



SANTA BÁRBARA Y BURGOS

La devoción de Burgos a Santa Bárbara y su Patronazgo.

Tiempo ha, los artilleros eligieron como Patrona y Protectora del Arma de Artillería a Santa Bárbara, siendo elegida porque ya era reconocida como abogada de rayos y centellas, siendo este fenómeno de la naturaleza el más parecido a los cañonazos de la artillería.

Aunque se supone que el patronazgo como tal empezó antes del año 1522, no es hasta el 4 de diciembre de ese mismo año en la ciudad de Burgos, cuando empieza a existir constancia por medio de un “recibo de pólvora” de dicha celebración. Este recibo rezaba así: “el día de Santa Bárbara para tirar la fiesta de los Artilleros que es aquel día su fiesta, dos barriles de pólvora para tirar ciertos tiros de los grupos y los morteros aquel día que pesarían diez arrobas” y fue dirigido por medio del Capitán D. Juan de Terramonda, jefe de la Artillería española ese año, y ante D. Juan de Acuña, Alcaide del Castillo de Burgos.

Por tanto podemos afirmar que el Patronazgo de la Santa que nos protege empieza en la ciudad de Burgos siendo esta a su vez la primera ciudad donde los artilleros celebraron su fiesta. Es por esto y por otras cuestiones que comentaremos más adelante que Burgos y nuestra patrona están íntimamente ligados.

Ya en 1424 y debido a la importancia estratégica que poseía la fortaleza del Castillo de Burgos, se data la primera referencia sobre la existencia de material de artillería en dicho Castillo: instalaciones de depósito y almacén de material, munición de artillería, fábrica de pólvora y fundición de piezas de artillería. También se sabe que desde antiguo, los burgaleses le tenían gran devoción a Santa Bárbara, tanto en la ciudad como en pueblos, como protectora contra rayos y tormentas y como abogada de la buena muerte. Pero esta devoción cae más especialmente en la antigua parroquia de Santiago de la Fuente, incluida en la Catedral de la ciudad, y en la que ya en el año 1486 existía una Cofradía de Santa Bárbara.

Igualmente, y no menos importante, es el hecho de que el Capitán General de la Artillería española, D. Francisco de Álava, por Decreto de 14 de julio de 1582 (fechado en Lisboa) autoriza a 22 artilleros que “de ordinario residen en Burgos y en otros lugares de su entorno...” para instaurar “una Cofradía de la Concepción de Nuestra Señora y de la bienaventurada Santa Bárbara y del Glorioso mártir San Esteban”. Esta Cofradía fue aprobada el 28 de agosto del mismo año por el Arzobispo de Burgos D. Cristóbal Vela, previo informe de los Provisores del arzobispado; y fue denominada Cofradía de Artilleros. Es por ello que, al igual que nuestra patrona comenzó a celebrarse en Burgos, es en esta ciudad donde se crea la 1ª Cofradía de Artilleros, siendo a su vez la antecesora de la Asociación de Señoras de Santa Bárbara.

Esta Cofradía adquiere en el año 1583, la capilla de San Andrés de la Parroquia de Nuestra Señora la Blanca, pasando a denominarse Capilla de Santa Bárbara. El 15 de junio de 1813, durante la Guerra de la Independencia, se produce la voladura del Castillo de Burgos y consiguientemente de la Iglesia de Nuestra Señora la Blanca y de la Capilla de Santa Bárbara. Por este motivo, la Cofradía de Artilleros se establece en la Parroquia de San Nicolás, donde en 1814 se fusionó con la Hermandad de las 40 horas, perdiendo así su exclusivo carácter artillero.



El 10 de marzo de 1898, se constituye la Asociación de Señoras de Santa Bárbara de Burgos, a semejanza de la primera fundada en Madrid, en la Iglesia de la Merced de los Padres Jesuitas.

Iconografía de Santa Bárbara en Burgos.

Cabe resaltar la gran variedad de iconografía de Santa Bárbara que posee Burgos:

- Imagen de la Santa perteneciente a la Asociación de las Señoras de Santa Bárbara de Burgos, que venera y custodia el Regimiento de Artillería de Campaña nº11, sito en la plaza de Castrillo del Val (Burgos). Esta imagen barroca del siglo XVIII, es una Santa juvenil en actitud reflexiva, sosteniendo en la mano izquierda una torre y en la derecha una espada invertida.
- En el interior de la Catedral de Burgos:
 - En el retablo de la Capilla del Condestable, existe un retablo en el que aparece nuestra Santa en su cuerpo superior. En este caso, en la mano izquierda lleva una palma, y en la derecha se especula que llevaba un libro (esta rota y no se puede decir con claridad). De fondo una original y esbelta torre.
 - En la Sacristía Mayor de la Nave de la Epístola, vuelve a aparecer en el retablo central, custodiando uno de los laterales de santa Casilda. Esta imagen posee una torre en una mano, y en la otra la empuñadura de una espada.
 - Por último, y esta vez en forma de medallón, la volvemos a tener presente en la Capilla de Santa Tecla (la más moderna de la Catedral). Es en esta Capilla donde antes se ubicaba la Parroquia de Santiago de la Fuente. Esta imagen lleva en sus brazos una torre y una corona de flores.
- En el exterior de la Catedral de Burgos:
 - En el exterior de la Capilla del Condestable, aparece una imagen de piedra bajo uno de los doseles. Es una imagen tectónica cerrada, llevando la torre y una palma entre los brazos.
 - En el Cimborrio de la Catedral, aparece Santa Bárbara, de cuerpo alto y esbelto, siendo la única imagen femenina que aparece en él. Esta imagen aparece mirando a la Plaza de la Llana y al Cerro de San Miguel (lugar donde se encontraba situado el Castillo). Lleva entre sus brazos una torre y una palma. Existe igualmente otra Santa en el Cimborrio.Con estas tres imágenes de la misma Santa en el mismo Crucero, se denota la importancia que los burgaleses la daban frente a rayos, tormentas y demás inclemencias o peligros.
- Continuando con el exterior de la Catedral, en la torre izquierda de las gemelas que posee, existe una pequeña campana decorada con una cruz que reza: Santa Bárbara 1737. es la campana que sonaba con tiempo de tormenta o incendio.
- En el retablo mayor de la Cartuja de Miraflores, aparece una pequeña Santa en actitud de lectura del libro que lleva en la mano izquierda, y con la misma torre que posee el retablo de la Capilla del Condestable.

Conclusión.

Con todo lo anteriormente descrito, se puede afirmar la especial vinculación de Burgos con Santa Bárbara, al ser la cuna del patronazgo de Santa Bárbara para todos los Artilleros de España. De igual modo se pone de manifiesto la íntima comunión, que Burgos posee con los Artilleros, en especial con los pertenecientes al Regimiento de Artillería de Campaña nº11, demostrándolo al conceder a dicho Regimiento, las corbatas de la ciudad y de la provincia. Corbatas que el Regimiento luce con orgullo en su Estandarte.



Bibliografía:

- **Cofradía burgalesa de Santa Bárbara de los artilleros (1582) y Asociación de Señoras de Santa Bárbara de los artilleros (1898) - (D. Esteban Diez Saez)**
- **Santa Bárbara de los artilleros en Burgos – (Dña. M^a Isabel González de la Iglesia).**

