



Centro de Historia y Cultura Militar Sur

# MUSEO HISTÓRICO MILITAR DE SEVILLA



## Contenido

SALA DE MAQUETAS.....	3
-----------------------	---

## SALA DE MAQUETAS

Se accede a través de una escalera que se sitúa junto al acceso de la planta principal, siendo la sala en sí un mirador sobre la citada planta.



A lo largo de la pared que flanquea la escalera, encontramos un retrato de D. Manuel Bayo y Garcia Prado, Mariscal de Campo; a continuación un retrato del rey Fernando VII, acto seguido un panel de azulejos donde aparece el escudo de Sevilla (Fernando III “el Santo” entre San Isidoro y San Leandro), y por último en el segundo tramo de la escalera un retrato de un zapador del **siglo ...** .

Junto a esta obra se encuentra un cuadro con la imagen del rey Fernando III el Santo, reproduciendo una pintura de Murillo, que se conserva actualmente en la sacristía de la catedral de Sevilla. Fue realizada por Leopoldo Cueto en 1.831 con técnica del óleo sobre lienzo, dejando su firma en la obra. Hoy se encuentra enmarcado en madera de pino con aplicaciones de pasta estucada y dorado al agua.



Una vez en la planta superior, rodeando la balconada cuelgan, una serie de guiones de los Regimientos de Infantería y Caballería que siguiendo un orden desde el final de la escalera: Granada 34, Álava 22, Pavía 19, Aragón 17, Castilla 16, Batería del RACA 14, Córdoba 10, un banderín de la Guardia Civil, Sagunto 7, Argel 27 y Cazadores de Alfonso XII. Los guiones ubicados en el Museo representaban a Unidades de la

Región Sur.

La sala presenta forma rectangular alargada, enmarcando perfectamente un claro sector expositivo. En este sentido, todo el perímetro acoge sobre diversas mesas, una amplia muestra de maquetas de fortificaciones.

En la sala, se distribuyen maquetas que recrean fortificaciones peninsulares y coloniales, realizadas por alumnos de la Escuela de Arquitectura Técnica. La colección se compone de una serie de reproducciones tales como (sentido de las agujas del reloj):

- La Fortaleza de San Juan de Ulúa (Golfo de México), construida por los españoles hacia 1.535 a cargo de Hernán Cortes. El islote sirvió de muelle y respaldo para los barcos que traían mercancías y viajeros de España. Con el paso del tiempo se

transformó en la mayor fortaleza de su época. Más tarde fue ocupada por ejércitos norteamericanos. Tuvo también otras funciones y actualmente es un Museo, a excepción de uno de sus baluartes.

- El Castillo de San Diego (Bahía de Acapulco) ordenado por el virrey de Nueva España, el Marqués de Guadalcázar. Edificio que se caracterizó en principio por ser de una estructura irregular sobre grandes desniveles en su base. El terremoto de 1.776 lo dañó fuertemente y tuvo que ser nuevamente trazado y terminado.

- El Fuerte Punta Mala (Cadiz)

- El Castillo de los Tres Reyes del Morro, la más emblemática fortaleza de Cuba. Tanto por la excelente situación estratégica de la zona, como la designación de la misma para acoger las mercancías que los barcos llevaban a España, acabaron por determinar la Real Orden de construir un sistema de fortificación capaz de proteger los bienes de la corona, y disuadir a los agresores de intentar apoderarse por la fuerza de la capital de la isla. Así, Felipe II, desde 1.563, favoreció la construcción de la fortaleza, erigida sobre una roca de gran altura a la entrada de la bahía. Su construcción comenzó en 1589 y concluyó en 1.630 a cargo de la prestigiosa figura italiana de Antonelli. Resultó ser un fuerte de tipo renacentista, construido como un polígono irregular, con tres poderosos baluartes que dominaban la bahía, la entrada al puerto y la ciudad. Pocos años después de su construcción se le anexionó un faro de cal y canto que usaba leña como combustible. Y en 1.845, el viejo faro fue sustituido por otro de sillería de 45 metros de altura sobre el nivel del mar.



