

DIRECCIÓN Y CONTACTO

Museo del Ejército
C/ Unión, s/n.
45001 - Toledo

Tel. 925 23 88 00 / Fax 925 23 89 15

Correo electrónico: museje@et.mde.es
www.museo.ejercito.es

HORARIO

Con carácter general: De 10:00 a 17:00 h.

Cierre de taquillas: 30 minutos antes de la hora de cierre del Museo.

El desalojo de las salas tendrá lugar 15 minutos antes del cierre.

El Museo permanecerá cerrado todos los lunes (festivos incluidos), 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre .

TARIFAS

Entrada general: 5 €

Entrada reducida: consultar la página web.

Entrada gratuita: todos los domingos del año,

29 de marzo, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre.

Para más información consultar nuestra página web.

Espacios de visita gratuita: Exposiciones temporales, salas de "Los ejércitos antes del Ejército" y "El Ejército en el tiempo presente",

Yacimiento arqueológico, jardines, cafetería y tienda.

Créditos:

Diseño y maquetación: Área de Acción Cultural

Imágenes: Área de Documentación

© de las imágenes: Museo del Ejército

© de los textos: Col.Comisario Pedro Pérez García

Edita: Museo del Ejército



100
años
de la
Legión

Estructura de la exposición:

- recorrido histórico.
- homenaje a las "Escalas Legionarias".
- espacio para el "alma legionaria".
- la Legión y la sociedad civil.
- la Legión heroica, que plasma cómo la Legión se

ha comportado en pos de alcanzar esos ideales de su fundación. Y que mantiene.

En la cuarta planta, un espacio dedicado a los más pequeños incluye un diorama y la repercusión de la Legión en juguetes.

En la explanada de acceso a los jardines, se reúnen vehículos y piezas de armamento, que por sus dimensiones no podían presentarse en la sala de exposiciones.

Finalmente, diferentes pantallas por todo el museo muestran vídeos con escenas legionarias de todos los tiempos.

Pero, antes de empezar, recalcar la médula espinal de esta fuerza:

La Legión nace para Combatir, Combatir es su razón de ser

Por ello, dedica permanentemente todo su esfuerzo a su Preparación.

No hay atajos: lo que no se consigue con sudor, se paga con sangre.

La exposición intenta transmitir los valores legionarios.

Un cronograma aporta los acontecimientos más relevantes en la vida de la Legión; complejo, pero proporciona una necesaria visión global y referencia para cada aspecto que se trata en el recorrido expositivo.



El Recorrido Histórico se estructura en cuatro períodos:

- De 1920 a 1927. La Legión y la pacificación del Protectorado.
- De 1927 a 1957-1961. Tras la pacificación del Protectorado hasta su finalización.
- De 1957 a 1976. El Sahara.
- Desde 1976. Del Sahara a nuestros días: operaciones exteriores y la Brigada.

Contempla aquellos aspectos que tienen más relevancia tanto para la Legión como para el visitante: organización, operaciones, la preparación, armamento, uniformidad, acuartelamientos...

Inmersos en la secuencia, aparecen elementos más "especializados", no tan conocidos: carros de combate, Caballería, Artillería y Operaciones Especiales en la Legión.

1º período (1920-1927). La Legión y la pacificación del Protectorado.

Para situar al visitante, incluye los personajes clave y los principales elementos del componente militar en el Protectorado de Marruecos, por 1920. Entre los primeros:

- S. M. el Rey Alfonso XIII, que apoyó la iniciativa.
- El Vizconde de Eza, Ministro de la Guerra y gran impulsor de la tarea que iniciaron sus predecesores, los Generales Tovar y Villalba.

Entre las unidades, se muestran las de Infantería y Caballería, españolas (Regimientos como África y Alcántara) e indígenas (Regulares y Mehala Jalifiana).

Este período es fundamental para el Tercio de Extranjeros, nombre original. En él nacen esas características que darán lugar al espíritu legionario, desde una doble perspectiva: la moral y la eficacia.

Así, surgen dos personajes imprescindibles para comprender bien esa dicotomía: José Millán-Astray Terreros y Francisco Franco Bahamonde.

El primero es el verdadero creador de la personalidad de la Legión. Su temperamento arrollador trasmite unos valores que la acompañarán siempre.



