



**SALA DE EXPOSICIONES
MUSEO HISTÓRICO MILITAR
DE SEVILLA**

**Del 9 de MARZO al 2 de ABRIL
de 2016**



**UNA VISION
DE LA
CABALLERIA**



ORGANIZACIÓN:



**MUSEO HISTÓRICO
MILITAR DE SEVILLA**

SEVILLA 2016

INTRODUCCIÓN

El origen de la Caballería se encuentra en nuestros antepasados que, una vez domesticado el caballo, se dan cuenta que no sólo les sirve para desplazarse con más facilidad y rapidez, sino que también les proporciona una serie de capacidades para la guerra: velocidad, movilidad y, sobre todo, potencia para el choque.

Para combatir a caballo, se necesitaba realizar una instrucción muy completa, que sólo se conseguiría con el manejo constante de las armas y de las cabalgaduras, proporcionadas a lo largo de los siglos por el Servicio de Cría Caballar y Remonta, con la colaboración de las Escuelas de Equitación.

Esta exposición pretende realizar un homenaje a tan noble animal en los aspectos que se exponen en esta introducción.



BABIECA: *Compañero de brega en la lid.*

(El caballo en el combate).

Descripción de la utilización del caballo por los jinetes españoles desde el siglo I antes de Cristo hasta su desestimación como medio para el combate a mediados del siglo XX en España.



Se ha procurado hacer del caballo el principal protagonista, reduciendo las referencias a las diversas organizaciones para la guerra de los primitivos pueblos peninsulares, de los visigodos y de los caballeros medievales, así como del Arma de Caballería española, pues se considera que comenzó su singladura histórica con los Reyes Católicos.

En consecuencia, se ha buscado reflejar su forma de empleo táctico, individual y colectivo. Realizando una limitada selección de aquellos jinetes que mejor utilizaron el caballo como medio de combate, así como de las batallas que fueron decisivas para la historia de España y en las que la Caballería fue protagonista o tuvo una actuación heroica.



QUORUM: *Forjador del espíritu jinete.*

(El caballo en la enseñanza).

Hasta el final de la Reconquista las Órdenes Militares constituyeron los primeros y únicos centros que podían ser considerados como de enseñanza militar. Tras la desaparición de aquellas, las Reales Maestranzas de Caballería se encargaron de continuar en la formación de oficiales, hasta la aparición de diversos Centros gestionados por el Ejército.

Si a lo largo de la historia, el caballo ha sido compañero inseparable en innumerables gestas militares de nuestro Ejército, en el plano deportivo el noble bruto tiene el honor de haber dado al deporte español sus primeros triunfos olímpicos, plata en Polo en Amberes 1920 y oro por equipos en salto en Londres 1928.

Durante años, la bajada de las cortaduras de la Zarzuela por los alumnos del Curso de Equitación de la Escuela de Equitación del Ejército, asombró al mundo entero.

