



4

4 Parroquia Castrense

La actual "capilla de San Vicente", de estilo neoclásico, fue construida sobre varias capillas del claustro gótico.

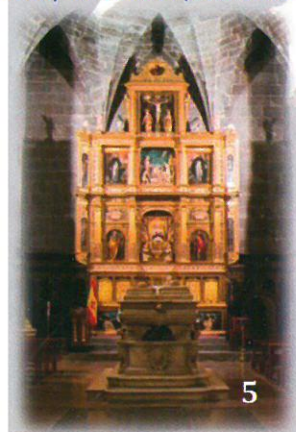
Dedicada a San Vicente Ferrer, fue diseñada por José Puchol a finales del siglo XVIII, quien le dio el aire de las iglesias renacentistas de Roma. Está decorada con mármoles de canteras valencianas. Se celebra Misa diaria con acceso al público por la Plaza Tetuán.

4 Military Parish

The current "Chapel of San Vincente", neo-classical style, was built on several Gothic cloister chapels.

Dedicated to St. Vincent Ferrer, it was designed by José Puchol late 18th century, who gave it the appearance of the Renaissance churches in Rome. It is decorated with marble from Valencia quarries.

Daily mass with public access by Plaza Tetuán.



5

5 Capilla de los Reyes

Fue mandada construir por el rey Alfonso V el Magnánimo en 1439 y terminada por su hermano y sucesor Juan II en 1463. Parece ser que la capilla fue construida con la intención de ser el lugar de enterramiento de los reyes de Aragón Alfonso V el Magnánimo y su esposa María de Castilla, aunque finalmente no fue así y fue cedida, en 1535, por el emperador Carlos I de España a doña Mencía de Mendoza, marquesa de Zenete, para panteón familiar. En el centro se halla el sepulcro en mármol de los marqueses de Zenete.

5 Chapel of Kings

King Alfonso V, the Magnanimous, order its construction in 1439 and his brother and successor, Juan II, finished it in 1463.

It seems that the chapel was built to be the burial place of the kings of Aragon Alfonso V the Magnanimous and his wife Maria of Castilla, but ultimately it was not. Later, it was ceded in 1535 by Emperor Carlos I from Spain to Mrs Mencía de Mendoza, Marchioness of Zenete, for the family vault. In the centre, is the marble tomb of the Marquis of Zenete.

Introducción

El antiguo e ilustre Real Monasterio de Predicadores de Santo Domingo de Valencia estuvo destinado a Capitanía General desde la exlaustración de la comunidad de dominicos, hecho que sucedió hace más de ciento cincuenta años. Hoy en día, es sede del Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad (CGTAD), aunque el edificio como tal sigue manteniendo el nombre de Capitanía General de Valencia.

El Real Convento de Santo Domingo, que data del Siglo XIII (1239), fue declarado Monumento Histórico Artístico Nacional el día 3 de junio de 1931.

La fachada de la Iglesia, de estilo renacentista, es un "retablo en piedra" con las imágenes de San Vicente Ferrer, Santo Domingo y San Luis Beltrán.

Introduction

The ancient and illustrious preachers Royal Monastery of Santo Domingo in Valencia was the Regional Military Headquarters after the secularization of the Dominicos Commonwealth, a fact which happened more than a hundred and fifty years ago. Nowadays, it houses the High Readiness Land Headquarters (CGTAD), although the building itself retains the name of Capitanía General de Valencia (Valencia Military Headquarters).

The Royal Convent of Santo Domingo, which dates from the thirteenth century (1239), was declared a National Monument on June 3, 1931.

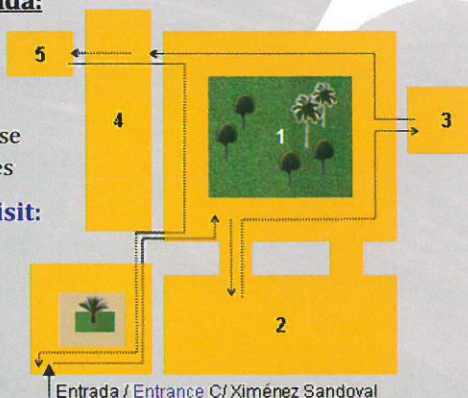
The Church Facade, with Renaissance style, is a "stone altarpiece" with the images of San Vicente Ferrer, Santo Domingo and San Luis Beltrán.

