

SERVIAM SALA - MUSEO

de la Academia de Logística del Ejército de Tierra

El pasado día 3 de noviembre, el Director del Instituto de Historia y Cultura Militar, Excmo. Sr. General de División D. Francisco Manuel Ramos Oliver, inauguró la Sala Museo de la Academia de Logística del Ejército de Tierra, ubicada en el acuartelamiento “Barón de Warsage” de Calatayud, dentro de los actos programados para conmemorar el décimo aniversario de su creación. Esta joven Academia, a pesar de su corta andadura, constituye un referente de primer nivel en el mundo de la logística y uno de los Centros de Docentes militares con mayor potencial y proyección de futuro.



El discurso museístico de este nuevo espacio se centra en exaltar la figura del especialista del Ejército de Tierra, protagonista de cinco de las seis salas que lo conforman.

El acuartelamiento que alberga a la Academia se denomina en la actualidad “Barón de Warsage”, en honor al héroe bilbilitano y noble defensor de los Sitios de Zaragoza durante la Guerra de la Independencia. Data de 1926, y en sus orígenes se denominó “Infante D. Jaime”, siendo su primer ocupante el Regimiento de Artillería Ligera nº 12. Después de servir de guarnición, sucesivamente, a los Regimientos de Artillería nº 5, al nº 10, al nº 45, al Antiaéreo nº 73, al Destacamento del Parque Central de Ingenieros y al Instituto Politécnico del Ejército de Tierra nº 2, finalmente, el acuartelamiento es ocupado por la Academia de Logística, creada el 6 de Noviembre del 2001, integrando en ella, a su antecesor en la plaza, el mencionado Instituto Politécnico nº 2 ,junto a su homólogo, el Instituto Politécnico nº 1 y a la Escuela de Logística, estos últimos de guarnición en Madrid.



*Paño de la tapia del Acuartelamiento
conservado en su estado original.
Al fondo silueta del Castillo de Ayub*

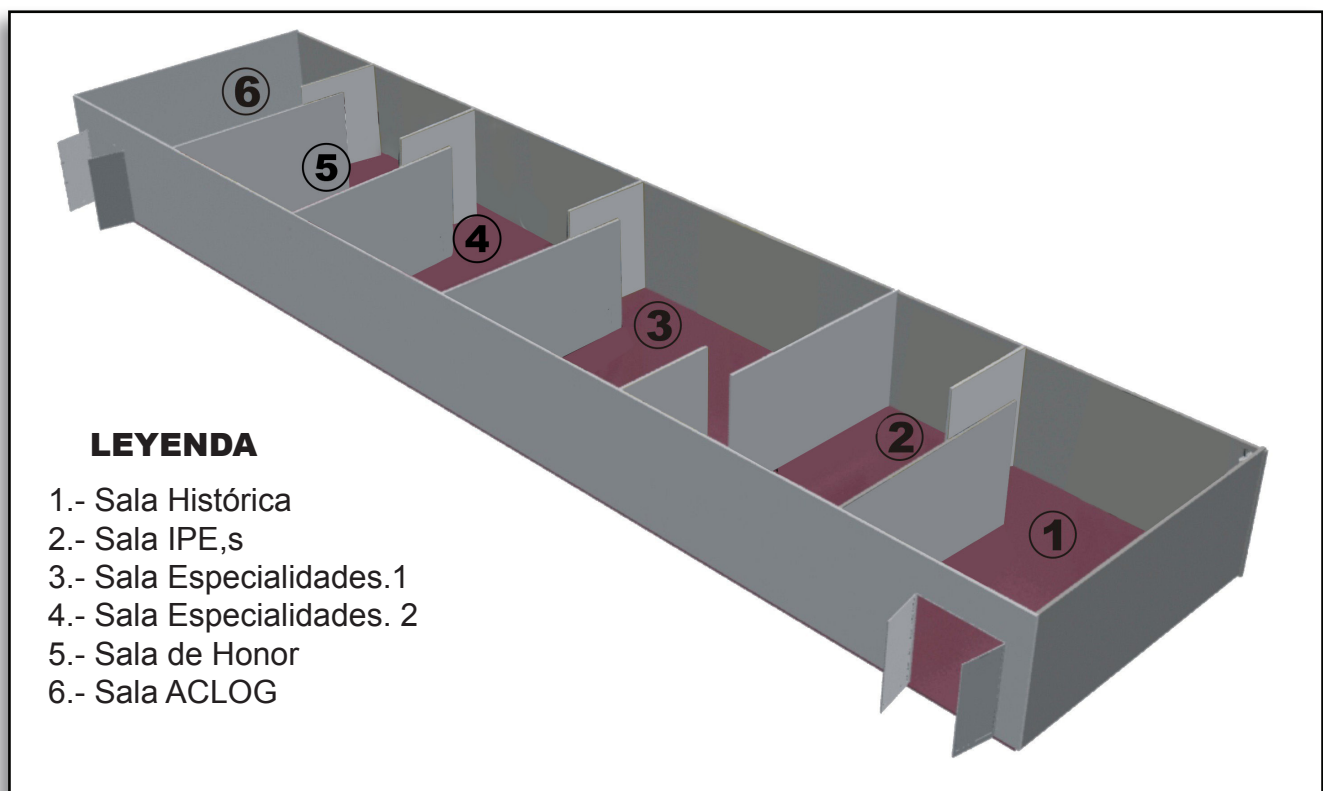
Para entender la génesis de esta Sala Museo debemos referirnos a la vigente ley 39/2007, de la carrera militar, norma que suprime el Cuerpo de Especialistas del Ejército de Tierra, asignando sus funciones al Cuerpo General. Dentro de este Cuerpo General, es la actual Agrupación de Especialidades Técnicas, quien recoge el testigo del Cuerpo de Especialistas, que hasta entonces había unificado e integrado los valores y tradiciones de los especialistas. La Academia quiere recrear en esta Sala Museo la historia, cometidos, formación y organización de este colectivo, dado que el General Director de la Academia de Logística es, además, Inspector de las Especialidades Técnicas y Logísticas y por tanto ostenta la representación institucional de las Especialidades Técnicas y Logísticas del Cuerpo General del Ejército de Tierra, correspondiéndole la conservación de los valores y tradiciones de dichas especialidades.

