



**Instituto de Historia y  
Cultura Militar**

Biblioteca Central Militar



## 4ª AUDICIÓN DE MÚSICA MILITAR



# LOS GRANDES COMPOSITORES Y LA MÚSICA MILITAR

El día 14 de Mayo de 2013 a las 12.00, en el Salón de Actos del Instituto de Historia y Cultura Militar, Paseo de Moret 3 (entrada libre hasta completar aforo) Tel. de contacto: 917808770

### **1. Jean-Baptiste Lully: Marcha a la turca.**

Forma parte de la comedia "El Burgués Gentilhombre" escrita por Molière y estrenada el 14 de octubre de 1670 en la corte de Luis XIV en el Castillo de Chambord.

### **2. Samuel Scheidet: Gallarda de Batalla.**

Composición barroca de la Corte y de los Ejércitos del S. XVII. Su música para órgano fue muy famosa en su época.

### **3. Charpentier: Preludio al Tedeum.**

Esta obra la compuso como conmemoración de la victoria en la batalla de Steinkirk en Agosto de 1692. Es especialmente conocida por ser el Himno del Festival de Eurovisión.

### **4. Handel: Fuegos artificiales.**

Composición realizada en 1749 por encargo de Jorge II de Gran Bretaña para acompañar a los fuegos artificiales de la celebración de la firma del tratado de Aquisgrán.

### **5. Bocherini: Retreta nocturna.**

Inspirada en la Retreta de Carlos III, forma parte de la obra "La Música Nocturna de Madrid".

### **6. Beethoven: Marcha de Vitoria.**

Fantasia Militar (Música descriptiva) que conmemora la Batalla de Vitoria el 21 de junio de 1813 contra las tropas francesas.

### **7. Tchaikovski: Obertura 1812.**

Composición escrita para conmemorar la victoriosa resistencia rusa en 1812 frente al avance de Napoleón Bonaparte.

### **8. H. Panizza: Aurora.**

Canción patriótica "Alta en el Cielo" de la ópera Aurora que exalta la bandera de Argentina.

### **9. R. Strauss: Marcha de Parada Nº1.**

Marcha de concierto de los Königs-Jäger-Regiments zu Pferde.

### **10. E. Elgar: Pompa y circunstancias.**

Es el trío de la Marcha n.º 1 en cuyo estreno en Londres en 1901 la audiencia pidió dos repeticiones. En 1902 fue adaptada para la coronación del rey Eduardo VII incorporando el texto de la oda "Land of Hope and Glory".