- El Castillo de San Marcos (Cadiz)

- El Castillo de San Felipe de Bacalar (Mexico)

- El Reducto de San Miguel de Campeche (Mexico)

- El Castillo de San Antonio de la Eminencia, levantado en la histórica ciudad de Lumaná en Venezuela. Es la construcción colonial más importante del país y denominada de la Eminencia por su elevada disposición, que a su vez era estratégica por la amplia visión que desde ella se lograba. El castillo ofrece una importante imagen de las características arquitectónicas peculiares de las fortificaciones del Caribe (estrella de cuatro puntas para defender las cuatro vertientes de la construcción). Al exterior tiene una defensa de tres cañones, a la que se accede a través de un puente levadizo.

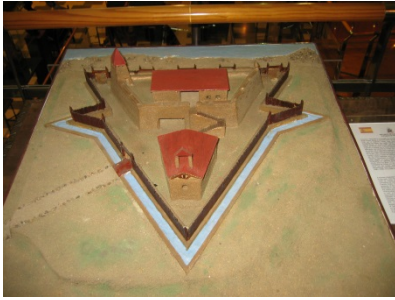
- El Castillo de Santa Catalina en Cádiz, que queda ubicado en la playa de la Caleta. La orden de su construcción fue dada por Felipe II en 1.598, tras el asalto inglés a la ciudad, y resulta ser una de las fortificaciones más notables del s. XVI. Ya en 1.693, con el reinado de Carlos II, se construyen la capilla y la sacristía en su interior. En esta pequeña capilla se venera la imagen de Santa Catalina. La morfología de esta fortificación es muy interesante, así como sus influencias, ya que este modelo sirvió para otros muchos castillos costeros realizados en ciudades americanas (el ejemplo más claro lo tenemos en Cartagena de Indias). Presenta una planta pentagonal, tomando forma estrellada en la parte que desemboca al océano, mientras que la cara interior está flanqueada por una muralla con una punta en el centro. La gran explanada del centro estaba pensada para la perfecta organización y distribución de las diferentes estancias y elementos del castillo.



- El Baluarte de San Antonio y Santa Cruz (Cadiz)

- El Gobierno Militar de Cadiz.

- El Fuerte de San Vicente (Santa Marta, Colombia). En 1.655 es atacada la ciudad de Santa Marta, destruyéndose el fuerte de San Juan de Matas y la plataforma artillada, que fue posteriormente reconstruida, lo que daría lugar a lo que en la actualidad se conoce como el Fuerte de San Vicente. La ciudad fue saqueada y quemada cerca de 19 veces, también martirizada debido a su estratégica ubicación en la ruta de los piratas del Caribe. Entre muchos de los ataques se recuerda la destrucción de los castillos de San Juan y de San Vicente en 1.718. Hoy en día son visibles sus ruinas como únicos restos del fuerte.
- El Castillo de Santiago (Sanlúcar de Barrameda, Sevilla)
- La Torre del Oro (Sevilla)
- La Puerta del Castillo de San Miguel (Cumbres Mayores Huelva).
- La Batería de San Luis
- El Baluarte de Santa Catalina en Cartagena de Indias, es otro de los ejemplos de fortificación que ofrece el museo, suponiendo un trasvase de las ideas de la



balística española a América. Cartagena fue la ciudad clave del Imperio español, por lo que siempre fue objetivo de países rivales como Inglaterra o Francia. Este fue el motivo que llevó a levantar un sistema defensivo. El proceso de fortificación comenzó en el s. XVI, siguiendo hasta el s. XVIII. En la construcción intervino el destacado ingeniero militar Juan Bautista Antonelli, acompañado por su sobrino Cristóbal de la Roda y

el español Francisco de la Murga. En el s. XVI, el baluarte fue destruido por el comisario francés Barón de Pointis, y su reconstrucción no fue posible hasta el s. XVIII, por manos de Juan de Herrera y Sotomayor. Así se concluyeron los trabajos de defensa de la ciudad. En 1.996 se restauró por última vez.

