

56 edición  
PREMIOS  
EJÉRCITO 2018



MINISTERIO DE DEFENSA









**CATÁLOGO  
DE OBRAS  
PREMIADAS Y  
SELECCIONADAS**

25 de octubre de 2018  
Escuela de Guerra del Ejército

**Organiza**

Departamento de Comunicación del Ejército

**Coordinación y montaje de la exposición**

Oficina de Relaciones Públicas y Protocolo

**Fotografía, Diseño y Maquetación**

Oficina de Publicaciones

**CATÁLOGO GENERAL DE PUBLICACIONES OFICIALES**

<http://publicaciones.boe.es>

**Edita:**

© Autor y editor, 2018



<https://publicaciones.defensa.gob.es>

**NIPO:** 083-15-181-3

**Depósito legal:** M-21941-2016

**Fecha de edición:** octubre 2018

**Imprime:** Ministerio de Defensa

En esta edición se ha utilizado papel 100 % libre de cloro procedente de bosques gestionados de forma sostenible.

## **ÍNDICE**

Palabras del JEME	<b>6</b>
Distinción Especial	<b>9</b>
Pintura General	<b>13</b>
Pintura Rápida	<b>27</b>
Fotografía	<b>45</b>
Miniaturas Militares	<b>57</b>
Enseñanza Escolar	<b>83</b>
Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales	<b>91</b>

*Es un honor poder compartir con todos ustedes este catálogo que pretende mostrar, de forma sucinta pero emotiva, el trabajo y la ilusión de todos los que han participado de forma activa en esta 56ª Edición de los Premios Ejército, principal contribución del Ejército de Tierra a la difusión de la Cultura de Defensa.*

*El Ejército de Tierra es una organización moderna, que se encuentra inmersa en un profundo esfuerzo de transformación, para sentar las bases de lo que debemos ser en el horizonte de 2035. Los cambios de todo tipo que se suceden pero, sobre todo, la velocidad de estos cambios, hacen que debamos observar el entorno que nos rodea, analizarlo, comprenderlo y adaptarnos a él, para seguir cumpliendo con nuestra misión de contribuir a la libertad y el bienestar de los españoles.*

*Somos perfectamente conscientes que estos profundos cambios estratégicos, organizativos, culturales, etc. han de acometerse apoyados en nuestros valores, que definen la esencia del soldado de ayer, de hoy y del mañana. De ahí que sigamos apostando por difundir nuestras tradiciones, nuestra historia, nuestro patrimonio... nuestro ser más profundo. Nuestro principal*



*agradecimiento se dirige, por tanto, a los verdaderos protagonistas, los españoles que han querido demostrar su cariño hacia el Ejército de Tierra, dando lo mejor de su talento en las diversas disciplinas culturales y artísticas que fomentamos. También a los reconocidos profesionales que, de forma desinteresada, participan como jurados de las distintas modalidades.*

*Este esfuerzo de difusión de nuestros valores y tradiciones sería difícil si España no contase con una sociedad civil activa y motivada. Es en ese entorno en el que ahondamos para conceder la Distinción Especial, máximo galardón que el Ejército de Tierra otorga anualmente, en el marco de sus premios. Este año el galardón le ha correspondido a D. Emilio Andreu Jiménez, presidente de la Asociación de Periodistas de Defensa, por su extraordinaria labor en defensa de los excelentes profesionales que garantizan una información rigurosa y fiable en asuntos militares y, en particular, por el cariño mostrado al Ejército de Tierra a lo largo de su carrera profesional.*

*Para finalizar, solo me queda animarles para participar en la 57ª Edición de los Premios Ejército que, desde hoy, comenzamos a preparar con ilusión.*

**FRANCISCO JAVIER VARELA SALAS**

General de Ejército  
Jefe de Estado Mayor del Ejército





**DISTINCIÓN ESPECIAL**

---



## **DISTINCIÓN ESPECIAL**

Emilio Andreu Jiménez

---



Emilio Andreu es un periodista con una larga trayectoria en el mundo de la comunicación. Si bien la mayor parte de su carrera profesional la ha dedicado al área de la Política y Diplomacia, desde el año 2009 comienza a tratar temas de Defensa, cada vez con más intensidad.