El nombre de la Sala Museo es “SERVIAM”, cuyo significado se traduce como “Servir para servir”. Este lema, que figuraba en los Escudos de los antiguos Institutos Politécnicos y figura en el actual de la Academia de Logística, inspira el modo de proceder del Especialista, figura clave en la estructura de personal que sirve de soporte a nuestras Fuerzas Armadas.

La importancia del cometido del Especialista, el recuerdo y orgullo a sus orígenes, la pericia y exigencia en la función técnica que realiza, el amor a los símbolos de nuestra Patria y el profundo respeto por quienes nos abandonaron, sacrificando su vida por el ideal de servicio a España, son las señas de identidad que esta Sala Museo pretende transmitir a quien la visite.

La sexta sala está dedicada en exclusiva a la Academia de Logística, que desde su creación pretende ser fiel heredera y continuadora del legado que los tres Centros que se integraron en ella han dejado en nuestro Ejército.

Todas las salas disponen de la misma ambientación, excepción hecha de la Sala de Honor que proporciona un espacio más digno y recogido. La exposición temática de cada sala se desarrolla a través de carteles homogeneizados que combinan los reducidos textos con gráficos y fotografías, algunas de ellas de incuestionable calidad y valor histórico.



Comienza el recorrido en la Sala Histórica donde se justifica la necesidad de la figura del Especialista en los ejércitos, se describen sus orígenes y evolución hasta nuestros días, desde los puntos de vista de su organización y de la diversa normativa de aplicación. En ella se muestran los primeros documentos que regulan tanto los derechos y obligaciones de los especialistas como el uso de las herramientas y útiles más comunes.

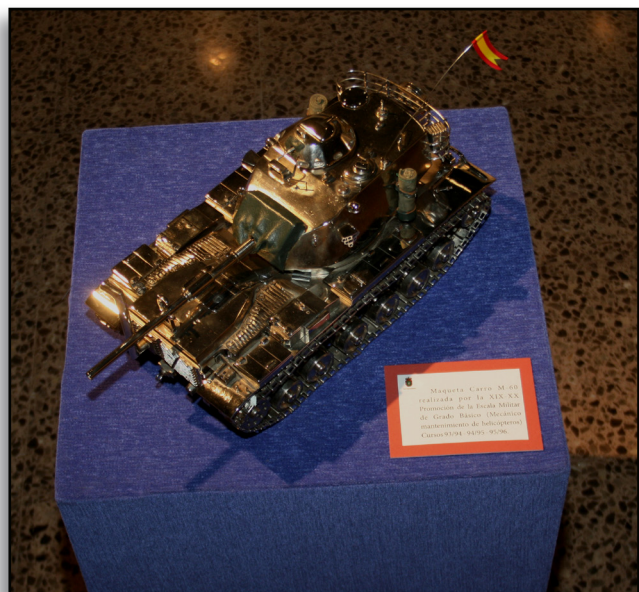
Destaca en el frontal de la sala una impresionante gigantografía donde pueden apreciarse dos mensajes: el lema de la Academia "Servir para servir" y el lema del emblema de los Especialistas "Peritia Peritis", que significa "maestro de maestros".



