



Tesoros Biblioteca Histórico Militar de A Coruña

Exposición Bibliográfica
virtual

Presentamos hoy la exposición virtual Tesoros de la Biblioteca histórico Militar de A Coruña. La muestra ofrece un conjunto de cuarenta y cuatro ejemplares que reproducen imágenes de los libros que se mostraron en la exposición del mismo título celebrada en el mes de mayo 2015 en A Coruña así como, breve reseña de cada uno de los ejemplares seleccionados. La selección no solo incluye, libros de milicia hay tratados sobre fortificaciones, artillería o caballería, sino que también muestra obras que tratan de botánica, matemáticas, veterinaria, astronomía ..., mostrando la vinculación de los ejércitos con las ciencias. Se exponen tanto documentos cartográficos como fondos de gran valor documental, histórico y museístico. (Algunos con más de cuatro siglos de antigüedad). Es un recorrido en el que el arte de la guerra, la estrategia militar, la fortificación, las ingenierías o la medicina están espléndidamente representadas por las obras principalmente del s. XVIII y XIX.

Se incluyen obras de tratadistas de estrategia y táctica, Ingenieros, cartógrafos, historiadores, novelistas, médicos, etc...

Entre otros.....

Carrillo de Albornoz

Rüstow

Modesto Lafuente

Vauban

Francisco Coello

F. Fulgosio, J. Villa-Amil y Castro

José Gómez de Arteche y Moro

Jomini

Reclus

Juan Avilés y Arnau

E. Valverde y Álvarez

Pascual Madoz

Francisco Villamartín

Ernest Siegfried

Mittler

Alejandro Dumas

Vitruvio Polión

Olavide

.....

LÁMINAS
DE LOS
DIFERENTES MOVIMIENTOS TÁCTICOS
DE
SECCIÓN, COMPAÑÍA, BATALLÓN Y BRIGADA,
POR
D. MANUEL PEÑAS BERZOSA,

CAPITÁN TENIENTE DEL REGIMIENTO INFANTERÍA DE CASTILLA, NÚMERO 16.

Precio: Pesetas, 3,50.

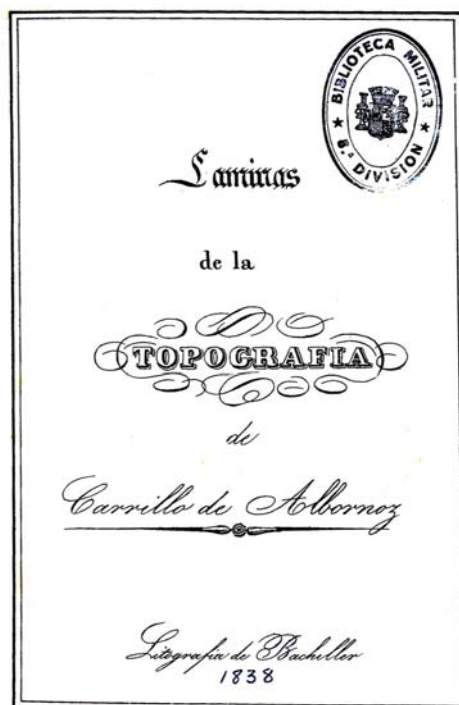
MADRID:
IMPRENTA Y LITOGRAFÍA DE JULIÁN PALACIOS,
Calle del Arenal, número 27.

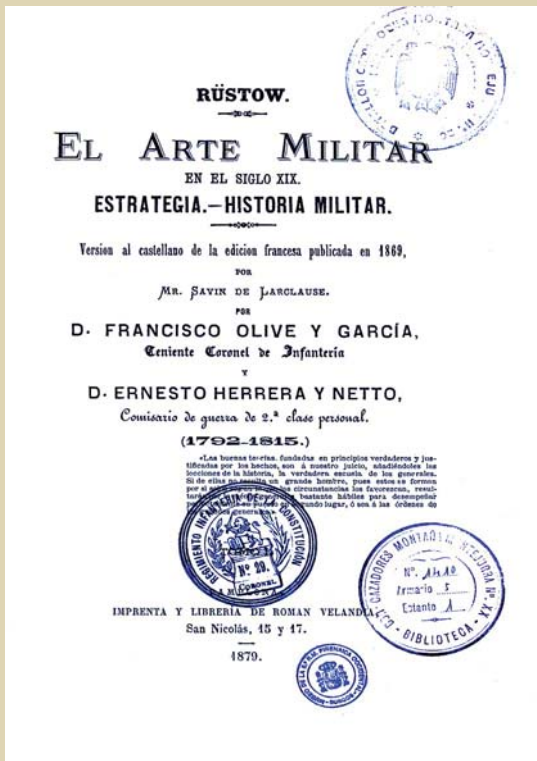
1885.



Preciosa obra sobre los ejercicios y maniobras de la Infantería dividida en dos partes. La primera de las cuales corresponde al reglamento para el ejercicio y las maniobras (1808); y en la segunda 68 láminas desplegadas acompañadas de una detallada descripción y explicación de cada lámina.

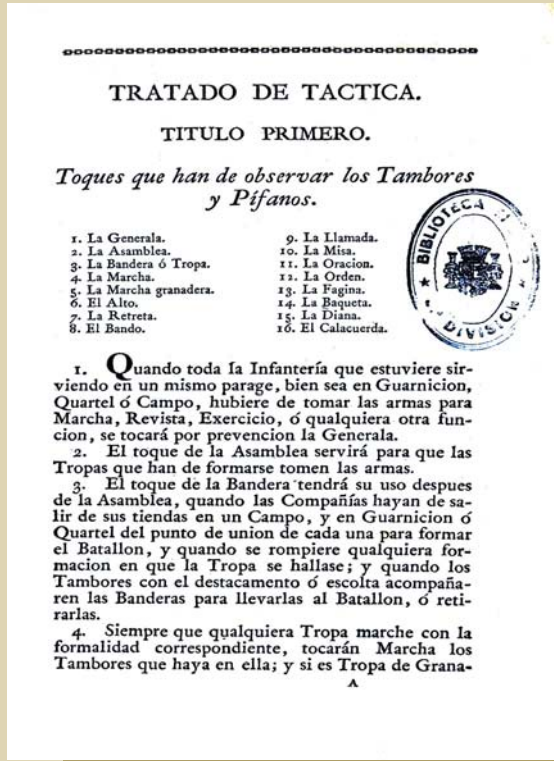
Mariano Carrillo de Albornoz (1784 - 1860), militar e ingeniero novohispano nacido en Antequera del Valle de Oaxaca. Tomó parte en la Campaña de Yucatán de 1817 a 1821. Fue Subinspector de Ingenieros en la Isla de Cuba, en donde realizaría numerosas Obras Públicas. Académico de Número de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando, y de la de Ciencias, falleció en la Habana con el grado de Mariscal de Campo. Realizó diversos textos para la enseñanza, entre ellos un tratado de Estrategia, y otro de Topografía.





El "arte militar" comprende cuanto se refiere a la creación, organización, entretenimiento, disciplina y dirección de todas las fuerzas y medios de combate, de que una nación dispone. Esta obra, es la versión en castellano publicada en 1869, de uno de los escritores militares más representativos de la literatura militar del S. XIX.

Tratado de ejercicio y maniobras de la infantería. Tratado de táctica. Explicación de las láminas relativas al tratado del ejercicio y maniobras de la infantería. Madrid. Imprenta Real, 1808.



AMETRALLADORAS.

DESCRIPCION Y USO
DE LOS SISTEMAS MAS EMPLEADOS.

