



# GESTIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN MUSEOS DEL ET: EXPOSICIONES TEMPORALES



INTRODUCCIÓN



MEDIO DE COMUNICACIÓN

OBJETIVO TRANSMITIR MENSAJE:

Emisor/mensaje/receptor

DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

**PATRIMONIO  
HISTÓRICO MILITAR**



# GESTIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN MUSEOS DEL ET: EXPOSICIONES TEMPORALES



ANTECEDENTES

## SIGLO XX

DERECHOS CULTURALES (DOCTRINA GIANNINI)

DEMOCRATIZACIÓN DE LA CULTURA

PROTECCIÓN DEL P.H. CON INDEPENDENCIA DE SU

RÉGIMEN JURÍDICO



**PATRIMONIO COMO ELEMENTO  
IDENTIFICADOR**

## CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

**ART. 44** DERECHO DE ACCESO A LA CULTURA

**ART. 46** PODERES PÚBLICOS GARANTIZARÁN LA

CONSERVACIÓN Y PROMOVERÁN EL

ENRIQUECIMIENTO DEL PATRIMONIO

## LEGISLACIÓN PATRIMONIO

**HISTORICO Y MUSEOS**



# GESTIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN MUSEOS DEL ET: EXPOSICIONES TEMPORALES



CASO PRÁCTICO

**IHCM**

Protección, conservación, investigación y  
divulgación del patrimonio histórico militar



**COORDINACIÓN EXPOSICIONES TEMPORALES**

---



# 150 ANIVERSARIO DEL INGRESO EN FILAS COMO MÉDICO MILITAR DE

MUSEOS DEL ET:



Sociedad

## Se ha inaugurado la exposición "Banderas históricas de España" en Venta de Baños

El Instituto de Historia y Cultura Militar del Ejército de Tierra ha cedido esta muestra, que se compone de 24 piezas, entre banderas, guiones, estandartes y enseñas



Exposición de banderas en Venta de Baños

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

## El Ejército de Tierra lleva a Barcelona una exposición de

q

**SUR**

## España

La muestra recorrerá varias ciudades del país durante los próximos meses



Banderas históricas de España.



LA FUERZA DE LOS VALORES



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE DEFENSA



# GESTIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN MUSEOS DEL ET: EXPOSICIONES TEMPORALES



CASO PRÁCTICO

**COMISARIO/A**

Proyecto científico-cultural

Selección fondos

Discurso expositivo

Coordinación científica catálogo

**COORDINADOR/A**

**IHCM**

Gestión préstamos

Cronograma/plazos

Enlace profesionales

Seguro

Seguimiento BBCC

**TRABAJO EN EQUIPO**

**EQUIPO DISEÑO/MONTAJE EXPOSITIVO**

Diseño museográfico

Embalaje/transporte/montaje



### COORDINACIÓN EXPOSICIONES

#### Préstamos (Código Civil art. 740)

- “*COMODATO*” uso por tiempo limitado/devolución, esencialmente gratuito
- Instituciones públicas y privadas
- Obligaciones del prestatario:
  - Conservar el bien prestado
  - Satisfacer gastos para su uso
  - Devolver a la terminación contrato
  - Responder ante pérdida o daños



Agustín de Betancourt 1758-1824

# EL MURO DE BERLÍN



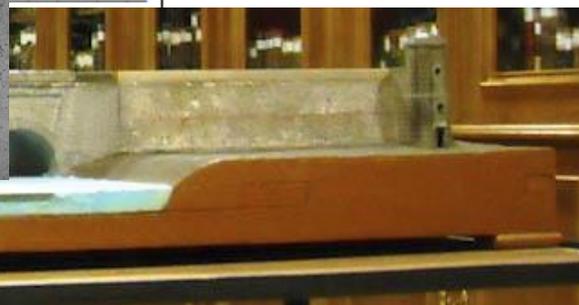
**Exposición**

**Fundación Canal**

Sala Castellana 214

A partir del 9 de noviembre de 2023

# UN MUNDO DIVIDIDO





# GESTIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN MUSEOS DEL ET: EXPOSICIONES TEMPORALES



CASO PRÁCTICO

## COORDINACIÓN EXPOSICIONES

### Contratación seguro

Clavo a clavo

No Garantía del Estado

Seguro Ministerio de Defensa (*mercancías y bienes de interés cultural*)