Bilbaíno noble y de trato afable, en la actualidad mantiene una relación muy estrecha con las Fuerzas Armadas y con el Ejército de Tierra en particular como presidente de la Asociación de Periodistas de Defensa (APDEF), sociedad fundada en 2009.

Su disposición a colaborar con el Departamento de Comunicación del Ejército de Tierra y con las unidades que han solicitado su participación o implicación en la difusión de alguna actividad, es activa y constante.

Actualmente difunde la cultura de Defensa en su programa de Radio Exterior, Radar 3.0 y en Radio 5. Es un gran abanderado de la transmisión a la sociedad española de la imagen de las Fuerzas Armadas del siglo XXI como garantes de la seguridad y libertad de los españoles dentro y fuera de nuestras fronteras.

Para Emilio Andreu es fundamental el enfoque humano. En todos los programas tiene cabida una historia real de un miembro de las Fuerzas Armadas para romper la imagen estereotipada que según él, aún persiste en la sociedad. Según declaraciones del propio periodista “los militares son de los que más han entendido el cambio político, lo que es una democracia y de los más preparados para entender lo que ocurre en el mundo”.





## **PINTURA**

---

En esta 56 edición de los Premios Ejército la disciplina de pintura consolida que “tiene tirón” entre artistas de elevado nivel y conocedores de la calidad y prestigio de este Certamen.

En esta ocasión el Jurado no lo ha tenido nada fácil especialmente en la modalidad de pintura general por el elevado nivel de ejecución de más de la mitad de las obras presentadas. No siendo habitual, además de los ganadores, se requirió una mención especial adicional.

Con respecto a la pintura rápida, un año más ha sido la auténtica protagonista de un luminoso 16 de junio en que el Cuartel General del Ejército abrió sus puertas a pintores y público. En cada rincón de los bellos jardines del Palacio de Buenavista se escondía un pequeño o gran artista con su lienzo y pinceles. Cada obra, al igual que cada artista, diferente.

Se concedieron premios en todas las categorías y es de destacar las dos menciones especiales en pintura rápida infantil.