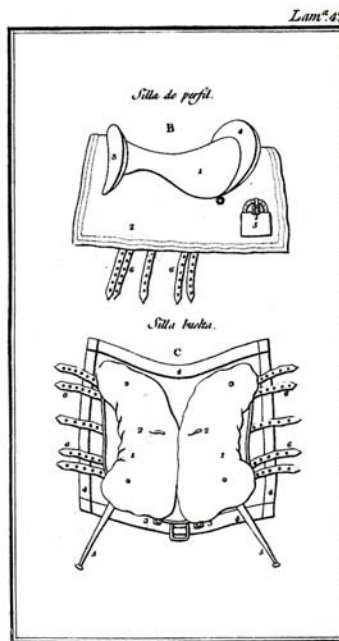
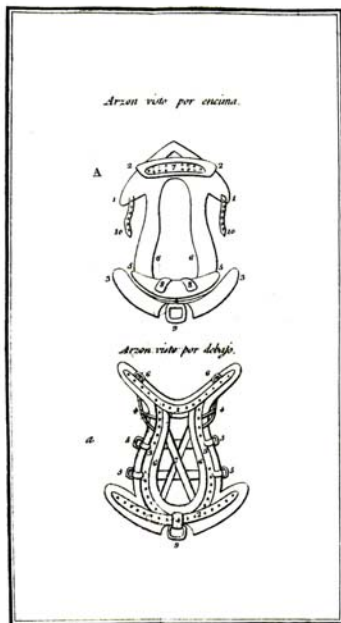
POR EL CAPITAN DE INGENIEROS

D. FRANCISCO LOPEZ GARVAYO.

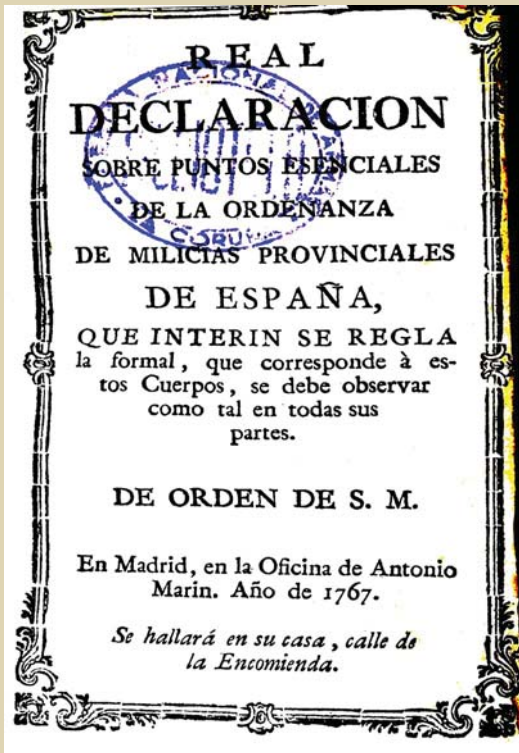


MADRID:
IMPRESA DEL MEMORIAL DE INGENIEROS
1883

Pormenorizada descripción de las armas de disparo múltiple. Destacan en esta obra las figuras de los modelos existentes en la época. Actualmente los sistemas de infografía ofrecen detalladas descripciones de las máquinas más complejas, pero libros como este proporcionan referencias básicas de los entresijos de los primeros modelos de este tipo.



*Reglamento para el ejercicio y maniobras de la caballería. Laminas.
Madrid. Imprenta Real, 1815.*



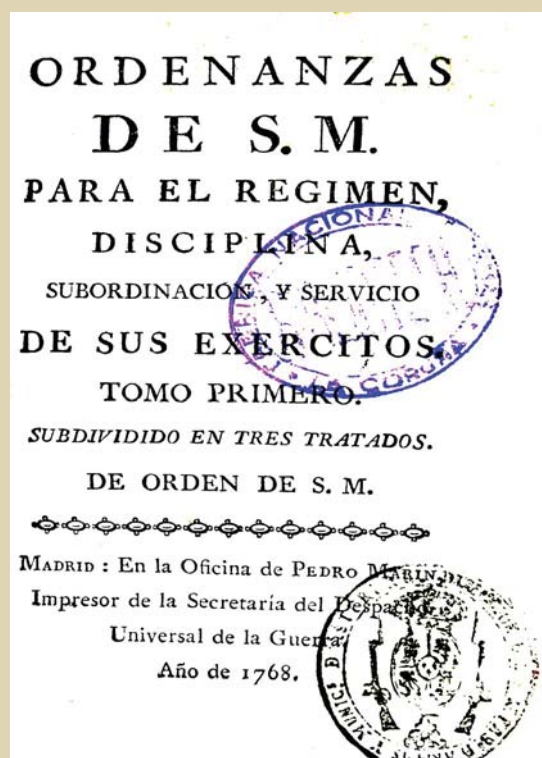
España, Rey Carlos III (1759-1788). Real Declaración sobre puntos esenciales de la ordenanza de milicias provinciales de España.

Las milicias provinciales eran cuerpos de infantería de reserva organizados con reclutas sorteados en las ciudades, villas y lugares que no toman las armas. Se ocupaban de guarnecer el interior del país en época de guerra, mientras el ejército luchaba, en tiempos de paz permanecían en casa y se reunían en la capital del distrito durante la asamblea.

España, Rey Carlos III (1759-1788) – Tomo I (subdividido en tres tratados).

Ordenanzas de S.M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos. – Madrid. Año 1768.

Decidido a establecer un ejército moderno y eficaz, Carlos III diseñó las ordenanzas para la formación especializada de los oficiales y un marco normativo que armonizara la inculcación en la tropa de valores como obediencia, el sacrificio, el servicio etc.



ORDENANZAS
DE S. M.
PARA EL REGIMEN,
DISCIPLINA,
SUBORDINACION, Y SERVICIO
DE SUS EJERCITOS.
TOMO SEGUNDO.
SUBDIVIDIDO EN DOS PARTES.
DE ORDEN DE S. M.

MADRID: En la Oficina de PEDRO
Impresor de la Secretaría de
Universal de la Guerra
Año de 1768.



España, Rey Carlos III (1759-1788). Tomo II (subdividido en dos tratados).

Ordenanzas de S.M. para el régimen, disciplina, subordinación y servicio de sus ejércitos. – Madrid. Año 1768.

Uno de los más importantes intérpretes de las guerras napoleónicas y principal rival teórico de Clausewitz: el barón Antoine Henri de Jomini (1779-1869). Escribió una vasta obra, que comprendía aspectos teóricos e históricos. En lo que concierne estrictamente a la teoría militar, sus principales aportes se concentraron en dos textos: el "Tratado de grandes operaciones militares" (1803) y "Precisiones del arte de la guerra" (1836).

COMPENDIO
DEL
ARTE DE LA GUERRA,

NUEVO CUADRO ANALÍTICO
DE LAS PRINCIPALES COMBINACIONES DE LA ESTRATEGIA,
DE LA TÁCTICA SUBLIME, Y DE LA POLÍTICA MILITAR,

POR
EL BARON DE JOMINI,
General en jefe,
AYUDANTE DE CAMPO GENERAL DE S. M. EL EMPERADOR
DE TODAS LAS RUSIAS.

NUEVA EDICION
considerablemente aumentada por su Autor en 1838.

Traducida al castellano de orden de S. M. por una Sección de
jefes del Cuerpo de Estado-mayor del ejército, bajo la inspección
del Director general del mismo.

I.ª PARTE.

MADRID,

Impr. de D. M. de Burgos, Librería de D. A. Perez,
calle de Toledo, calle de Carretas.

1840.



EL EJÉRCITO ESPAÑOL

1669

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS INSTANTANEAS

16
AUTOTIPIAS



1.º
CUADERNO



BARCELONA
LUIS TASSO, IMPRESOR Y EDITOR
Arco del Teatro, núms. 21 y 23

RESERVADOS LOS DERECHOS DE PROPIEDAD

1890. El Ejército Español: colección de fotografías instantáneas: 288 autotipias reflejo de la vida de cuartel y de campaña de nuestros soldados.

Francisco de Rus García fue Mariscal Mayor del Regimiento de Caballería del Infante y del Real Cuerpo de Guardias de Corps. Junto con su hermano Alonso es autor de una serie de obras relacionadas con la albeitería, dichas obras se editan en 4 tomos, siendo Francisco autor del tomo II "Adición a la Guía Veterinaria Original". La obra de los hermanos Rus representa el nacimiento de la Veterinaria como enseñanza oficial en España.

ADICION A LA GUIA VETERINARIA ORIGINAL,

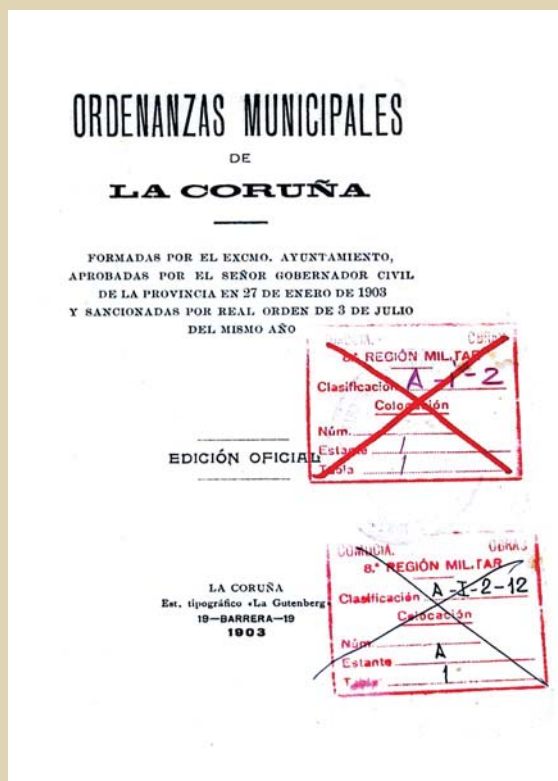
DIVIDIDA EN CUATRO PARTES,
en las que se declaran las enfermedades mas considerables que padecen los caballos del real cuerpo de Guardias de Corps y demas caballería del ejército, &c.

