

# PROGRAMA

## **JORNADA 1ª: 13 de junio**

Presentación del curso

La creación de una obra pictórica militar

*Conferenciante: D. Augusto Ferrer-Dalmau Nieto.*

## **JORNADA 2ª: 14 de junio.**

Evolución de la uniformidad y de la organización de nuestros Ejércitos

Evolución de la uniformidad de los Generales

*Conferenciante: D. Vicente Alonso Juanola.*

## **JORNADA 3ª: 15 de junio.**

Cuadros de batallas y conjuntos. Errores, imaginación y licencias de los artistas

Datación de retratos. Sesión I

*Conferenciante: D. Vicente Alonso Juanola*

## **JORNADA 4ª: 16 de junio.**

Datación de retratos. Sesión II.

Datación de retratos. Sesión III.

Datación de retratos. Sesión IV.

*Conferenciante: D. Vicente Alonso Juanola.*

## **JORNADA 5ª: 17 de junio.**

Visita al Museo del Ejército de Toledo

## **JORNADA 6ª: 20 de junio.**

Datación de retratos. Sesión V.

Datación de retratos. Sesión VI.

*Conferenciante: D. Vicente Alonso Juanola.*

Introducción a la Historia de las Condecoraciones Españolas

*Conferenciante: D. Carlos Lozano Liarte.*

## **JORNADA 7ª: 21 de junio.**

La representación (imagen) de la Monarquía de los Austrias

*Conferenciante: D. Jesús Sáenz de Miera.*

La representación de la Monarquía de los Borbones

*Conferenciante: D. Andrés Úbeda de los Cobos.*

## **JORNADA 8ª: 22 de junio.**

Conferencia de clausura:

Arte e Historia militar en la Era del Romanticismo: El mito y la realidad

*Conferenciante: Teniente Coronel D. José M. Guerrero Acosta.*

**ENTREGA DE DIPLOMAS Y CLAUSURA**