1<sup>er</sup> Premio

## **PINTURA GENERAL**

6.000€, Trofeo y Diploma

José Enrique Gómez Perlado

---

**Volvemos**

175x143,5 cm







1º Premio

## **PINTURA HISTÓRICA**

4.000€, Trofeo y Diploma

José María Díaz Martínez

---

**Puente provisional sobre el rio Neretva**

143x110 cm





SELECCIONADOS

---



María Cristina Pollesel Vicenti  
**Fuerza y lealtad**  
122x122 cm

MENCIÓN ESPECIAL  
PINTURA GENERAL



José María Sánchez Gutiérrez  
**Orgullo de pertenecer**  
153,5x103 cm



Julián Maroto Fernández  
**Despliegue de efectivos**  
116x148,5 cm







Manuel Martín-Fontecha Corrales  
**Francotirador**  
105x86,5 cm



Juan Carlos Vargas Gutiérrez  
**El leopardo bajo la nieve**  
172x124,5 cm







**PINTURA RÁPIDA**

---







1<sup>er</sup> Premio

## **PINTURA RÁPIDA**

2.500€, Trofeo y Diploma

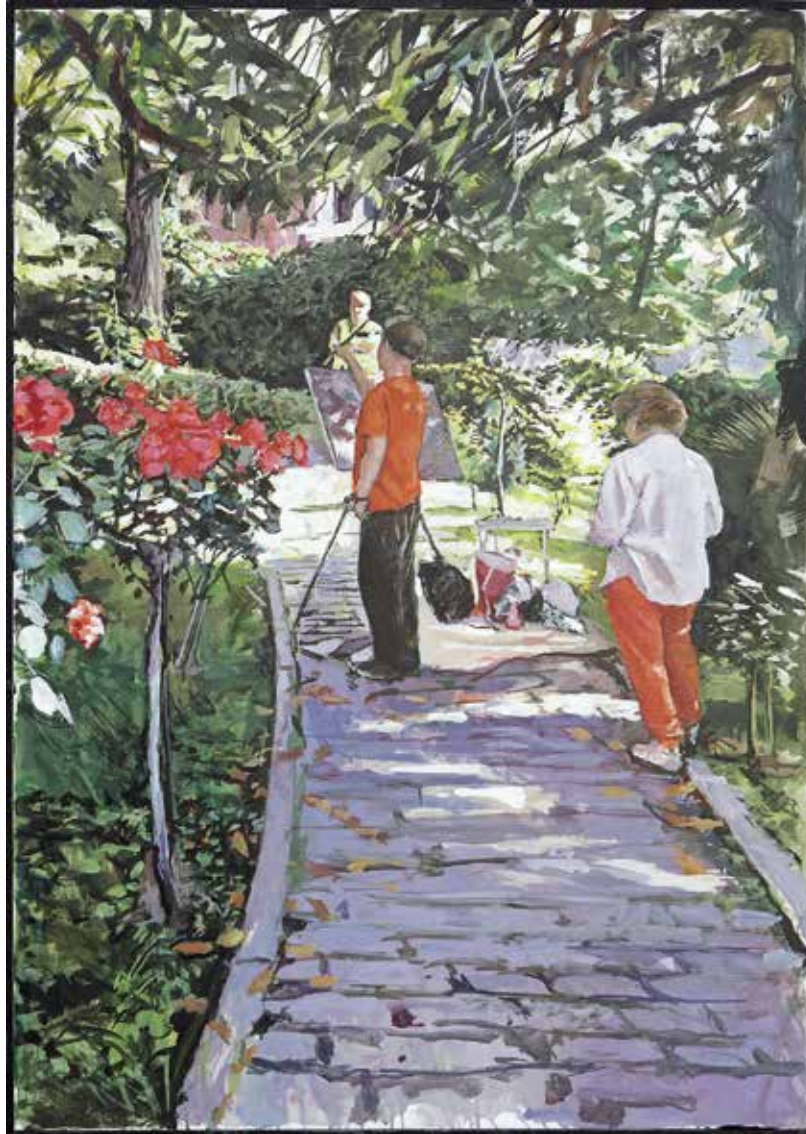
Julián Maroto Fernández

---

**En el jardín**

112x157 cm







2º Premio

## **PINTURA RÁPIDA**

1.500€, Placa y Diploma

Sergio del Amo Saiz

---

### **Rosal y fuente**

124,5x97 cm





Premio Infantil

## **PINTURA RÁPIDA**

Placa y Diploma

Nicolás Aparicio Marqués

---

**Alabardero**

31x43 cm





Premio Juvenil

## **PINTURA RÁPIDA**

Placa y Diploma

Marta López Pirvu

---

**Rojo y oro bajo el sol**

66x55,5 cm