POR
DON FRANCISCO DE RUS GARCIA,
mariscal mayor que fue del regimiento de caballería del Infante, y del distinguido y real cuerpo de Guardias de Corps en la compañía Flamenca.

TERCERA IMPRESION
TOMO II



MADRID 1819
IMPRENTA DE D. M. DE BURGOS.

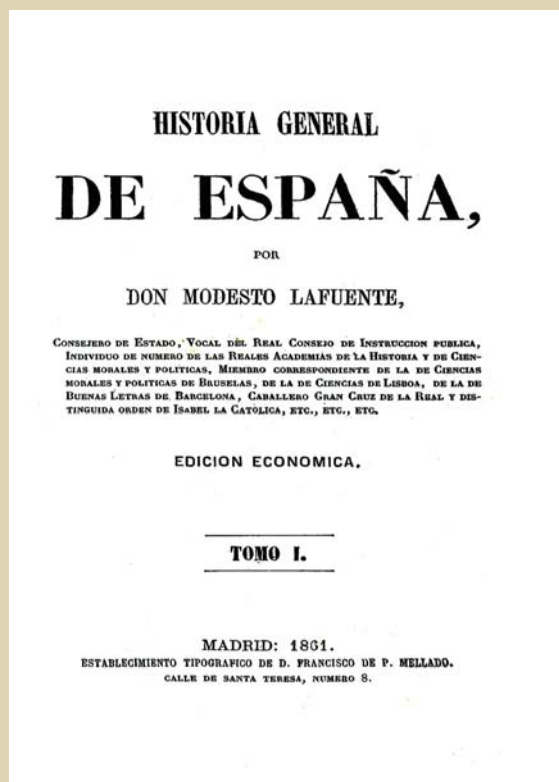


Ordenanzas Municipales de La Coruña – 1903.

Formadas por el Excmo. Ayuntamiento, aprobadas por el Señor Gobernador Civil de la provincia en 27 de enero de 1903 y sancionadas por Real Orden de 3 de julio del mismo año.

Considerada una obra paradigmática de la historiografía liberal española del ochocientos, ya que llevó a cabo la primera historia de una España concebida como nación unitaria desde tiempos inmemoriales. Por la gran difusión durante la 2ª mitad del XIX y 1ª del XX, contribuyó activamente a crear la conciencia nacional española. Fue continuada, entre otros, por Pírala.

Cambió la carrera eclesiástica por la política. Fue bibliotecario en el Seminario de Astorga, y Académico de la Real Academia de la Historia. Modesto Lafuente, autor de esta obra, además de ser un hombre de letras muy reconocido y de contribuir a la profesionalización de la historiografía española, fue diputado hasta su muerte en 1866.



REFLEXIONES MILITARES

ESCOJIDAS

De Don Alvaro de Navia Osorio

VIZCONDE DE PUERTO.

MARQUES DE SANTA CRUZ DE MARCENADO.


TOMO I.


Abril:—1850.

Álvaro Navia-Osorio y Vigil de Quiñones, vizconde de Puerto y marqués de Santa Cruz de Marcenado, autor de las célebres «Reflexiones militares», (1850), fue el tratadista militar más importante de su tiempo, además de ser militar en ejercicio que conocía muy bien los campos de batalla; fue un gran diplomático, economista y hombre de general atención intelectual, como lo certifica su proyecto de redactar un «Diccionario Universal» a modo de Enciclopedia. Alcanzó para su patria victorias insignes, que elevaron el nombre de este eminente asturiano a gran altura; escritor profundo y señalado, sus obras dieron al valeroso Santa Cruz la más extendida fama, siendo las "Reflexiones militares" miradas por el gran Federico de Prusia como escrito del mayor valor y tenidas por Napoleón en el más grande aprecio.

*Dirección de Hidrografía - 1880
DERROTERO de la costa septentrional de España: que comprende desde el puerto de La Coruña hasta el río Bidasoa.*

NUM. 1.
DERROTERO
DE LA
COSTA SEPTENTRIONAL DE ESPAÑA

QUE COMPRENDE
DESDE EL PUERTO DE LA CORUÑA HASTA EL RIO BIDASOA.

Publicado
POR LA DIRECCION DE HIDROGRAFÍA



MADRID.
DEPOSITO HIDROGRAFICO,
CALLE DE ALCALÁ, NÚM. 55.

1880.

Precio : 0'25 pesetas en la Península y 7'50 en Ultramar.

TRAITÉ
DES
MINES,

PAR LE MARÉCHAL VAUBAN.

NOUVELLE ÉDITION,

Revue, rectifiée, augmentée de développemens considérables, de notes, d'un Mémoire pour servir à la défense des places de guerre, et de plusieurs Planches.

PAR F. P. FOISSAC,

Général de division, ancien Chef de brigade au corps du Génie de la République Française.



A PARIS,

Chez MAGIMEL, Libraire pour l'Art militaire et les sciences et arts, quai des Augustins, près le Pont-neuf.

L'AN TROISIEME DE LA RÉPUBLIQUE.

Traite des mines. Par le maréchal Vauban. Nouvelle édition, revue, rectifiée, augmneteede developpemens... par F. P. Foissac.

*A Paris: chez Magimel..., L'an troi-
seme de la Republique, 1795.*

*Incursion del eminente ingeniero
militar del siglo XVII en el estudio
del armamento.*

Sebastián le Preste, Marqués de Vauban (1633-1707), considerado el padre de la ingeniería militar, destacó tanto por sus diseños de fortificación como por sus tratados sobre los sistemas de asedio. Ingeniero real de Luis XIV, fue un escritor prolífico de muchas materias (política, colonización, silvicultura,...), miembro honorario de la Academia Francesa de las Ciencias.

TRAITÉ
DE
L'ATTAQUE
DES PLACES,

PAR LE MARÉCHAL VAUBAN.

NOUVELLE ÉDITION,

Revue, rectifiée, augmentée de développemens, de notes et de plusieurs Planches,

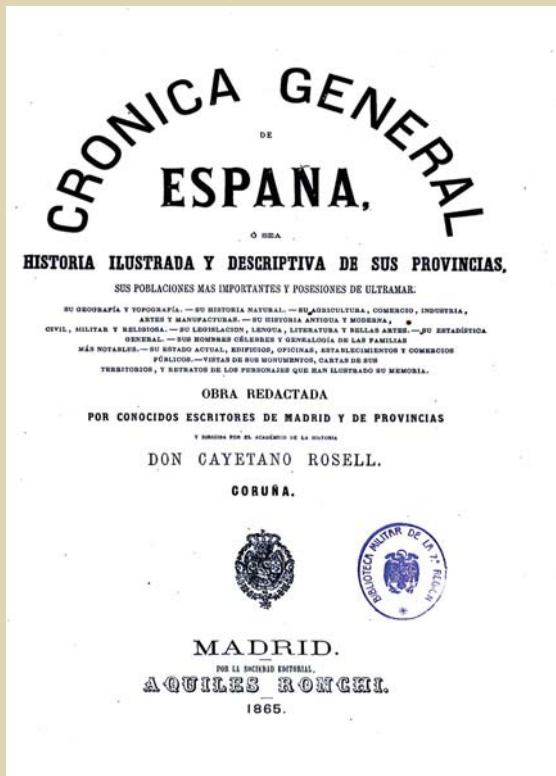
PAR F. P. FOISSAC,

Chef de brigade au corps du Génie de la République Française.