Visita recomendada:

- 1 Claustro Gótico
- 2 Salón del Trono
- 3 Aula Capitular
- 4 Parroquia Castrense
- 5 Capilla de los Reyes

Recommended visit:

- 1 Gothic Cloister
- 2 Throne Room
- 3 Chapter House
- 4 Military Parish
- 5 Chapel of Kings



Entrada / Entrance C/ Ximénez Sandoval

Más Información en:

Área de Relaciones Institucionales

Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad (CGTAD).
Acuartelamiento de "Santo Domingo", CAPITANÍA GENERAL.
Plaza de Tetuán, nº 22, 46003 Valencia.

Teléfono: 96 196 32 37

Correo: aricgtad@mde.es

Síguenos en  @CGTAD_ET



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE DEFENSA

EJERCITO DE TIERRA
CGTAD
ÁREA DE RELACIONES
INSTITUCIONALES



Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad

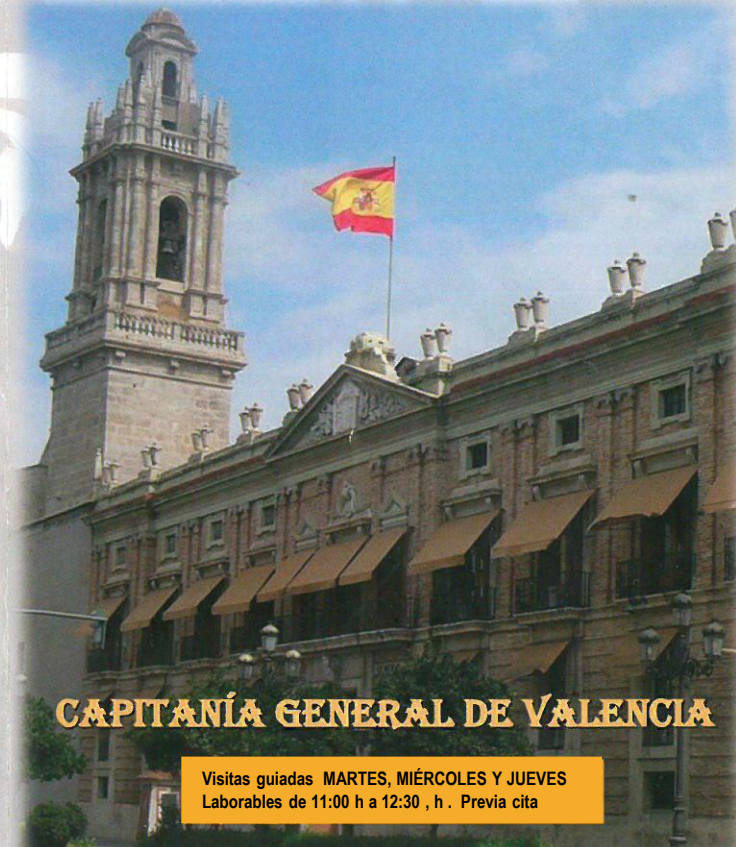
Antiguo Real Convento de Santo Domingo Ancient Preachers Royal Monastery of Santo Domingo

 Sede del

Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad (CGTAD)

 Site for the

High Readiness Land Headquarters (CGTAD)



CAPITANÍA GENERAL DE VALENCIA

Visitas guiadas MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES
Laborables de 11:00 h a 12:30 , h . Previa cita

1 Claustro Gótico

El claustro gótico o "Grande", iniciado a principios del siglo XIV, es cuadrado (34 metros de lado) y tiene seis arcos apuntados en cada lado, menos en el del lado norte que tiene sólo cinco. En el centro tiene un pequeño jardín, con un brocal de pozo de estilo gótico.

Las cuatro naves del espléndido claustro tuvieron instaladas buen número de capillas y altares, la mayoría erigidas por notorios caballeros valencianos, algunos de los cuales, con sus familiares, fueron enterrados en aquellos lugares; la única excepción es la nave norte, que no dispone de capillas. Todavía hoy se pueden ver algunos escudos de armas en sus paredes.



1

1 Gothic Cloister

The Gothic cloister or "Grande" (Great) was initiated in the early fourteenth century; it is square (34 meters per side) and

has six pointed arches on each side, except on the north side where there are only five. In the centre, there is a small garden with a Gothic style well curb.