SELECCIONADOS

---





Marta Guerra Esteban  
**El jardín de Buenavista**  
60x100,5 cm



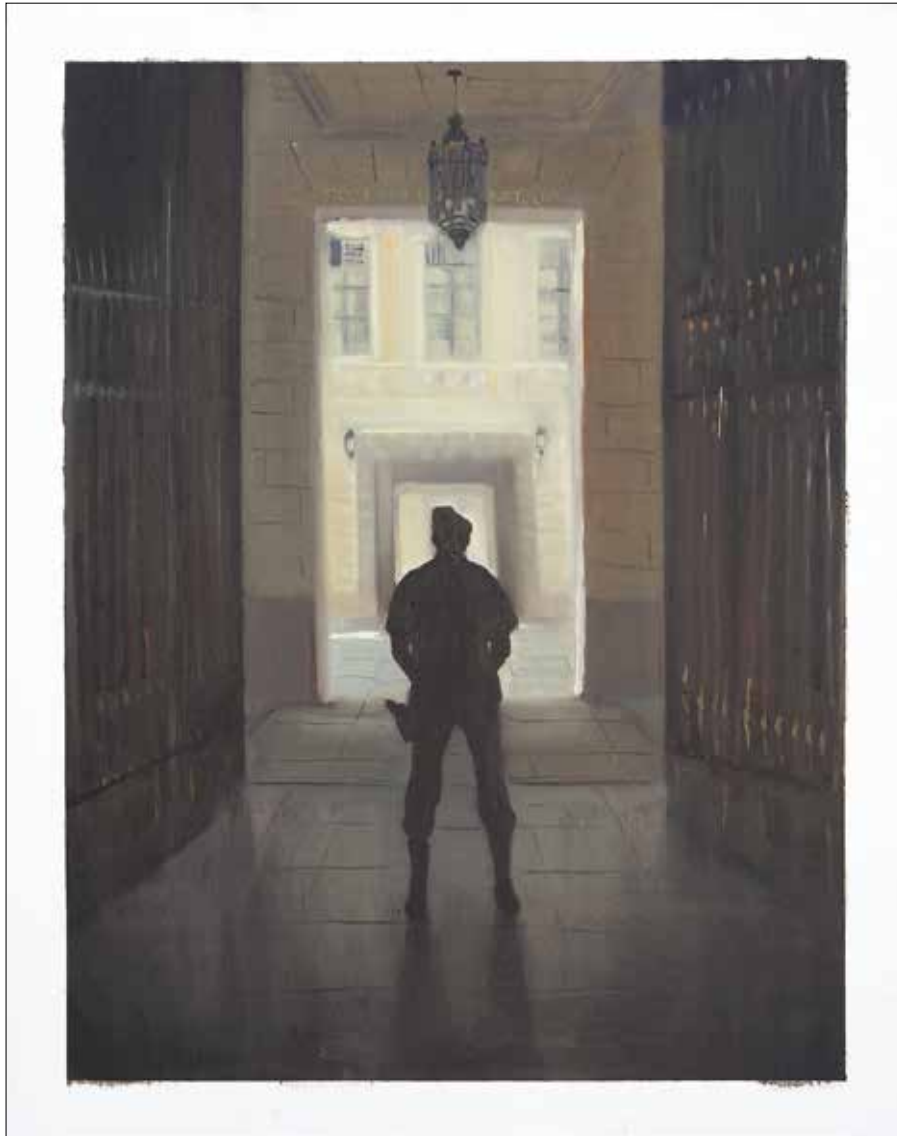
María Buzanova  
**Edificio Aurora desde los jardines de Buenavista**  
92x62,5 cm



Manuel Molano López  
**Buenvista**  
133x131,5 cm



Juan José Vicente Ramírez  
**Primeras luces**  
112x102 cm



Anna Tiseiko  
**Guardia en el tunel sur**  
73x92 cm





## FOTOGRAFÍA

---

Bajo un sol abrasador o en la noche más oscura, dentro de nuestras fronteras o a interminables horas de vuelo, hombres y mujeres orgullosos de ser españoles protagonizan cientos de premios de fotografía sin sospecharlo siquiera. En cualquiera de sus múltiples jornadas de instrucción y adiestramiento o mientras cumplen ejemplarmente su misión, uno o varios disparos repentinos rompen el ruido de fondo...

Y ya nada vuelve a ser igual. El fotógrafo se desplaza y permanece ajeno mientras busca el siguiente encuadre. Antes, ha seleccionado su objetivo y en su mente se perfila sin palabras el primer párrafo de la historia que quiere contar. Miradas, gestos y contrastes se quedan congelados para desafiar al tiempo y volver a vivir ese instante infinitas veces, pero cada una de manera diferente.

Y sólo permanecerá el honor de servir a España, invariable, dibujado en cada píxel.