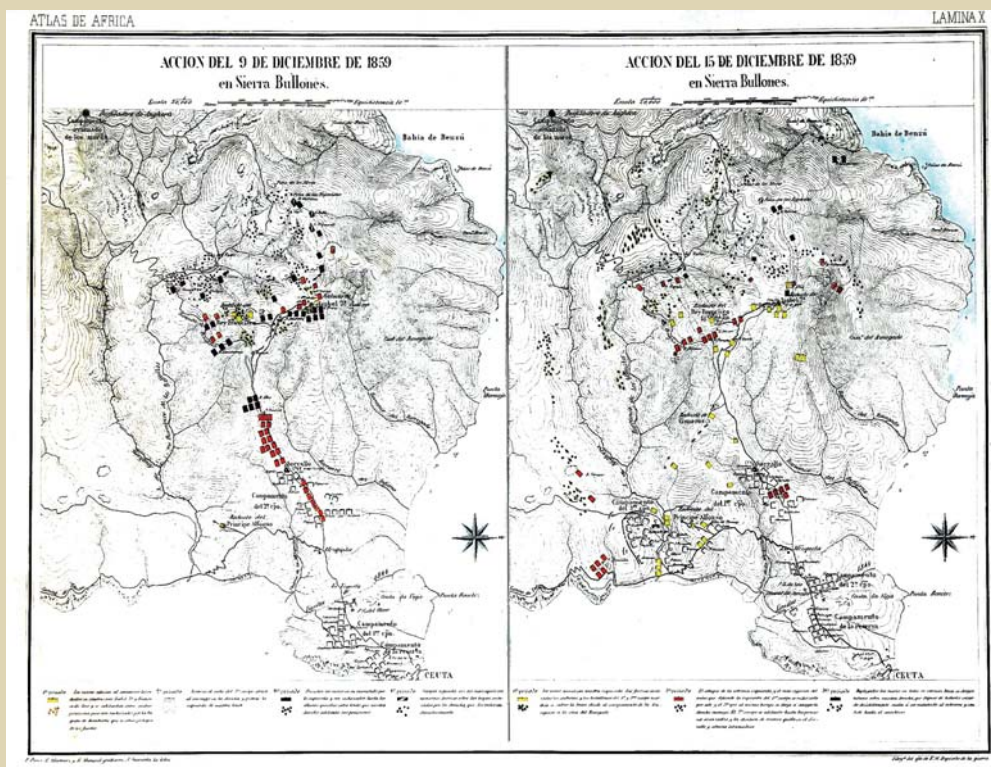
A PARIS,

Chez MAGIMEL, Libraire pour l'Art militaire et les Sciences et Arts, quai des Augustins, près le Pont-neuf.

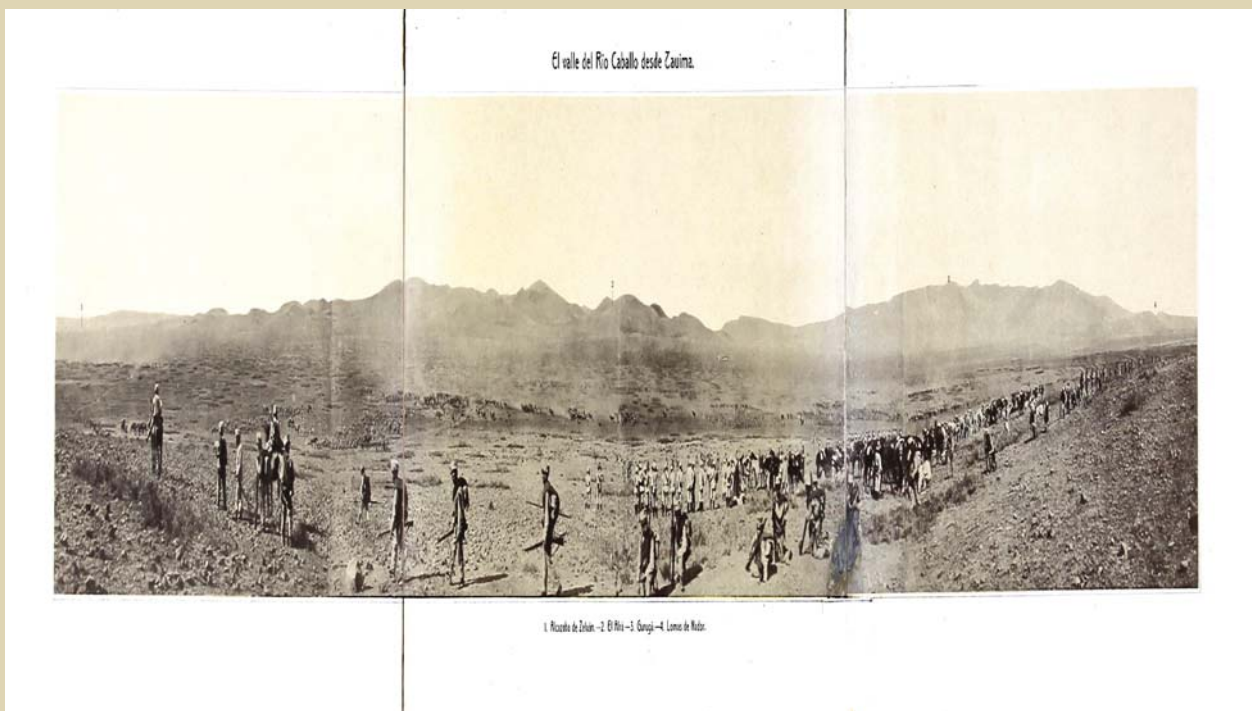
L'AN TROISIEME DE LA RÉPUBLIQUE.



Erudito español. Fue oficial de la Biblioteca Nacional (1845), catedrático de bibliografía en la Escuela Diplomática (1845) y director del Cuerpo de Archiveros (1880). Su obra se centró básicamente en temas históricos: continuador de la Historia de España, del P. Mariana, autor de Historia del combate naval de Lepanto (1853), traductor de la Historia de Felipe II, de Prescott. Dirigió la Crónica general de España. También se dedicó a la comedia y la zarzuela (Antes que te cases, 1865; El tarambana, 1868).



Atlas histórico y topográfico de la Guerra de África (1859 y 1860) Lo publica de Real orden el Depósito de la Guerra a cargo del Cuerpo de Estado Mayor siendo director general del mismo el Teniente General Don Félix María de Messina e Iglesias, Marqués de La Serna y Jefe del Depósito el brigadier coronel de E.M. Don Francisco Parreño y Lobato de la Calle.



El valle del Rio Caballo desde Zauima.

1. Recinto de Zauima.—2. El Río.—3. Gurugú.—4. Loma de Nido.

Campaña de marruecos (1912-27). Panorámica fotográfica. Unidad en columna. Marcha con el monte Gurugú en el horizonte.

Marco Vitrubio Polión: Arquitecto, escritor, ingeniero y tratadista del siglo a C.

Es el autor del tratado de arquitectura más antiguo que se conserva y el único de la antigüedad clásica.

Arquitecto de Julio Cesar durante su juventud, y al retirarse del servicio entro en la arquitectura civil, siendo de este periodo su única obra conocida la básica de Fanum (Italia).

Este ejemplar es la primera traducción del latín.

LOS DIEZ LIBROS
DE ARCHITECTURA

DE M. VITRUVIO POLIÓN

TRADUCIDOS DEL LATIN,

Y COMENTADOS

POR DON JOSEPH ORTÍZ Y SANZ,

PRESBITERO.



DE ORDEN SUPERIOR.

EN MADRID EN LA IMPRENTA REAL.

AÑO DE 1787.



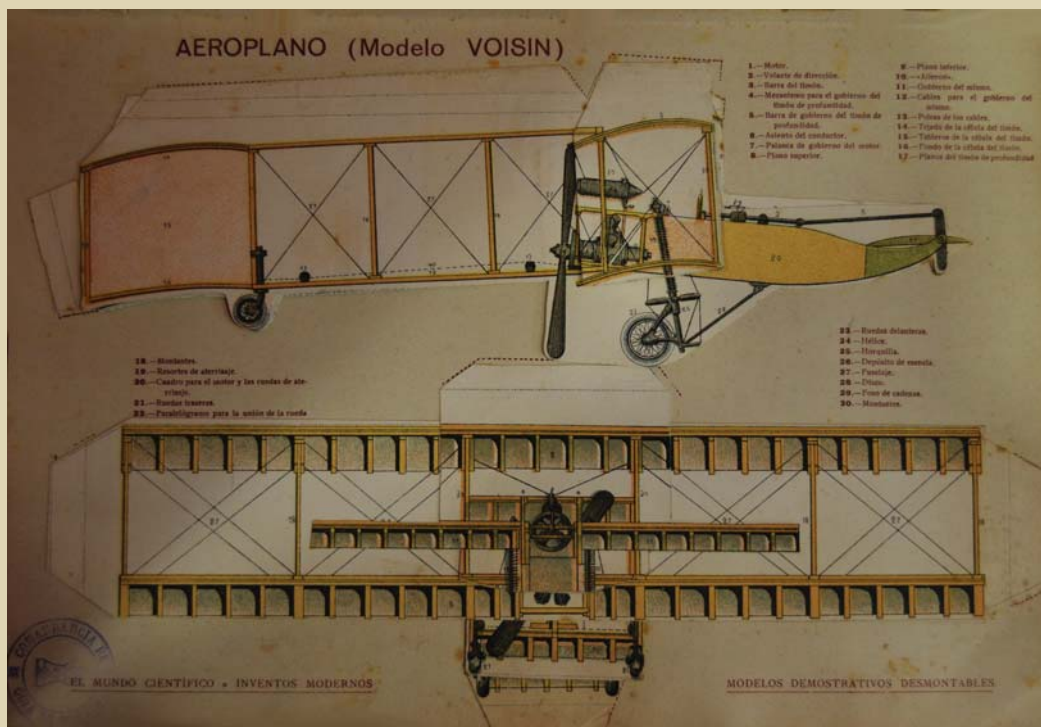
Alas rojas sobre España. Miguel Sanchís - Madrid: Publicaciones Españolas, 1956.

