



NOTA DE PRENSA

Concierto audición de la marcha militar Monte Arruit

El 19 de abril se ha desarrollado en las Instalaciones del Instituto de Historia y Cultura Militar el concierto audición de la marcha Monte Arruit, interpretado por la Unidad de Música de la Dirección de Acuartelamiento, dirigida por el Cte Músico D. Jaime Enguítanos Royo.

El concierto ha sido presidido por el general director del IHCM, D. Enrique Bohigas Jayme acompañado de diversas autoridades civiles y militares.

Con una duración de 40 minutos de extraordinaria música marcial, se han podido escuchar diferentes obras: el pasodoble Cádiz, la canción del Olvido, la marcha militar n.º 2 de Enrique Granados han sido algunas de ellas.

El público asistente, sujeto a normativa COVID, ha arrancado con sus aplausos dos piezas fuera del programa; las populares “Ven, Cirila ven” y “Las Corsarias”, la conocidísima “banderita”.

Pero la guinda del pastel correspondía hoy al estreno, tras años en el olvido, de la marcha Monte Arruit, cuyos autores Aureliano Cid para la letra y Román de San José para la música, lo fueron también del Himno de Intendencia. “Monte Arruit” data de 1922 y fue, por sus creadores “dedicada al heroico defensor del honor nacional, al general Navarro”.

La partitura de la obra fue encontrada en el interior de un piano y, por la iniciativa de dos coroneles retirados, se hizo llegar al IHCM, quien la puso en las manos de la UMUS de la DIACU, que procedió a su orquestación, a fin de que se pueda seguir disfrutando de su audición.

Relevante y afortunado es el hecho de que la obra haya visto de nuevo la luz en el año que se conmemora el primer centenario de la campaña de Marruecos.

No queda sino agradecer al coronel de Intendencia (R) J.L.R. y al coronel de Infantería de Marina (R) J.M.D.S. su iniciativa y disposición, así como a la Unidad de Música de la DIACU por su magnífico trabajo y hacer musical.

Madrid, 19 de abril de 2021