relevo, se procede a la lectura de las Reales Ordenanzas de las Fuerzas Armadas que hacen referencia a la guardia. Finalizado su lectura el Capitán Jefe de la fuerza ordena el comienzo del relevo.
- A continuación, se efectúa el relevo propiamente dicho relevando los puestos en presencia de sus cabos, tanto del entrante como del saliente, siendo el cabo saliente el que manda la formación.

- En el relevo de cada centinela y desde la época del Rey Carlos III, se ejecuta lo siguiente: saludo militar reglamentario entre los centinelas que se releven, arma presentada, transmisión de las consignas del puesto, arma descansada y saludo militar reglamentario de despedida.
- Al término del relevo de los puestos de centinela, los jefes de pelotón pasarán la correspondiente revista de armas a la guardia saliente, durante este tiempo la Unidad de Música interpreta música típica madrileña.
- Seguidamente los oficiales de ambas guardias, formadas de nuevo frente a frente, darán las novedades al Capitán Jefe de la fuerza, y éste a la autoridad que lo preside, solicitando además, permiso para retirar a la fuerza participante.
- Finalmente, el jefe de la fuerza, Escuadra de Gastadores, Banda de Guerra y guardia saliente abandonarán el patio de relevo, desfilando con las armas sobre el hombro, a los sonos de una marcha militar. Una vez que la guardia saliente ha abandonado el lugar de asamblea, el jefe de la guardia entrante solicitará permiso a la autoridad que preside para retirar la guardia entrante al cuerpo de guardia.

Regimiento de Infantería



"Inmemorial del Rey" nº 1