Utilizando como hilo argumental la historia de los aviones, esta obra aportó por primera vez un estudio serio sobre la aviación republicana, con imágenes y datos precisos. Tiene muchas imágenes, la mayoría de ellas fotos retocadas, lo que le da un aire de antigüedad y forzada pobreza, pues en aquella época ya se editaban libros con fotografías de una calidad superior.

Servicios de Antiaeronautica: normas para la Instrucción del personal del servicio de escucha y diferenciación del material aéreo Sevilla: Jefatura del Aire. 1937 (Tipografía A. Padura).

Este manual de "contingencia", publicado durante la Guerra Civil, consiste en una serie de normas para la red de escuchas aéreas, pues la detección de los aviones enemigos se hacía con la vista y el oído, por ello era fundamental que los observadores identificaran los aparatos.





El mundo científico: inventos modernos: revista técnica de aplicaciones prácticas de la industria - Barcelona: Feliu y Susana, 1912-1922

Obra en nueve tomos que responde al interés que despertaba la ciencia en el primer cuarto de siglo XX. Uno de los aspectos que más sorprende de esta publicación son las láminas desmontables que, aunque hoy nos pueden parecer simples, en aquel momento era la única manera de que, tanto los técnicos como el público interesado, pudieran acceder de forma fácil y práctica a los últimos avances técnicos.

Láminas correspondientes a la obra sobre fabricación del material de guerra, redactada por el General de Artillería Rafael de la Revilla y Cifre, en su 3ª ed. de 1922, incorporadas las modificaciones derivadas del nuevo armamento utilizado en la I Guerra Mundial.

Dicha obra fue declarada de texto para la Academia General Militar.

Fabricación del material de guerra

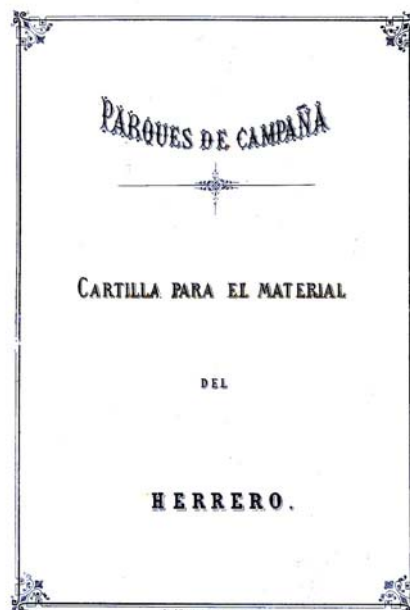
POR

D. RAFAEL DE LA REVILLA Y CIFRE
GENERAL DE ARTILLERÍA

TERCERA EDICIÓN

LAMINAS

Colección de láminas de las herramientas utilizadas por los profesionales a finales del siglo XIX, publicada por la Litografía de J. Pajares, en Madrid.



NOUVELLE
GÉOGRAPHIE
UNIVERSELLE

LA TERRE ET LES HOMMES

PAR
ÉLISÉE RECLUS

VI
L'ASIE RUSSE

8 CARTES EN COULEUR TIRÉES À PART, 102 CARTES DANS LE TEXTE
ET 80 VIGNES ET TYPES GRAVÉS SUR BOIS



PARIS
LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}
79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79
—
1881

Droits de traduction et de reproduction réservés

Elisée Reclus (1830-1905) fue un importante geógrafo francés, escritor y anarquista. Su obra maestra son los 19 volúmenes de la Nouvelle geographie universelle: la terre et les hommes.

Se trata de una de las primeras obras geográficas que integran la actividad humana en el entorno físico, como se puede advertir en la ilustración que aquí se reproduce.

*Tomás de Morla (1747-1811)
Láminas pertenecientes al trata-
do de artillería que se enseña en
el Real Colegio Militar de Segovia
1803.*

*Las láminas son grabados calco-
gráficos de: "J. Moreno", "J. Ba-
llester" y "F. Selma".*

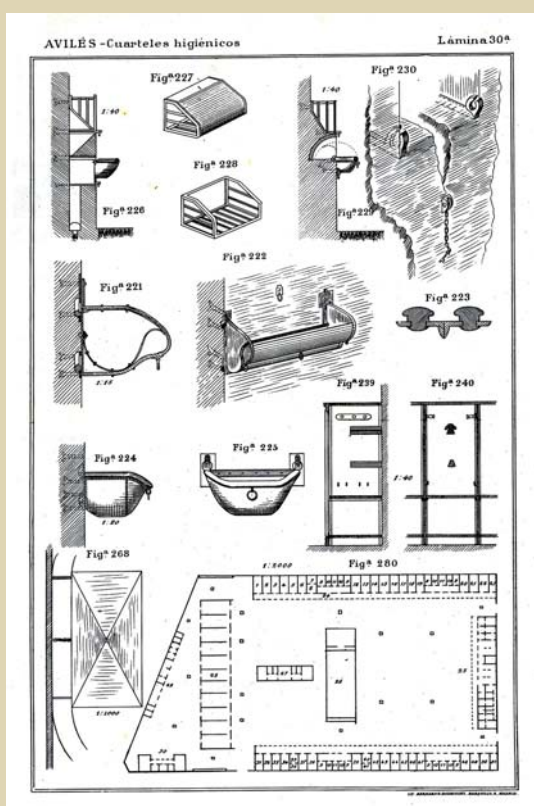
L A M I N A S
PERTENECIENTES
AL TRATADO DE ARTILLERÍA
QUE SE ENSEÑA
EN EL REAL COLEGIO MILITAR
DE SEGOVIA.

ESCRITO
POR EL EXC.^{mo} Sr. D. TOMÁS DE MORLA, DEL CONSEJO DE ESTADO,
TENIENTE GENERAL DE LOS REALES EJERCITOS &c. &c.

TOMO IV.



CON SUPERIOR PERMISO.
MADRID EN LA IMPRENTA REAL
AÑO DE 1803.



*Los cuarteles higiénicos. Por el
Teniente Coronel de Ingenieros
Juan Avilés y Arnau, publicada
por la Imp. y Lit. de Bernardo Ro-
dríguez (1909).*

*Compuesta de dos tomos (texto y
Atlas), estudia la incorporación
de sistemas de higiene a los cuar-
teles. Mereció la Cruz de segunda
clase del Mérito Militar con dis-
tintivo blanco, su impresión por
cuenta del Estado y la adquisi-
ción por parte de los Centros mi-
litares dependientes del Ministe-
rio de la Guerra.*

ITINERARIO DESCRIPTIVO MILITAR DE ESPAÑA.

FORMADO Y PUBLICADO POR EL DEPÓSITO DE LA GUERRA,

CON LOS DATOS RECOGIDOS SOBRE EL CAMPO,

POR EL CUERPO DE ESTADO MAYOR DEL EJÉRCITO.

TOMO VII.

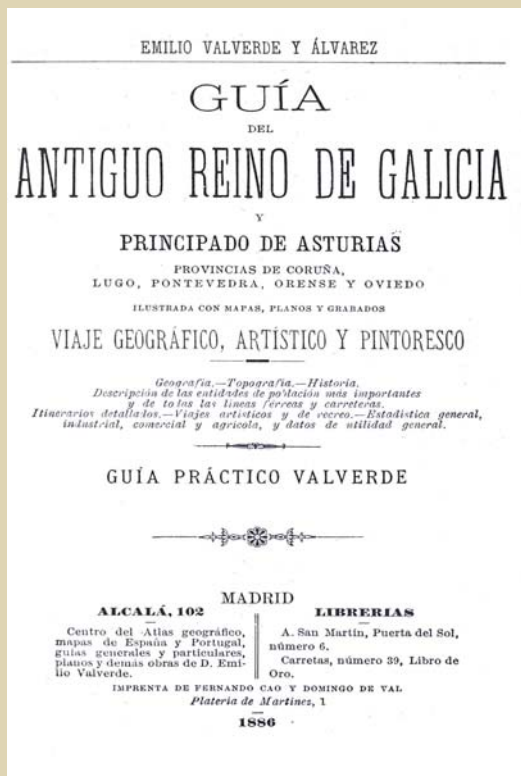
GALICIA.

MADRID.—1866.

