



# Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey nº 1 Cuartel General del Ejército



Es el más antiguo de los Regimientos de España. La tradición nos dice, sin que la Historia lo haya desmentido que aquel Cuerpo se consideró como sucesor de otro denominado “Banda de Castilla”, que formó parte del Ejército de San Fernando reconquistador de Sevilla el 23 de Noviembre de 1248, cuando la Toma del Castillo de Triana. Esta creencia está reforzada por una declaración jurada del Capitán General Conde de Charny, Director de Infantería, en 14 de Julio de 1707, exhibida en forma autentica y donde se afirma tal creencia.

El Rey Fernando III “El Santo”, en 1248, en la conquista de Sevilla, una parte de sus mesnadas, asaltó y tomó una torre con tal osadía y bravura que fue la admiración del Rey. Finalizada la campaña, y por consiguiente el licenciamiento de las tropas, El Rey Fernando decidió mantener permanentemente con él dicha fuerza, dando origen a la permanencia de los Ejércitos, es decir, al origen de los mismos.

Este Regimiento, el Inmemorial del Rey nº 1, es el encargado de prestar todos los apoyos y la seguridad al Cuartel General del Ejército, así como de los Honores a los Jefes de Estado.

Todos los últimos viernes de mes, nuestro Regimiento realiza un Relevo de las Guardias del Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército. Habitualmente se realiza con la uniformidad y costumbres de la época de 1908. Hoy y de forma extraordinaria se realiza de época y costumbres de Carlos III. Un homenaje a los soldados de todos los tiempos que a lo largo de los años han prestado este gran servicio a la patria.

## Desarrollo del Acto

### Guardia Saliente.

Diez minutos antes de la hora de comienzo del Acto de Relevo de la Guardia, el Jefe de Sección Saliente manda colocar en los puestos a los seis soldados que serán relevados, (dos en la puerta de Bomberos, dos en la puerta de Embajadores y dos en la puerta de Alcalá), desfilando por el exterior

del acuartelamiento (Calle Alcalá). Irán acompañados por un tambor de la Banda de Guerra. El resto de la guardia, sale a formar cuando la Guardia Entrante inicie el desfile. Guardia Entrante.

A la hora establecida, iniciará el desfile, a paso regular, con el arma sobre el hombro, desde la estatua “AL VALOR”, junto con la Escuadra de Gastadores, tambores y pífanos, Capitán Jefe del Relevo, Bandera Batallona (época de Carlos III) hasta el patio de relevo, efectuando el siguiente recorrido: Estatua “Al valor”. -Vial este de los jardines. -Puerta de Bomberos. -Acera calle Alcalá. -Puerta de Alcalá. -Patio de relevo.

### Unidad de Música.

Ocupa su puesto en formación, una vez que el Cabo saliente y el tambor entren al cuerpo de guardia, tras activar los puestos.

## 2ª PARTE (Relevo de los Puestos).

- El Capitán solicita permiso a la autoridad que preside el Acto para iniciar el relevo.
- El relator da la bienvenida y comenta las particularidades sobre el Acto de Relevo y uniformes de época.
- La música interpreta el toque de asamblea de la época de Carlos III.
- Se inicia el relevo de los seis puestos, con voces y movimientos de la época, acompañados por un tambor y un pífano de la Banda.
- Se pasa revista de la Guardia Saliente. En concordancia con los usos de la época, no se pasará revista de armas, reduciéndose a una inspección visual por parte de los Jefes de Pelotón.
- El Capitán da novedades a la autoridad de haber realizado el relevo de las Guardias y solicita permiso para retirar la fuerza.



## 3ª PARTE (Dislocación)

- Guardia Saliente.

Inicia el desfile la Escuadra de Gastadores, el Capitán Jefe del Relevo, la Bandera, la Guardia Saliente y la Banda, a los sonos de tambores y pífanos. Efectúan el recorrido contrario al de su incorporación marchando a “paso regular” y con el arma sobre el hombro. Este movimiento se realiza por el exterior, en la Calle Alcalá.

- Guardia Entrante.

Una vez se pierda de vista la formación saliente, se retira “a paso regular” por Pelotones, haciendo las variaciones necesarias hacia el Cuerpo de Guardia.