

Sala de Cañones.



Al haber sido en dos etapas históricas distintas nuestro Museo sendas baterías de costa, la primera para cinco y la última, nuestro actual Castillo del Desnarigado, de hasta dieciocho cañones, tienen protagonismo en nuestro Museo los cañones. De ahí la constitución de una Sala con este nombre.

En la Sala de Cañones capta la mirada del visitante un cañón árabe construido en 1636 durante el reinado Mulay Al-Walid, construido en bronce y depositado en el Parque de Artillería de Larache hasta su entrega a este Museo.

Cabe destacar también el cañón de hierro procedente de recuperación marina que perteneció a una escuadra francesa en la que, dos de sus navíos naufragaron frente a Santa Catalina (Ceuta) en 1692.

Otros fondos en exposición son: el cañón sin retroceso contracarro 75/22, con reducido peso de su lanzador, mejorando así su uso como arma de infantería ligera. O el Obús de montaña 75/22 del año 1909 perteneció al RACA 30, que tiene la peculiaridad de despiezarse para poder ser transportado a lomo, así como diverso material de Montaña y Costa.

Además, se exponen sendos planos de 1693 ("Reduto Antiguo", primera batería de costa y antecedente del Castillo del Desnarigado) y de nuestro Castillo propiamente dicho, de 1864.