Idea fundamental es proporcionar un aliciente a la vida de aquéllos que se incorporan a sus filas:

"Nada importa su vida anterior"

Como herencia de nuestros Tercios de los siglos XVI y XVII ("*Señores Soldados*"), los obsequia con un título, "*Caballeros Legionarios*".

La mejor prueba es el Credo legionario, que él mismo define como "*base espiritual de la Legión, médula y nervio, alma y rito de ella*" y que pervive hasta nuestros días.

Francisco Franco Bahamonde es el complemento perfecto de Millán-Astray. Su personalidad, en pos siempre de la eficiencia, se constata en sus "Instrucciones a la Legión", cuando se hizo cargo de su mando en 1923. Manuel Aznar diría que perseguía "honra con barcos".

Podría decirse que *Millán-Astray dio a la Legión su carácter heroico y Franco la hizo vencedora.*

Salvo los seis meses del Teniente Coronel Valenzuela, muerto en combate en junio de 1923, entre Millán-Astray y Franco ejercen el mando de la Legión hasta la pacificación del Protectorado, 1927. El primero destaca en el socorro a Melilla, tras Annual (1921), y recuperación del territorio. El segundo contribuye a lo anterior y hace brillar a la Legión en el repliegue a la línea Estella (1924) y en el desembarco de Alhucemas (1925).

2º período (1927-1961). Tras la pacificación del Protectorado hasta su finalización

Tiempos convulsos: advenimiento de la segunda República, defensa de la legalidad en 1934 y participación en la Guerra Civil, cuando la Legión alcanza su máximo desarrollo organizativo. El Tercio, con dos Legiones, pasa a ser La Legión, con dos Tercios.

Se asignan los nombres por los que los Tercios son conocidos hasta la fecha y se crean otros dos Tercios (en 1940, el tercero, y en 1950, el cuarto).

Aunque se concede la independencia al Protectorado en 1956, el repliegue se extendió hasta 1961. Aunque coinciden en el tiempo, las operaciones en Ifni y Sahara, de 1957 y 1958, se incluyen en el siguiente período.



3º período (1956-1975). La Legión y el Sahara.

Comienza con las operaciones en Ifni y Sahara, finales de 1957 y principios de 1958, que dan lugar a las dos últimas concesiones de la Cruz Laureada de San Fernando: Brigada Caballero Legionario Francisco Fadrique Castromonte y Caballero Legionario Juan Maderal Oleaga.

Se trasladan todos los Tercios: 1 y 2 (de Tauima a Melilla y de Riffien a Ceuta) y 3 y 4 al Sahara (de Larache a Aaiún y de Villa Sanjurjo a Villa Cisneros). Se crean en los Tercios ya Saharianos los Grupos de Caballería y las Baterías legionarias.

En 1973 aparece el Frente Polisario; en 1975 se produce la Marcha Verde y en 1976 se entrega el territorio a Marruecos.

4º período. Del Sahara a nuestros días: operaciones exteriores y la Brigada

La Legión une a su presencia en Melilla y Ceuta la insular en Fuerteventura (Tercio 3).

Se recupera el Tercio 4 y se crean, en Ronda, la Academia de Formación de Mandos Legionarios y la Unidad de Operaciones Especiales.

En 1988 se desactiva 1988 el Grupo de Caballería, privando a la Legión de sus jinetes.

Lo más duro fue la desaparición de la "Escala Legionaria" por ley 17/1989.

En 1992 la Legión da un salto en su visibilidad: las operaciones en el exterior. Demuestra su carácter guerrero y de disponibilidad permanente. A las primeras en Balcanes le sucedieron en todas las zonas de operaciones donde España requería fuerzas.

A partir de 1995, continúan los Tercios de las plazas de soberanía, pero el resto se constituye en Brigada de la Legión.



La Escala Legionaria

Nace con la Legión en 1920. El personal de tropa podía ascender a Oficiales del Tercio, asimilados a Alférez y Teniente del Ejército; luego ampliado a Capitán.

Por Decreto de enero de 1937, el personal legionario merecedor de ascenso, puede obtener los empleos de Jefe, actualizado en 1945.

En 1981, en octubre se crea la Academia de Formación de Mandos Legionarios, "Comandante Tiede", primer legionario que alcanzó empleos de Suboficial, Oficial y Comandante.

Con la aplicación de la Ley 17/1989 desaparecen las Escalas Legionarias y la Academia.