Premio

**SERIE**

3.000€, Trofeo y Diploma

Pablo Cobos Terán

---

**Misión Letonia**







Premio

## **MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

1.500€, Trofeo y Diploma

Jesús López-Serrano Rubio

---

**Orgullo**



DE ANDALUCÍA  
**elCorreo**



SELECCIONADOS

---



Francisco Sacristán Romero  
**Caida libre. Simbiosis de hombre y animal**

SELECCIONADOS  
SERIE



Juan José Fernández Martín  
**La Legión en San Gregorio**



Javier Sánchez Martínez  
Leopard 180°



**LA RAZÓN**

SELECCIONADOS  
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

54 /

Miguel Temprano Arroyo  
A vista de pájaro









## **MINIATURAS MILITARES**

---

Un año más las Miniaturas Militares han ocupado el espacio de los jardines del Palacio de Buenavista donde el 16 de junio de 2018 se celebró un nuevo encuentro de esta disciplina de Premios Ejército. No faltaron a la cita nuestros colaboradores, asociaciones, fabricantes y tiendas de modelismo cuya aportación engrandece esta cita anual. También tuvimos la oportunidad de contar con grupos de recreación histórica que llenan de color nuestros espacios y causan la admiración de nuestros visitantes. Finalmente queremos agradecer a todos aquellos modelistas que participaron en nuestro encuentro, verdaderos protagonistas de la jornada, que han presentado unas obras de extraordinaria calidad y rigor.

Muchas gracias a todos por hacer posible que esta disciplina se haya consolidado durante más de 30 años dentro de nuestros Premios Ejército.