### Enlace con profesionales

Gestión económica

Contratación empresas

Publicación catálogo/restauraciones

---





# GESTIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN MUSEOS DEL ET: EXPOSICIONES TEMPORALES



CASO PRÁCTICO



**IHCM**

Documentación como herramienta de conservación

(GEIIC)

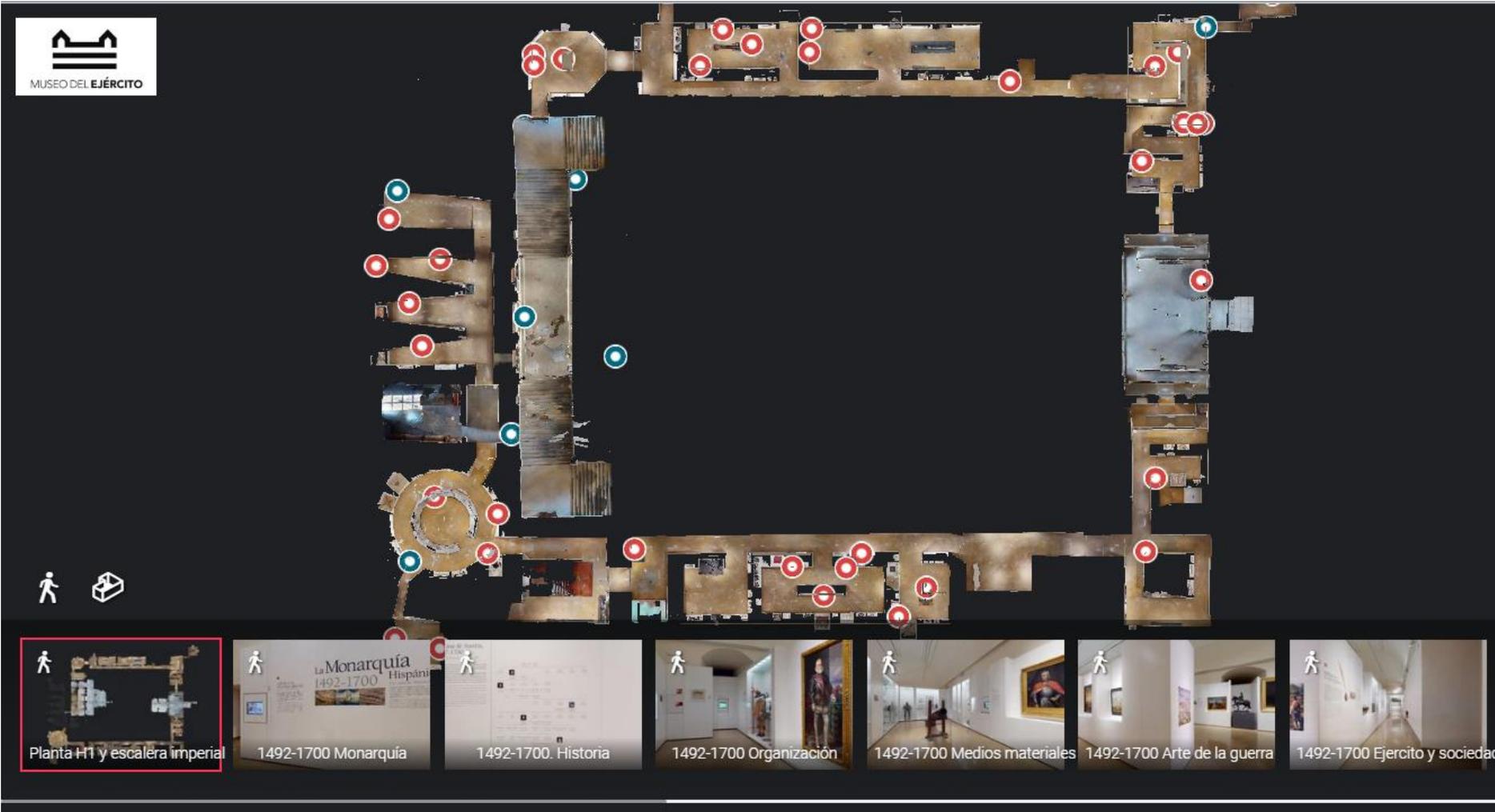


# GESTIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN MUSEOS DEL ET: EXPOSICIONES TEMPORALES



## GEMELO DIGITAL

## CASO PRÁCTICO



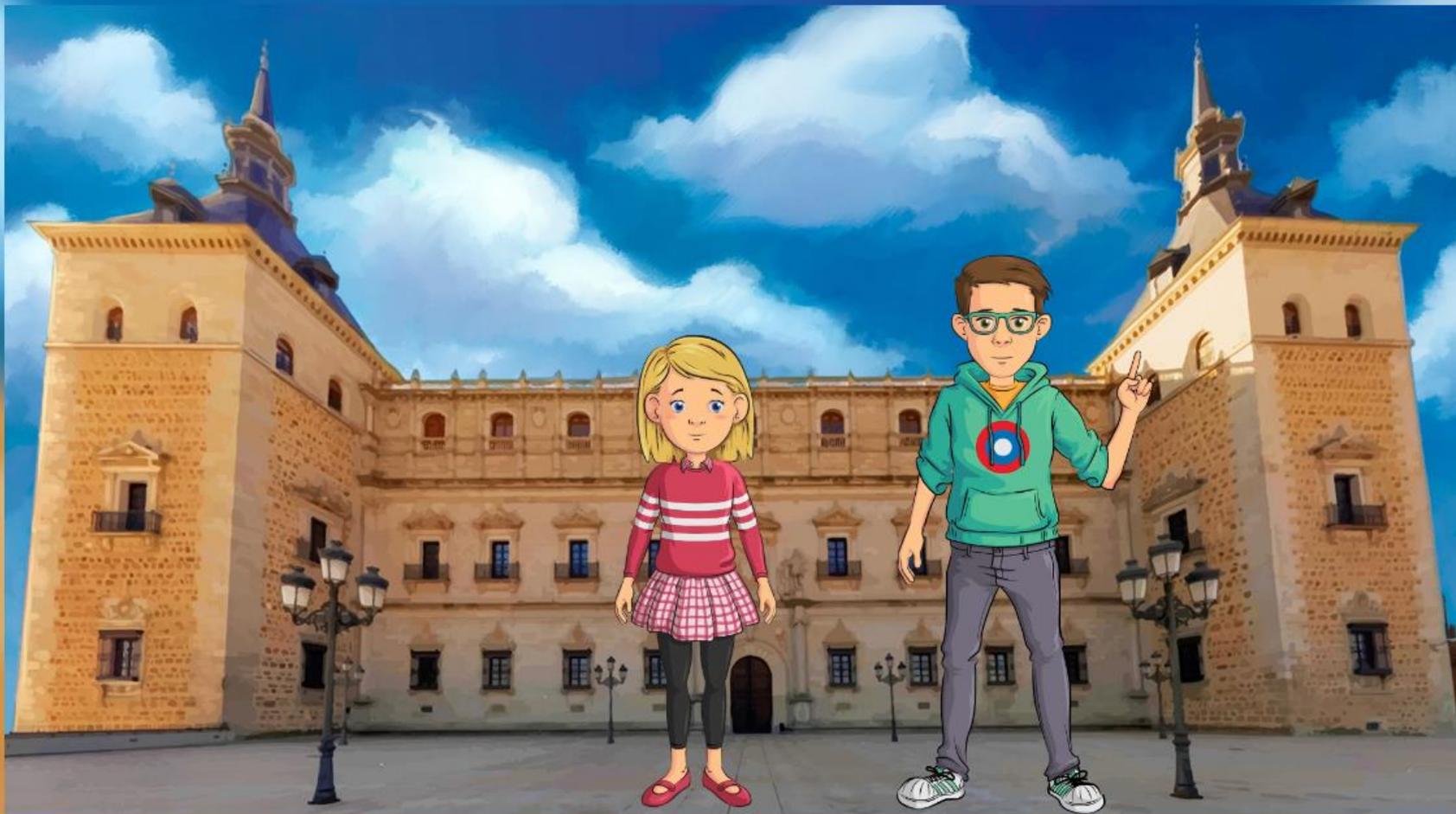


# GESTIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN MUSEOS DEL ET: EXPOSICIONES TEMPORALES



## VISITA VIRTUAL INFANTIL

CASO PRÁCTICO





# GESTIÓN DE LOS BIENES CULTURALES EN MUSEOS DEL ET: EXPOSICIONES TEMPORALES



CASO PRÁCTICO



SE2

Elige tu emisora

## Un paseo interactivo por la Batalla de Waterloo, la nueva apuesta de la Ciudadela

Un recurso turístico con tecnología de primer nivel en un museo que sigue incorporando novedades



Diego Fernández, autor de la visita interactiva 360° a la batalla de Waterloo