Los últimos son los comandantes Manuel Fresnadillo Corporales y José Lomeña Quintero. Con éste (pasa a la reserva en diciembre de 2021) acaban las Escalas Legionarias. De la Tropa de enganche directo, el Cabo 1º Alberto Sautoho Pomán (pase a reserva en 2024).

Se continúa una senda que iniciaron, brillando con luz propia, nombres como Carlos Tiede Zeden, natural de Wersk (Prusia Occidental) y Luis Crespo Guzmán (apuntado como Carlos Angulo Rebolledo), natural de Popayán (Colombia); ambos llegaron a Comandante.

Mención aparte merece Domingo Piris Berrocal, único que, excepcionalmente, fue ascendido a Teniente Coronel:

- casi 43 años de servicio, más 10 de abonos de campaña.
- 8 veces herido.
- Medalla Militar Individual una vez y propuesto otras dos.
- 2 veces propuesto para Laureada de San Fernando.
- Medalla Militar Colectiva en tres ocasiones.

A su desaparición, la Academia había formado los siguientes alumnos:

- a Comandante, 2,
- a Capitán, 67,
- a Teniente, 80,
- a Brigada, 87,
- a Sargento, 219,



Parafernalia legionaria

Recoge aspectos muy propios de la Legión y tomados por los más representativos de esta unidad por el mundo civil:

- Cristo de la Buena Muerte,
- Sábado Legionario,
- Mascotas,
- Música,
- La Legión y la mujer,
- La Legión tras la Legión.

Cristo de la Buena Muerte

**"Esta gloriosa Legión
que ante el mundo no se humilla,
dobla ante Ti su rodilla
y Te rinde el corazón".
(La Legión Española. 50 años de historia)**

La Legión no tiene un Patrón oficial; no obstante existe la figura del denominado Protector: el Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Durante las campañas de Marruecos en la década de los años 20 del siglo XX era habitual que los heridos fuesen trasladados a Málaga para recibir la correspondiente atención médica y completar su recuperación. Esto dio origen a una especial y muy estrecha relación con la sociedad malagueña en general y con algunas instituciones en particular. Como consecuencia de estas relaciones, en el año 1928, apareció la figura del Protector de La Legión que desde entonces sería el Cristo de la Buena Muerte; titular de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Ánimas y Nuestra Señora de la Soledad de Málaga. De aquí nace también la tradición de que cada Semana Santa, unidades de La Legión participen en el desfile procesional de esta Hermandad que todos los Jueves Santos recorre las calles de Málaga.

La primera Guardia de Honor al Cristo de la Buena Muerte es en la Semana Santa del año 1927 y la participación de La Legión en la estación de penitencia de la Hermandad en la tarde del Jueves Santo se remonta al año 1930.



Sábado legionario

Parece ser que el Teniente Coronel Piris Berrocal propuso honrar a los legionarios caídos en combate en una pequeña gruta; y se convirtió en el Sábado Legionario.

En ellos, los Tercios llevaban a cabo una parada que, a finales de los 70 y los 80, también incluía orden cerrado, tabla de combate y alocución del Coronel. Le podían seguir actividades para potenciar la cohesión del Tercio: prácticas deportivas, juegos...

Mascotas

La Legión ha mantenido esta tradición hasta nuestros días. Aunque los españoles suelen vincular a la Legión con la cabra, el animal que con mayor frecuencia ha sido mascota es el carnero. Pero no el único: jabalíes, gacelas, incluso primates de diferentes tamaños.

La música

Elemento importante en la Legión. Millán-Astray lo tuvo claro y trató que la Legión contara con ella.

Materializando ese espíritu aparecen:

- "La Canción del Legionario",
- "El Himno de la Legión",
- "El novio de la Muerte",
- En 1927, el rey encarga "Legionarios y Regulares",



La Legión y la mujer

"La mujer, cuando está impulsada por el sentimiento del honor, no reconoce atenuantes; es recta, fría, centelleante como la espada. La mujer es el baluarte de la raza y debemos inspirarnos en su ardiente y heroico patriotismo."

(Millán-Astray)

La relación de la mujer con la Legión surge desde sus inicios. Cantineras y enfermeras constituyeron sus más relevantes representantes. Como ejemplos:

- *Rosario Vázquez, 2 Cruces de Plata al Mérito Militar,*
- *Vicenta Blasco Rubio, Cruz de Plata al Mérito Militar con distintivo rojo,*
- *Teresa González, que auxilió a los legionarios de la VII Bandera,*
- *Vicenta Valdivia Salmerón, "la peque", que dedicó su vida a la Legión,*

La ley 17/89 abre las puertas de las Fuerzas Armadas a la mujer. La primera fue la teniente Médico Pilar Hernández Frutos, de 1990 a 1993.