En el centro se encuentran:

- El Castillo de San Sebastián y Avanzada, en la playa de la Caleta de Cádiz. Queda levantado sobre una pequeña isla donde, según la tradición, estuvo el templo de Kronos. En el s. XV una nave apestada se refugió en este lugar, levantándose una ermita bajo la advocación de San Sebastián. Fue en el s. XVI, tras el saqueo inglés, cuando se decidió levantar el castillo, reconstruyéndose la torre en 1.613 bajo la dirección de Juan de la Fuente Hurtado. En 1.706 se comenzaron las obras de la fortaleza, la cual presenta una planta irregular de nueve lados, con parapetos, cañoneras, dos fosas de agua y puentes levadizos. Está unido a tierra por un malecón, lo que le permite no estar aislado en pleamar.
- El Baluarte de la Candelaria (Cádiz). Era parte del frente marítimo de la Bahía, que protegía su entrada y el frente noroeste de la ciudad de Cádiz. Fue construida en 1.672 por iniciativa de Don Diego Caballero de Illescas, cuando era gobernador de la plaza, con la intención de proteger la entrada natural del Puerto de Cádiz. Ha servido de cuartel, Maestranza de Ingenieros y palomar del servicio colombófilo del cuerpo de Ingenieros. La construcción es de planta irregular con forma apuntada para poder afrontar la fuerza del mar. Se forma además con una muralla en talud en cuya parte inferior contiene una plataforma a modo de rompiente para el oleaje. Sobre dicha muralla se eleva una crujía con cañoneras, cuya parte superior se usa para hacer la ronda.
- La Fortaleza de Omoa, en la Bahía del mismo nombre en Honduras. Debido a su situación estratégica se manda construir un Fuerte en Omoa, como aduana y bastión militar con el nombre de San Fernando de Omoa. Su principal objetivo era almacenar las riquezas de Honduras enviadas a España y protegerlas. Así el Fuerte de San Fernando también tenía un importante rol en el orden y la ley, ya que posteriormente se convirtió en sede del gobierno local. A su vez también fue

principal centro penitenciario de Honduras y actualmente es Monumento Nacional abierto al público y muy visitado.

- La Fortaleza del Real Felipe, fortaleza ubicada en el puerto del Callao en Perú. Dicha construcción de tamaño colosal es una de las más grandes de las realizadas por España; su construcción se prolongó a lo largo de veintisiete años. Su forma es pentagonal abaluartada, con muros de 4 metros de altura en cuyo perímetro se extiende un foso de agua; además contaba con un sistema de terraplenes que conseguía ocultar la vista de la fortaleza desde alta mar. Este sistema defensivo se completaba con dos pequeños castillos con los nombres de San Miguel y San Rafael, los cuales protegían sus flancos. Actualmente es un museo, cuyas muestras exponen las diferentes etapas que ha vivido dicha institución castrense.
- El Castillo de San Felipe, que se halla ubicado en la entrada de la Bahía de Puerto Cabello, en la costa central de Venezuela, construido en 1.732 para la protección de los Reales Almacenes. Debido a su importante actividad como guardián de los mismos, que eran objeto de intentos de robo por parte de los piratas, ejercía una función de fortín. Después de la Guerra de la Independencia en 1.821 se convirtió en el último punto donde ondeó la Bandera de España en Venezuela. Actualmente se encuentra cerrado al público.
- La fortaleza de Ozama (Santo Domingo República Dominicana).
- Castillo de San Sebastián (Cádiz)



Por último mencionar una serie de mobiliario, compuesto de mesas y sillas, que formaban parte del antiguo despacho del Capitán General (parte del mismo conjunto se expone en la planta principal).

---



MUSEO HISTÓRICO MILITAR DE SEVILLA

Plaza de España s/n  
Puerta de Aragón  
C.P. 41013

Tfono: 954 93 82 83  
Fax: 954 93 86 02