IMPRESA Y ESTEREOTIPIA DE M. RIVADENEYRA, IMPRESOR DEL DEPÓSITO DE LA GUERRA,
calle del Duque de Osuna, número 5.

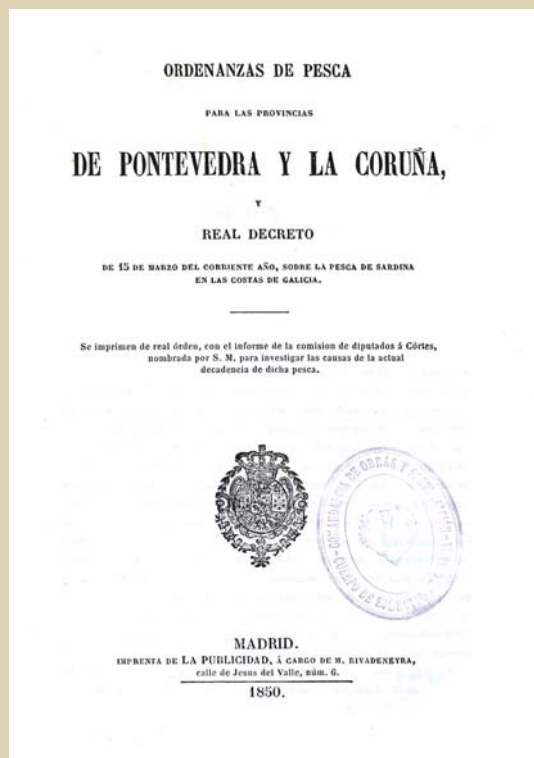


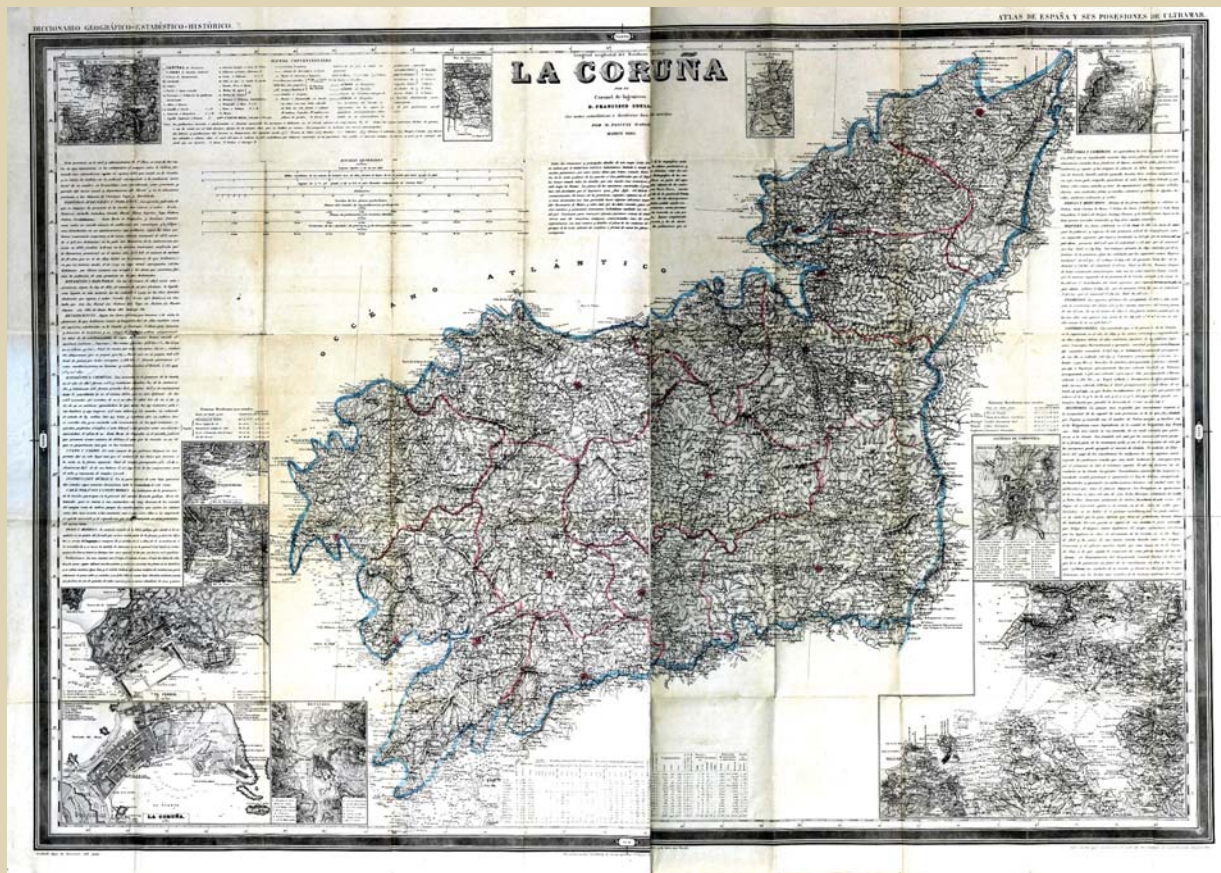
En 1810, se inician las tareas de levantamiento de planos de campos de batalla, zonas fortificadas y la formación de itinerarios descriptivos de los principales caminos adecuados para la marcha de las tropas; para obtener conocimiento del terreno y medios de subsistencia. Comprendía los nombres de las localidades; el número de vecinos de los pueblos (calcular la capacidad de alojamiento); las distancias, expresadas en minutos de marcha regular a pie; los rumbos de las principales alineaciones, y, especialmente agua, carros, acémilas, piensos, y alojamiento. Se iniciaron durante la Guerra de la Independencia a la escala de 1:20.000, con representación del relieve por curvas de nivel. En una época en la que no existía aún mapa de confianza en España, en el año 1847 aparece la primera hoja del Atlas de Coello, y dos años antes la Carta Geométrica de Galicia, por D. Domingo Fontán, a escalas diez y cinco veces menores. Éstos se utilizaron más adelante para la formación del Mapa itinerario Militar de España.



*Emilio Valverde y Álvarez. -- 1886
Guía del antiguo reino de Galicia y Principado de Asturias: provincias de Coruña, Lugo, Pontevedra, Orense y Oviedo: viaje geográfico, artístico y pintoresco.*

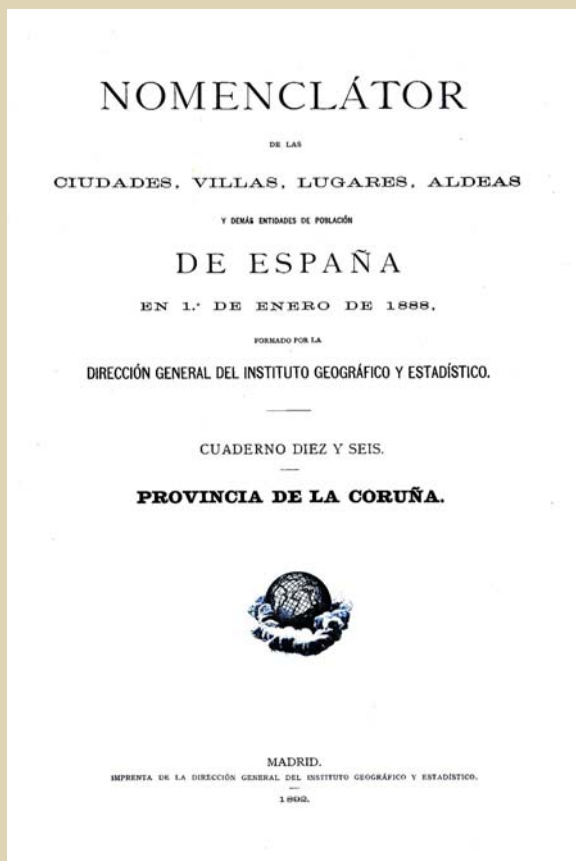
Real Decreto restringiendo el uso del arte de pesca llamada "del xeito", siguiendo las recomendaciones del informe de la comisión de diputados a Cortes, nombrada para investigar las causas de la decadencia de la pesca de la sardina en Galicia.





Mapa de La Coruña. por el Coronel de Ingenieros D. Francisco Coello. Las notas estadísticas e históricas han sido escritas por D. Pascual Madoz; el contorno por Leclerq; la topografía por D. Ramón Alabern; y la letra por Barot; grabado bajo la dirección del autor. Forma parte del diccionario geográfico – Estadístico – Histórico. Atlas de España y sus posiciones de ultramar, por Pascual Madoz. Madrid: (s.n.), 1865.