The four naves of the splendid cloister had installed large number of chapels and shrines, most erected by renowned gentlemen in Valencia, some of which were buried in such places with their relatives; the only exception is the north nave where there is not any chapel. Nowadays, you can still see some Coats of Arms on the walls.

1

2 Salón del Trono

El Refectorio o Salón del Trono situado en el ala sur del claustro mayor, fue construido entre 1560 y 1567 (siglo XVI).

Esta sala se utiliza para actos protocolarios como entrega de medallas, nombramientos y actos castrenses de especial relevancia; también tienen lugar diversos actos cívico-militares y varios conciertos de la Música del CGTAD al año, con entrada libre y gratuita.

Se trata de una estancia rectangular de 32 x 10 metros, cubierta con bóveda de crucería de arcos rebajados. La sala está construida en piedra. El salón está decorado con reposteros y presidido por un gran cuadro de S.M. el Rey.

2 Throne Room

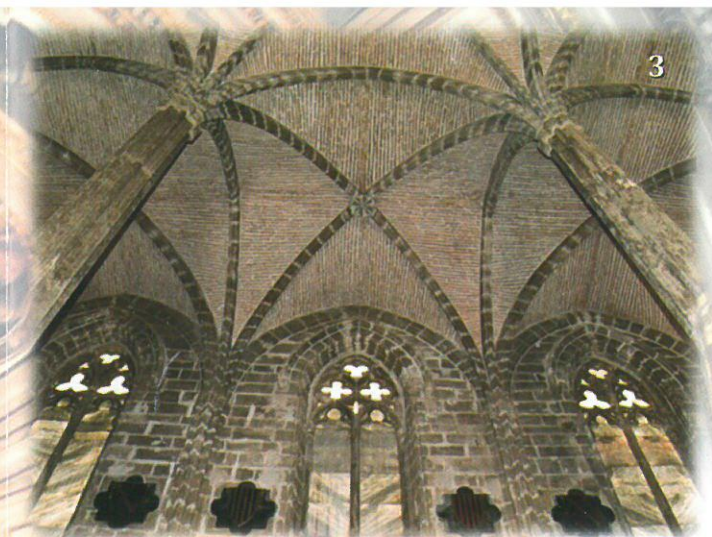
The Refectory or Throne Room placed on the south side of the cloister was built between 1560 and 1567 (16th century).

This room is used for formal events such as medal ceremonies, military appointments and events of special relevance; there are also civilian or military events and several CGTAD Music concerts a year, with free entry.

It is a rectangular 32 x 10 meters room, covered with vault of arches. The hall is built in stone. The room is decorated with historical banners and presided over by a large portrait of HM the King of Spain.



2



3

3 Aula Capitular

Construida entre 1310 y 1320 (siglo XIV) por un arquitecto desconocido, a expensas del caballero Pedro Boil, era donde se reunía la antigua comunidad religiosa.

Conocida como el "El salón de las palmeras", por sus cuatro columnas altísimas y delgadas acabadas en forma de palmera, que sustentan la bóveda de crucería.

Es de planta cuadrada, de 12 metros de lado, realizada en piedra sillar. En las paredes hay hasta quince blasones de tres tipos: de la Corona de Aragón, de don Pedro de Boil (torre y buey) y de su esposa Altadona de la Scala (escalera de peldaños). En el doble sepulcro reposan, sin embargo, los restos de dos descendientes de éstos.

Rodea todo el conjunto una bancada en piedra, reconstruida entre 1950 y 1953 por el Capitán General Gustavo Urrutia, formado por dos alturas o escalones donde se sentaban los monjes en el capítulo.

Fue escenario de grandes efemérides e incluso de Cortes Generales.

3 Chapter House

Built between 1310 and 1320 (14th century) by an unknown architect, at the expense of the gentleman Pedro Boil, was the place where the former religious community met.

It is known as "The Hall of the palm trees" for its four thin towering columns in the shape of palms, supporting the ribbed vault.

It is square, 12 meters side, made in stone ashlar. On the walls there are up to fifteen coats of arms of three types: Crown of Aragon, Don Pedro de Boil (tower and steer) and of his wife Altadona de la Scala (stair steps). In the double tomb rest, however, the remains of two of their descendants.

The whole room is surrounded by a stone bench, rebuilt between 1950 and 1953 by order of Commander General Gustavo Urrutia, consisting of two levels or steps where the monks sat in the chapter.

It was the scene of major events and even Parliament.