La Sala de los Institutos Politécnicos pretende mostrar al visitante cómo era la vida en estos Centros. Sin duda, los especialistas que a lo largo de los años pasaron por ellos, incluidos los que fueron jóvenes alumnos de formación profesional y que constituyeron la mejor cantera del Cuerpo de Especialistas del Ejército de Tierra, sentirán en esta Sala un retorno emocionado a su juventud y a sus orígenes dentro de su profesión. Diversos uniformes sobre maniqués recuerdan los que usaban los alumnos en las diferentes actividades. Guiones y banderines de los IPE,s., fotografías de la vida cotidiana y objetos de uso frecuente que se entremezclan resaltando las imágenes de los edificios de Mando de ambos institutos. El espacio central se reserva a una fotografía del monolito que homenajea al "niño aprendiz", en donde resalta la letra del Himno de los Institutos Politécnicos.

Las dos siguientes salas buscan dar a conocer cada una de las especialidades, su evolución histórica y los trabajos específicos que han desarrollado sus integrantes en las diferentes Unidades del Ejército. Además de los carteles explicativos de las 16 ramas elegidas, con sus respectivas especialidades en las que podemos observar la evolución sufrida, tanto en el modo de acceso para llegar a ser especialista como en la designación oficial de las especialidades, muy variada a lo largo de la historia, se despliegan fondos correspondientes a materiales didácticos de los Centros de Enseñanza, herramientas utilizadas en el ejercicio de la profesión y trabajos prácticos realizados en los diferentes talleres de aprendizaje, resultado de la labor de los alumnos en su etapa formativa.

Una amplia colección de piezas realizadas en los talleres de forja, fundición, torno, fresa, soldadura..... Muchas de ellas sobre temas que recuerdan el “Madrid de siempre”, puesto que la rama de mecánica se impartía en el IPE nº 1 de Carabanchel. Algunas maquetas de incalculable valor. Técnicas que desaparecen con el paso del tiempo.



Junto a lo anterior, en la primera de estas salas, se ha dispuesto una pieza que destaca sobre el resto por su tamaño y originalidad: una balanza procedente de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla utilizada para el pesaje de pólvoras, magnífica representación de la denominada “arqueología industrial”. Sobria, precisa, espectacular....



La Sala de Honor encierra la simbología que exalta los sentimientos más enraizados y profundos que, a su vez, constituyen las señas de identidad del Especialista. Son elementos materiales e inmateriales que encabezan la formación militar del Especialista. Además del emblema del Cuerpo de Especialista (el águila azorada en actitud de levantar el vuelo), que preside la sala, se exponen las banderas de las Unidades que integraron la actual Academia de Logística, procedentes del Museo del Ejército, cedidas en depósito a esta Sala Museo. También podemos ver una alusión al patronazgo de San Juan Bosco, reconstruir el proceso que llevó a la creación de la Letra y Música del Himno de los Especialistas, así como conocer la existencia del premio “General Piqueras” que se otorga cada cinco años para homenajear, en la persona del galardonado, a la figura del Especialista. Cierra este espacio un recuerdo emotivo a los especialistas caídos en acto de servicio, con un montaje escénico que evoca el toque de oración que da fin al día militar, representado por el ocaso del sol en un paisaje bilbilitano.



La Sala dedicada a la Academia de Logística describe la creación y los hitos más relevantes alcanzados por la Academia en sus diez años de existencia. Organización del Centro de enseñanza, cursos que se imparten y capacidades del Acuartelamiento.

Los estrechos lazos que unen a Calatayud y a su comarca con la Academia de Logística ponen de manifiesto la convivencia y cooperación con las Unidades de guarnición a lo largo de estos 85 años y se atestiguan con la presencia en esta sala de documentación y motivos que vinculan de forma muy especial a estas instituciones.

No podía faltar una mención al papel que la Academia ha jugado durante los años que viene desarrollándose la Campaña Antártica.

También se hace una referencia al Camino español de los Tercios. Esta gesta da nombre a una asociación, recientemente creada, que tiene a la Academia como socio de honor. Ya, la Escuela de Logística del Ejército, que como se ha dicho, se integró en la actual Academia, tenía como lema “poner una pica en Flandes”, en alegoría a la epopeya logística que para entonces suponía el mayor esfuerzo de tipo militar para la nación que luchaba por dominar el mundo. Parte de las miniaturas de los soldados de los Tercios (arcabuceros, piqueros, alabarderos, abanderados...) como del resto de dioramas, con temática logística, han sido depositadas por el Departamento de Comunicación del Ejército de Tierra y pertenecen a Premios Ejército de diferentes convocatorias.



También han cedido fondos para su exposición algunas Unidades Logísticas de eficacia tan contrastada, tanto en operaciones internacionales como en nuestro propio territorio. Unidades donde nunca ha faltado un Especialista, que haya sentido la necesidad de compartir sus experiencias vividas, historia de nuestro Ejército, que deben de llenar de sano orgullo a quienes tomaron parte en ellas y de estímulo a quienes las contemplan en este Museo.

Finalmente es necesario destacar que la Sala Museo “SERVIAM” puede ser visitada por quien lo desee, previo contacto con la Academia en los teléfonos 876633118, 876633105, 876633202 o mediante concertación de cita a la dirección de correo electrónico:

museobibliotecaaclog@et.mde.es