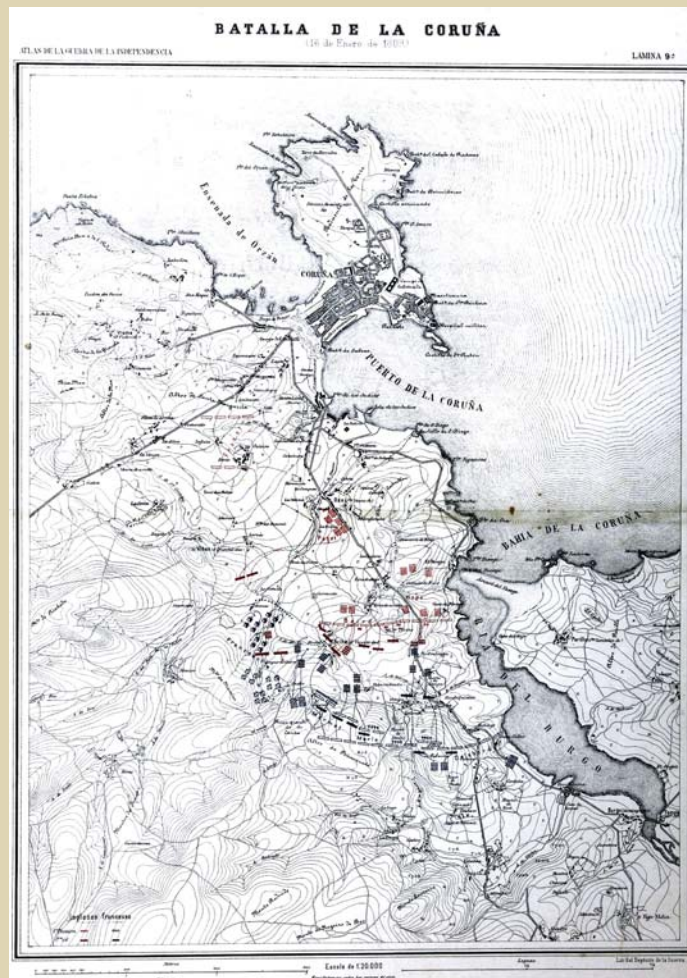
Escala: 1:200.000 - Montado sobre tela. Dimensión: 78x105 cm.

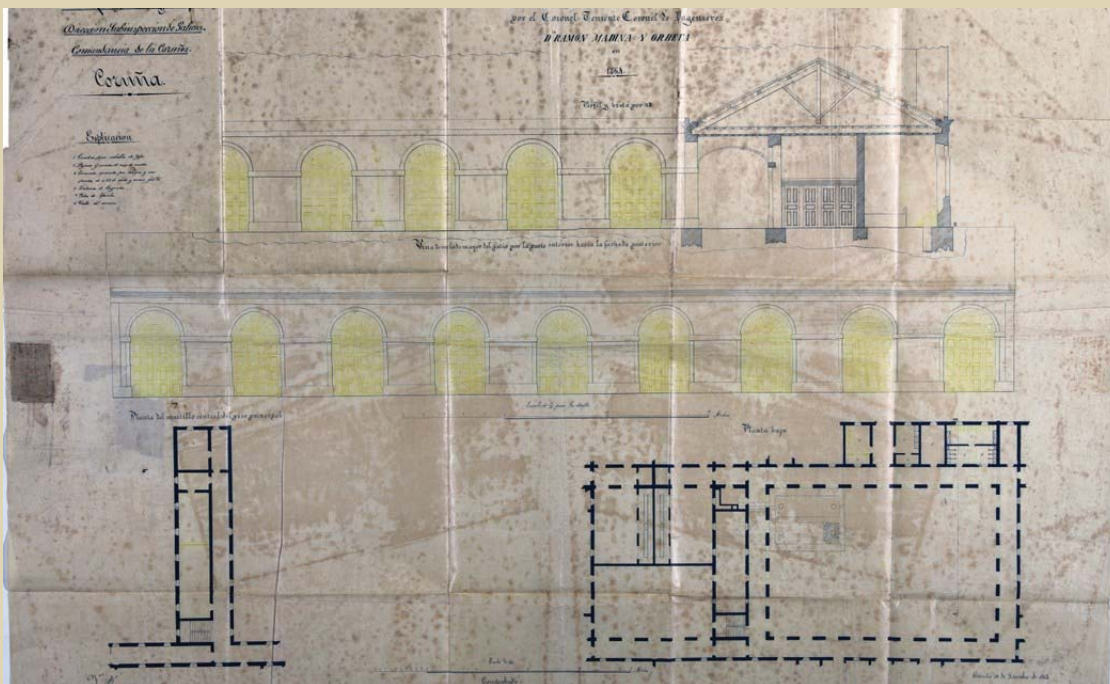


Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. - 1892.

Nomenclátor de las ciudades, villas, lugares, aldeas y demás entidades de población de España en 1.º de Enero de 1888: provincia de La Coruña.

*Pertenece a la "Historia de la Guerra de la Independencia de Gómez de Arteche y Moro"
Plan de batalla de la batalla de Elviña (1809)*



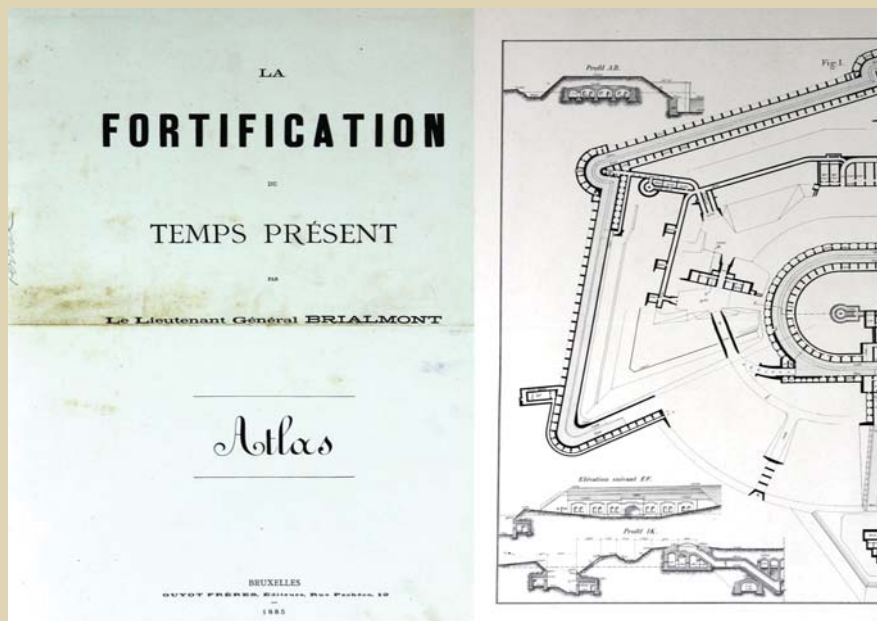
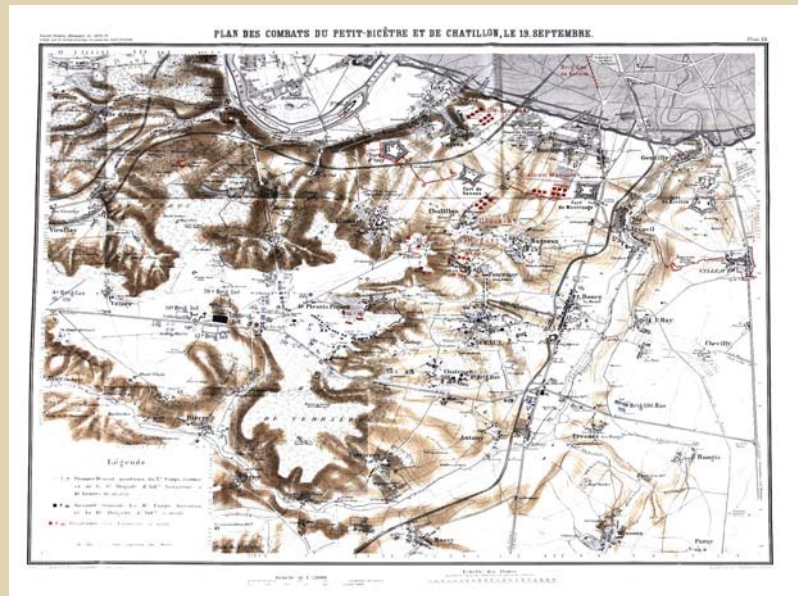


