

## SEMANA DE LAS FUERZAS ARMADAS

La celebración de la Semana de las Fuerzas Armadas pretende fomentar el conocimiento de los ejércitos y estrechar los lazos afectivos con la Sociedad y sus Instituciones. A los tradicionales actos castrenses, como paradas y desfiles, se añaden actividades deportivas y culturales que tienen a la ciudadanía como principal protagonista, en unos encuentros orientados hacia la comprensión del trabajo que realizan las Fuerzas Armadas, como garantía de seguridad y paz, dentro y fuera del territorio nacional, impulsados sus componentes por el código moral de servicio establecido en las Reales Ordenanzas.



### PROGRAMA

#### PRIMERA PARTE

**Sambre et Meuse** *Marcha*  
Rausky

**Solera Andaluza** *Pasodoble*  
P. Marquina

**Fiesta Gitana en el Sacromonte**  
*de Una noche en Granada (3ª MOV.)*  
E. Cebrián

**Fiesta en España** *Temas regionales*  
F. Turell

**God save the Queen**  
Arr: C. Marques

#### SEGUNDA PARTE

**Puenteareas** *Pasodoble*  
R. Soutullo

**Lanjarón**  
F. Penella

**Moment for Morricone**  
Morricone/ De Mey

**Alte Kameraden Swing**  
Arr: T. R. Becker

**Bon jovi Rock Mix**  
Arr: W. Wössner



Diputación de Granada

Avanzamos junt@s

25 de MAYO de 2018

a las 20.00 H

UNIDAD DE MÚSICA DE LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

Director Roberto Sencasto Calvo

MAYO

25

# CONCERTO

SEMANA DE LAS FUERZAS ARMADAS  
- MADOC -

# LANJARON

PARQUE "EL SALAO"

## UNIDAD DE MÚSICA DE LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

[AGM]

La Unidad de Música de la Academia General Militar nace en el año 1882 junto con el propio centro de formación de Oficiales con sede en Toledo.

El 20 de febrero de 1927 la Unidad de música cambia de guarnición junto al resto de la AGM a la plaza de Zaragoza.

Esta Unidad ha participado en todos los actos ceremoniales y celebraciones organizados por la Academia General Militar, desde la entrega de la bandera donada por la Reina M<sup>a</sup> Cristina (1886), hasta las más recientes juras de bandera y entregas de despachos a Su Majestad el Rey Don Felipe VI, siendo entonces Príncipe de Asturias, y a su padre el Rey Don Juan Carlos I.

Además de cumplir con todo el ceremonial de la Academia y asistir a los actos militares que se organizan en la plaza de Zaragoza, la Unidad de Música ha grabado y actuado para cadenas de TV y radio, y ha realizado varias giras por toda España ofreciendo conciertos en lugares tan importantes como el Auditorio Manuel de Falla de Granada, el Auditorio de Zaragoza, el Palau de la Música de Barcelona, o el Auditorio Baluarte de Pamplona. Destaca la actuación conjunta de 1988 con la US. Army Band en Washington.

Todos los miembros de la Unidad están en posesión de la titulación musical requerida para formar parte de ella, ya bien como miembros del Cuerpo de Músicas Militares o como Militares Profesionales de Tropa Especialistas Músicos del ET.



### DIRECTOR

Roberto Sancasto Calvo

Natural de Madrid (1984), el **Capitán Director Sancasto**, inicia sus estudios musicales en el seno de la **SMI Santa Cecilia de Cullera** (Valencia) y el **Conservatorio Profesional** de la misma localidad, en la especialidad de Trompeta. En 2008 obtiene el **Título Superior de Composición en el CSM Murcia**, y seguidamente cursa en el CSMA (Zaragoza) un **curso de postgrado en Composición**. En 2012 obtiene un **Máster en Investigación Musical** por la Universidad de Murcia.

Sus obras se han estrenado en salas como el Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Zaragoza, Auditorio Nacional de Música, Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia, y el Carnegie Mellon University de Pittsburg (EEUU) entre otras. En su faceta de orquestador e instrumentador destaca su **colaboración con la banda de Rock Vetusta Morla**, realizando la versión orquestal del tema Rey Sol en 2012.

Ha ejercido la docencia como **profesor de Armonía, Fundamentos de Composición, Instrumentación, Contrapunto, y Fuga**, en diferentes centros de grado profesional y superior.



En 2012 obtiene por concurso-oposición plaza en la escala de **Oficiales Directores del Cuerpo de Músicas Militares de las FAS** obteniendo una mención por ser el número uno de su promoción. Actualmente es el **Director de la Unidad de Música de la AGM** de Zaragoza con el empleo de capitán, lo que le permite dirigir regularmente conciertos en toda España, actuando en salas como Auditorio Baluarte de Pamplona, Auditorio AXA de Barcelona, Auditorio de Zaragoza, Palacio de Congresos de Cáceres o el Auditorio Manuel de Falla de Granada entre muchos otros. Actualmente cursa en el **Conservatorio Superior de Música de Aragón un Grado en Dirección** con los maestros B. Quintas y M. Rodrigo.