

**CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA GUERRA DE LA  
INDEPENDENCIA  
ASTORGA 1812 – 2012  
“JUNTAS, GUERRA Y CONSTITUCIÓN EN ASTORGA Y EL  
NOROESTE PENINSULAR”**

ASTORGA, 14, 15, 16 Y 17 DE NOVIEMBRE DE 2012.

## **Normas para la presentación de ponencias y comunicaciones**

### **1. Requisitos:**

Todas las ponencias y comunicaciones que se presenten en el congreso internacional deberán cumplir con los siguientes requisitos para su publicación:

- Las ponencias y comunicaciones serán presentadas en papel y en soporte magnético (CD) utilizando Microsoft Word. La etiqueta del CD debe indicar el formato utilizado, nombre del o los archivos, título abreviado y autor. También se podrán enviar los textos a la secretaría del congreso por correo electrónico.
- Todas las ponencias y las comunicaciones aceptadas serán publicadas en el año 2013 por el Centro de Estudios Astorganos Marcelo Macías. La publicación dispondrá de su correspondiente depósito legal e ISBN.
- La inclusión de las propuestas de comunicación en el programa del congreso y en la edición de las actas quedará supeditada a la aprobación de la comisión científica, lo que se hará antes del 6 de septiembre de 2012. Los textos de las comunicaciones que no sean aceptadas por el comité científico serán devueltas a sus autores.

### **2. Envío de los textos:**

- Los ponentes deberán enviar a la Secretaría del Congreso, entre el 1 y el 30 de julio, una pequeña Memoria en la que conste el título y un resumen de la Ponencia. A fin de agilizar la edición de las actas, los Ponentes habrán de entregar el texto, como muy tarde, durante la celebración del Congreso.
- El plazo para la presentación de las Propuestas de Comunicaciones finalizará el 30 de julio del presente 2012; la presentación de los Textos de las Comunicaciones admitidas al Congreso finalizará, asimismo, el 15 de octubre. Propuestas y Textos deberán ser enviados a la Secretaría del Congreso (en papel y soporte magnético o correo electrónico, consignando en el sobre “Congreso Bicentenario 1812 -2012”) a la dirección que se incluye a continuación:

Arsenio García Fuertes. C/ Doctor Cortés Rivas, 14, 24700, Astorga (León).  
[arseniofi@hotmail.com](mailto:arseniofi@hotmail.com).

### **3. Datos:**

Las Memorias de las Ponencias y las Propuestas de Comunicación deberán ir precedidas de una hoja que contendrá los siguientes datos:

- Título de la Ponencia o Comunicación, centrado y en mayúsculas
- Autor/es (nombre y dos apellidos)

- Universidad o institución a la que pertenecen.
- Dirección completa.
- Teléfono.
- Dirección de correo electrónico.
- Firma autógrafa del Ponente o Comunicante.

#### 4. Trabajos

Los originales se presentarán en formato A4, por una sola cara, interlineado 1,5, en letra Times New Roman 12 (incluidos títulos y subtítulos), márgenes superior e inferior a 2,5 cm y derecho e izquierdo a 3 cm. Las páginas irán numeradas correlativamente.

El idioma oficial del congreso es el español.

- Se establece un máximo de 20.000 palabras para las ponencias y 8.000 para las comunicaciones.
- Las ponencias y comunicaciones irán acompañadas de un resumen de 100 palabras de extensión máxima y de cinco palabras clave, en los idiomas español e inglés.
- Los títulos de los artículos y los epígrafes de los apartados en que puedan dividirse irán en negrita y sin subrayar. Los títulos en mayúsculas y los epígrafes en minúsculas.
- No se separarán los párrafos por líneas en blanco, ni se dividirán las palabras al final de línea.
- Las palabras en idioma extranjero se resaltarán en el texto empleando *cursiva*.
- Las citas textuales que superen las cuatro líneas se harán en tipo de letra 11, sin comillas y con sangría de 1 cm., precedidas y seguidas de una línea blanco. Si se omite parte de una cita, se indicará esta supresión con tres puntos entre corchetes [...].
- Las llamadas de nota se colocarán en superíndice el lugar que corresponda y antes del signo de puntuación, si lo hubiere.
- Las notas aparecerán situadas a pie de página y se numerarán consecutivamente. Se utilizará letra Times New Roman 10.

#### 5. Fotografías e imágenes

La documentación gráfica y fotográfica que acompañe el texto –un máximo de cinco ilustraciones- deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- Todas las figuras deberán ser numeradas correlativamente, siendo esta numeración precedida de la abreviatura *fig.* (en redonda) y de acuerdo a su ubicación en el texto.
- Las imágenes y fotografías de la publicación deben ser presentadas en CD aparte en formato JPG y en resolución de 300 PPP como mínimo.
- Los pies de figura deberán ser presentados en lista aparte, precedidos del número de figura correspondiente e indicando la localización o procedencia original de la fotografía.

#### 6. Sistema de citas:

Las notas irán a pie de página y se atenderán a estas normas (los apellidos de los autores van en versales):

**Libros:** JULIÁ, S.: *Hoy no es ayer. Ensayos sobre la España del siglo XX*, Barcelona, RBA Libros, 2010.

**Capítulos de libro:** ANNINO, A.: “México: ¿Soberanía de los pueblos o de la nación?”, en SUÁREZ CORTINA, M. Y PÉREZ VEJO, T. (eds.): *Los caminos de la ciudadanía. México y España en perspectiva comparada*, Madrid, Biblioteca Nueva-Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2010.

**Artículos de revista:** FOLGUERA, P.: “Sociedad civil y acción colectiva en Europa: 1948-2008”, *Ayer*, 77 (2010), pp. 79-113.

**En el caso de varias citas de la misma obra**, y cuando ésta sea la única citada de ese autor, en vez de repetir el título se empleará *op. cit.*

**Si por el contrario las obras citadas de un mismo autor son varias**, se indicará el título abreviado en modo inteligible seguido de puntos suspensivos y *cit.*: BOTTI, A: *Nazionalcattolicesimo...*, *cit.*, p. 137.

**Fuentes archivísticas:** Se utilizarán las iniciales, sin puntos, pero en la primera cita se incluirá el nombre completo. Por ejemplo: Archivo Histórico Nacional, en lo sucesivo AHN. Se facilitará el legajo o carpeta, seguida del respectivo número y de otras eventuales indicaciones identificadoras si fuese necesario.

**Recursos electrónicos**, ejemplo:

NAVAJAS ZUBELDÍA, C.: “historiografía militar española contemporánea (1940-1989)” [en línea], *Brocar: cuadernos de investigación histórica*, 15 (1989), 139-148. <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=124663>> [consulta: 07/07/ 2006].

El mismo sistema de las citas se seguirá si se decide incluir una bibliografía final, que deberá ir organizada por orden alfabético de autores.