Plano del Cuartel de Atocha - 1864

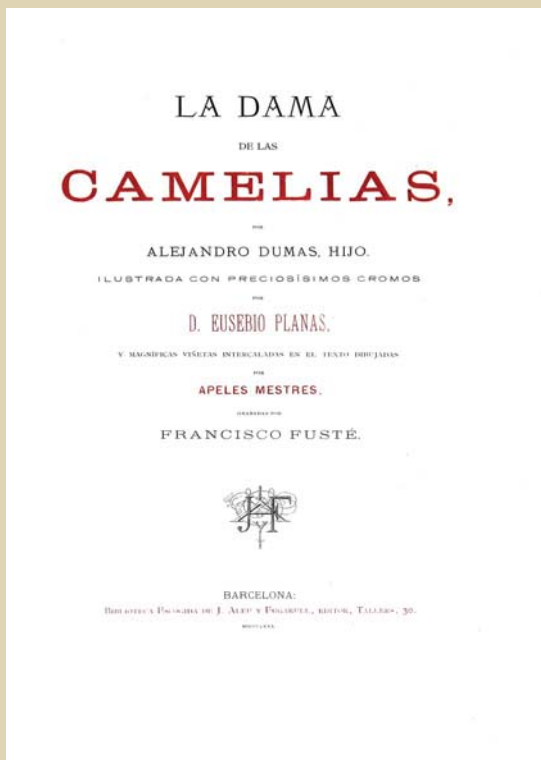


La obra “Nociones de arte militar”, incluida en este volumen, está considerada el primer libro español, quizás europeo, de sociología militar, en el que defendía que “las guerras humanas vienen a ser una especie de fenómeno cosmológico inevitable”. Villamartin fue uno de los principales tratadistas militares del s. XIX (1833-1872). De convicciones republicanas, su alto concepto del deber, le llevó a luchar en el bando monárquico en la batalla de Alcolea.

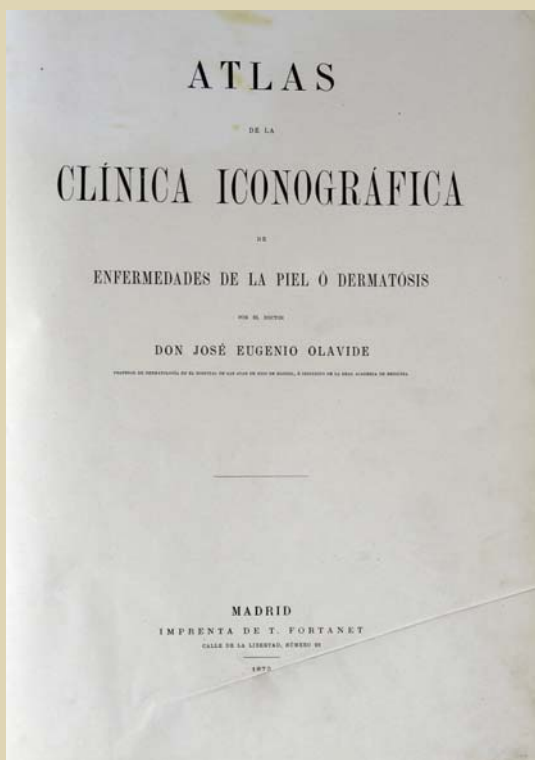
Guerra franco-prusiana. Conflicto bélico que se libró entre el 19 de julio de 1870 al 10 de mayo de 1871 entre el Segundo Imperio francés y el Reino de Prusia, con el apoyo de la Confederación de Alemania del Norte y los reinos aliados de Baden, Baviera y Württemberg. Representación de un plan de combate del 19 de septiembre.



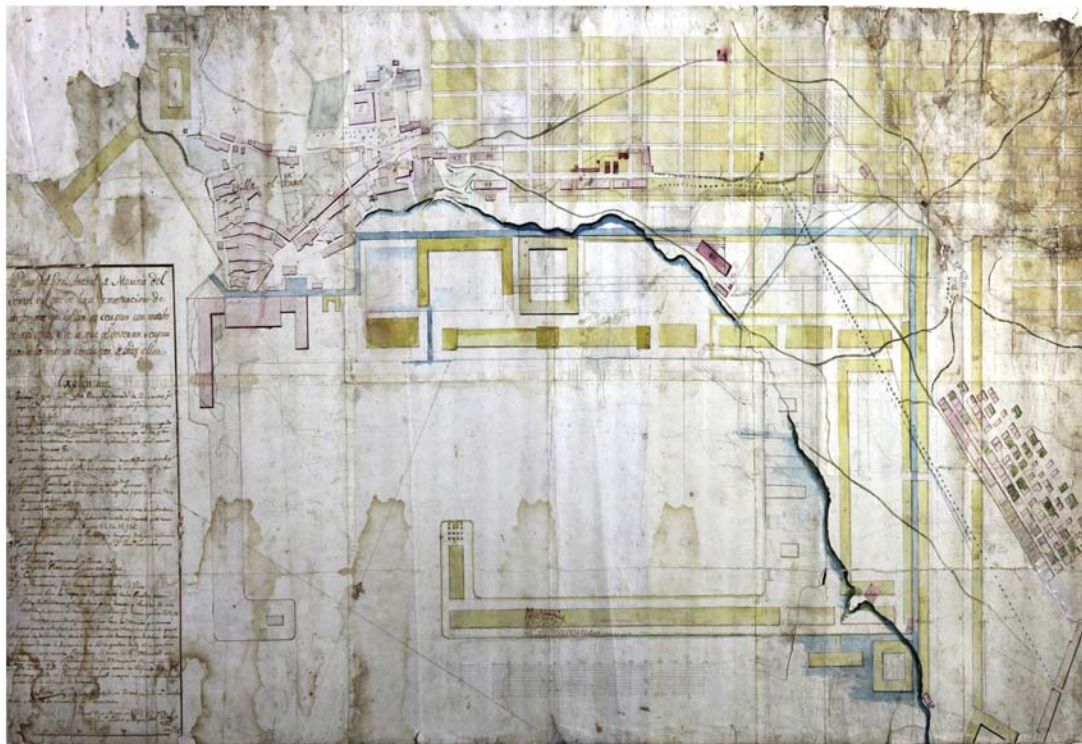
Henry Alexis Brialmont (1821-1903). Teniente General belga, está considerado uno de los más grandes ingenieros de fortificaciones del s. XIX. A mediados del XIX, cuando la introducción de la artillería rayada, el desarrollo de los medios defensivos y la potencia destructora que habían conseguido los proyectiles perturbaban los principios de la fortificación, publicó su primera tentativa de reforma preconizando la colocación de las piezas de la defensa en cúpulas giratorias de hierro y creando el tipo de "fuerte acorazado", verdadera solución del problema defensivo en ese momento. Su plan de fortificación de Amberes en 1859, fue base para la fortificación de plazas en Bélgica y Europa.



Soberbia edición modernista de la célebre novela, con preciosas viñetas del gran A. Mestres, iniciales decoradas y espléndidas láminas a todo color, obra de Planas. Ambos dibujantes declararon haber preferido vestir a las damas según la moda del momento, desdeñando la de los años cuarenta "que hoy día parecería ridícula". Constituyó la base para la ópera de Verdi "La Traviata".



Espléndido atlas de 168 láminas cromolitográficas que incluyen, junto a la iconografía clínica, numerosas imágenes histopatológicas y parasitológicas. José Eugenio Olavide Landazábal. Médico español que, después de completar estudios en Francia, impulsó desde el Hospital de San Juan de Dios de Barcelona la implantación de la dermatología como especialidad clínica.



Plano del Real Arsenal de Marina de Ferrol en que se hace demostración de los terrenos que hoy día se ocupan con motivo de sus obras y de los que se deberán ocupar cuando la entera conclusión de todas ellas. Ferrol, 11 de mayo de 1761.

D. Francisco Llobet, ingeniero militar y arquitecto. Dirigió la construcción del Arsenal de Ferrol y firmó, en 1761, junto con Jorge Juan el proyecto del nuevo barrio de la Magdalena de esta ciudad, cuyas obras llevaría a cabo Julián Sánchez Bort.

OBRAS SELECTAS

de
DON FRANCISCO VILLAMARTIN

PLAN DES COMBATS DU PETIT-BICÈTRE ET DE CHATILLON, LE 19. SEPTEMBRE.



Tesoros Biblioteca Histórico Militar de

A Coruña

Exposición Bibliográfica virtual

LOS DIEZ LIBROS
DE ARCHITECTURA

DE ANTONIO POLIÒN

TRADUCIDOS DEL LATIN,

Y COMENTADOS

JOSEPH ORTIZ Y SANZ,

PRESBITERO.

DE ORDEN SUPERIOR.

EN MADRID EN LA IMPRENTA REAL.

AÑO DE 1787.



Biblioteca Histórico Militar Coruña



Acuartelamiento Atocha
Pza. Millán Astray, 14
15001 A Coruña
Tel.: 981124451 / 8812251
Fax: 981124456 / 8812256
e-mail: biblocor@et.mde.es