En 1993 se incorpora la primera Dama Legionaria, Cabo Mª Begoña García García, del Instituto Politécnico del Ejército 1.

Al transformarse la Brigada XXIII en Brigada de la Legión, 5 mujeres pasan a ser Damas Legionarias. Desde entonces, la presencia femenina se ha mantenido en las filas legionarias.



La Legión tras la Legión

El sentimiento legionario trasciende la presencia en las unidades. Es para siempre, *no existen los exlegionarios*.

Una de las formas de materializarlo es a través de las Hermandades de Antiguos Caballeros Legionarios.

Mención aparte merece la Fundación Tercio de Extranjeros, (<http://www.fundaciontercioextranjeros.org/inicio/>). Su finalidad principal es la promoción social de aquellas personas que, habiendo servido en las filas de La Legión, se encuentran en situación de desamparo, desarraigo, sin familia, o simplemente sin techo. Una magnífica prueba del carisma de la Legión.

La Legión y la sociedad civil

Desde su nacimiento, Millán-Astray se afaná porque la Legión fuera de todos conocida. Carteles, anuncios en periódicos, apoyo a visitas..., todo servía.

"Sólo" quedaba mostrar su valía a la hora de la verdad, el combate. Y lo bordó. Desde su primer gran enfrentamiento, 29 de junio de 1921, pero, sobre todo, desde su contribución al socorro de Melilla. Con derroche de valor. Y de bajas.

La gloria era un hecho, la leyenda brotaría.

Consecuencia de esa imagen heroica de la Legión es su presencia en todo tipo de ámbitos: calles, cuchillas de afeitar, cromos para niños, sellos, monedas... Por supuesto, con presencia en la literatura y el cine.

La Legión heroica

Es el apartado más relevante y trata de mostrar qué ha supuesto a la Legión su compromiso con el deber hacia España.

Es un recuerdo a aquellos que personalizaron el tributo de sangre de la Legión para que fuera lo que es. Y recopila las máximas distinciones a las que se ha hecho acreedora, de manera individual y colectiva.

Las primeras bajas en combate se producen apenas 7 meses desde el alistamiento del primer legionario:

7 de enero de 1921, el primer legionario, Baltasar Queija Vega.

5 de abril, el Capitán Pompilio Martínez Zaldivar, primer oficial.

El 18 de marzo de 1922 cae el Comandante Carlos Rodríguez Fontanes, primer jefe de Bandera muerto en combate.

De la última época destacan los primeros caídos en operaciones en el exterior: Tenientes Arturo Muñoz Castellanos y Francisco Jesús Aguilar Fernández, ambos en Balcanes (UNPROFOR), 1993.

Respecto al reconocimiento a ese esfuerzo: 7 Laureadas de San Fernando colectivas y 23 individuales; 22 Medallas Militares colectivas y 232 individuales.

Y es que lo que más representa la esencia de la Legión es: **"Legionarios a luchar, legionarios a morir"**

Es lo que ha hecho en estos cien años. Y lo que seguirá haciendo. Porque esta Legión que mostramos hoy es la misma que la de su fundación y la de mañana. La de siempre:

"Preparada para cumplir cualquier misión, en cualquier lugar, en todo momento"

Campañas	Muertos	Heridos	Desaparecidos	Total	INDIVIDUALES		COLECTIVAS		Total Laureados	Total Medallas Militares
					Laureados	Medalla Militar	Laureados	Medalla Militar		
Protectorado	2.000	6.096	285	8.381						
Asutras	13	46	1	60						
Guerra Civil	7.645	28.972	776	37.393						
Ifni y Sábana	55	137	1	193						
Sábana	2	13	-	15						
Operativas en el exterior	7	66	-	73						
TOTAL	9.722	33.332	1.063	44.117						

Campañas	INDIVIDUALES		COLECTIVAS		Total Laureados	Total Medallas Militares
	Laureados	Medalla Militar	Laureados	Medalla Militar		
Campaña de Marruecos	15	47	-	4	15	51
Campaña de Asturias	-	5	-	-	-	5
Guerra Civil	8	180	7	18	15	198
Ifni y Sábana	2	-	-	-	2	-
TOTAL	25	252	7	22	30	254