## El Barranco del Lobo

Palo: Tangos

Letra

En el Barranco del Lobo
Hay una fuente que mana
En el Barranco del Lobo
Hay una fuente que mana

Sangre de los españoles
Sangre de los españoles
Que murieron por la Patria

Ni se lava ni se peina
Ni se pone la mantilla

Hasta que venga su novio
De la guerra de Melilla
Hasta que venga su novio
De la guerra de Melilla

Melilla ya no es Melilla
Melilla es un matadero
Donde se matan los hombres
Como si fueran corderos

Donde se matan los hombres
Como si fueran corderos

Pobrecitas madres cuanto
Llorarán al ver que sus
Hijos en la guerra están

Pobrecitas madres cuanto
Lloraran al ver que sus
Hijos en la guerra están

Pobrecitas madres cuanto
Lloraran al ver que sus
Hijos en la guerra están.

Comentario: Este acontecimiento luctuoso para el pueblo español ocurrió el 27-07-1909 en el paraje llamado El Barranco del Lobo en las inmediaciones de Melilla. Donde centenares de soldados dieron su vida por España.
Esta canción se popularizo de tal forma, que todos los soldados destinados en África la conocían. También se popularizo mucho como canción infantil.

## La Novia del Legionario

Palo: Bulerías

Letra:

Mi madre me pega palos
Porque quiero a un legionario
Y al son de los palos digo
Y al son de los palos digo

¡Viva el Tercio y sus soldados!

Abd-el krim subió al Cielo
A pedirle a Dios perdón
San Pedro le contestó  Bis
Pídeselo a la Legión

Ha ingresado en la Legión
Un Cristo Crucificao
Ya nadie podrá decir
Que somos  de mal vivir

La novia del legionario
Bien sabe lo que es sufrir
Si ayer recibió una carta
Hoy de luto ha de vestir

La novia del legionario
Bien sabe lo que es sufrir
Si ayer recibió una carta
Hoy de luto ha de vestir

La novia del legionario
Bien sabe lo que es sufrir
Si ayer recibió una carta
Hoy de luto ha de vestir

Comentario: El heroísmo sin límites de  los legionarios no pasa inadvertido para el pueblo español desde el momento de su fundación 1920.
Las tropas de Abd el Krim líder de los Rifeños en el Norte de Marruecos
en aquellos años, mantenían frecuentes y sangrientos combates con los legionarios. Las cartas enviadas a sus novias, siempre eran una incógnita. Algunos versos de esta canción recogen este sentimiento

Pista nº 14

**¡Ay Carmela!**

Palo: Tangos

¡Ay Carmela! ¡ay Carmela! ad libitum

Viva la Quinta Brigada bis
Que nos cubrirá de gloria
¡Ay carmela! ¡ay Carmela!
Que nos cubrirá de gloria
¡Ay Carmela! ¡ay Carmela!

Luchamos contra los moros bis
Mercenarios y fachistas bis
¡Ay carmela! ¡ay Carmela! bis

El Ejército del Ebro
La otra noche el río pasó
Y a las fuerzas invasoras
Buena paliza les dio

Y a las fuerzas invasoras
Buena paliza les dio
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela! bis

En los frentes de Madrid
No tenemos días lunes
Y tenemos días martes bis
Con las granadas y los tanques

¡Ay Carmela! ¡ay Carmela! Ad libitum

Comentario: una de las muchas canciones que entonaron los contendientes
De uno y otro bando de la guerra civil española 1936-1939 con diferentes letras. Sin duda fue una de las canciones que alcanzó mayor popularidad.
Originariamente era una canción en homenaje a Manuela Malasaña (1791-1808)asesinada en Madrid por los franceses el día 2 de Mayo 1808 Guerra de la Independencia. Con el título de ¡Ay Manuela! Existen algunas con este título.

## El Indulto de los del Garellano

Palo: Bamberas  “el cante del Columpio”

Letra

Al ver la pena que sufren
Ten compasión Reina regente  bis
Que con inocentes hijos
Por no obedecer a su jefe

Al ver la pena que sufren

Como si se hubieran muerto
Las familias visten de luto
Ay¡ de luto
Esperando que la Reina a sus
Hijos les de el indulto
Como si se hubieran muerto
Ay!
Jesucristo perdonó a los
Que le maltrataron
A los que le maltrataron

Perdona tu a estos pobres
Del Regimiento del Garellano
Jesucristo perdonó

Comentario: El 19 de Septiembre de 1886 se produjo una sublevación de parte de algunos integrantes del Regimiento de Garellano, entonces con
Guarnición en Madrid. Sofocada esta, algunos de los sublevados Fueron a parar a prisión. En la Regencia(1885-1902) de la Reina María Cristina de Habsburgo  todavía seguían en prisión los implicados.
En esta composición se le pide el indulto la Reina Regente para los sublevados.