Premio

## **MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS**

3.000€, Trofeo y Diploma

Aythami Rafael Alonso Torrent

---

**Vuelta a casa de la División Azul**





Premio

## **MÁSTER FIGURAS**

2.000€, Trofeo y Diploma

Roberto Berbegal Pérez

---

**Carlos III. 250 Aniversario de las Reales Ordenanzas Militares**





Premio

## **MÁSTER MATERIALES**

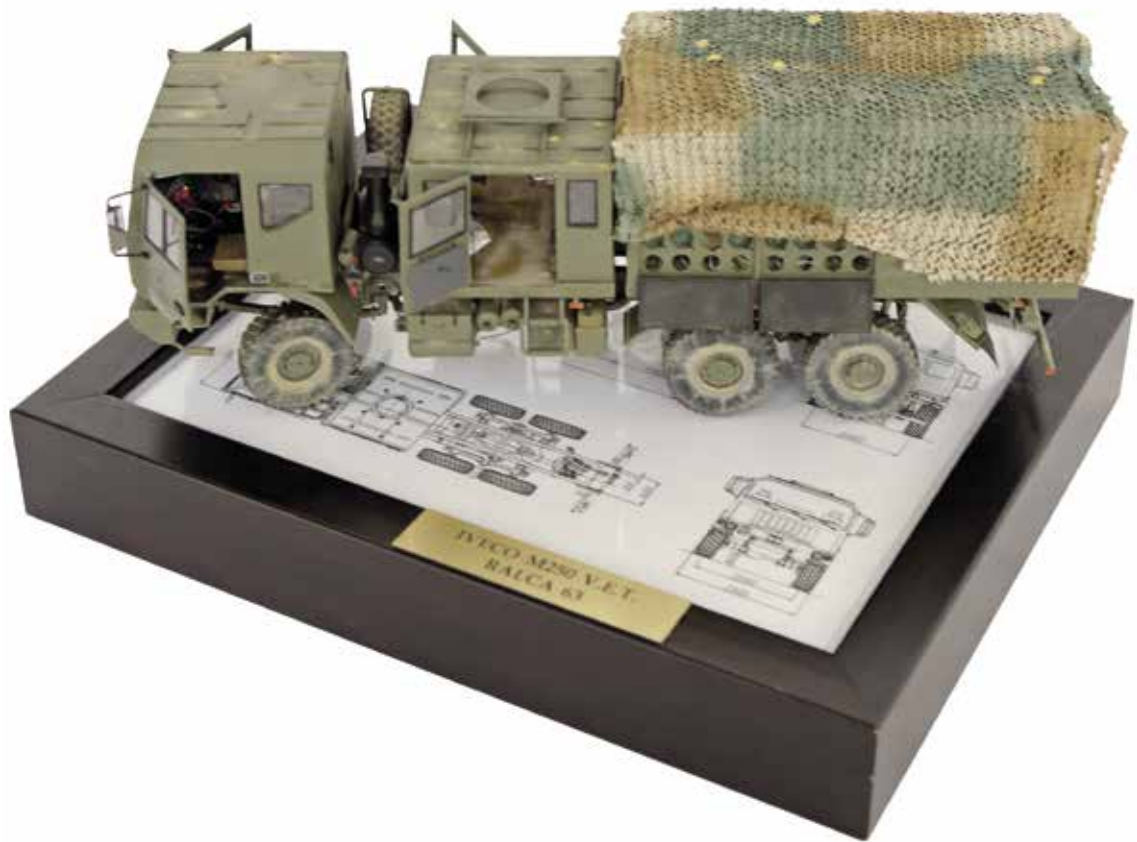
2.000€, Trofeo y Diploma

Francisco Javier Cantarero Sierra

---

**Iveco M250 V.E.T.**







Premio

## **ESTÁNDAR DIORAMAS O VIÑETAS**

Placa y Diploma

Luís Ángel Ruiz Fernández

Julio César Cabos Gómez

---

**Españoles en el Colorado**





Premio

## **ESTÁNDAR FIGURAS**

Placa y Diploma

José María García Torres  
Antonio Meseguer Guerrero

---

**Trompeta de Cazadores de Infantería. Tetuán 1860**





Premio

## **ESTÁNDAR MATERIALES**

Placa y Diploma

Luís Fernando Solanas Jiménez

---

**BA-6 «Nacional»**





Premio

## **ESTÁNDAR MISCELANEA**

Placa y Diploma

Javier Ibáñez Martínez

---

**Asedio de Breda**







SELECCIONADOS

---



Victor Castillo Peñuelas  
Juan Miguel Fernández Vicente  
**Carga de Igán. Regimiento de Caballería Cazadores de Alcántara.**  
**23 de julio de 1921**

2º CLASIFICADO  
**MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS**



3° CLASIFICADO  
MÁSTER DIORAMAS O VIÑETAS

74 /

Íñigo Rodríguez Cabaleira  
Ejército de operaciones en Santo Domingo



Juan Manuel García Capilla  
**Leopardo 2E. Letonia invierno 2018**

2° CLASIFICADO  
**MÁSTER MATERIALES**



3º CLASIFICADO  
MÁSTER MATERIALES

76 /

José María Martínez Fernández  
Tolito



Luís Fernando Solanas Jiménez  
El Caney 1898

2° CLASIFICADO  
ESTÁNDAR DIORAMAS



2° CLASIFICADO  
**ESTÁNDAR FIGURAS**  
78 /

Fabrizio Salvatore Mora  
**Guardia Civil**





Fabrizio Salvatore Mora  
**Accademia Militare Modena**

3° CLASIFICADO  
**ESTÁNDAR FIGURAS**



2° CLASIFICADO  
ESTÁNDAR MATERIALES

80 /

Luis Fernando Solanas Jiménez  
Renault FT-17 «Marruecos»



Manuel Jiménez Tenorio  
**Pizarro. Regimiento de Infantería Mecanizada «Saboya» nº 6.  
Botoa (Badajoz)**

3º CLASIFICADO  
**ESTÁNDAR MATERIALES**





## ENSEÑANZA ESCOLAR

---

En la edición de 2018 han sido doce trabajos los que han pasado a la fase nacional en la modalidad de Enseñanza Escolar de Premios Ejército. El fallo de los trabajos en la modalidad B (Secundaria y Formación Profesional de grado medio) ha sido el más reñido, por la buena calidad y número de los presentados.

El impulso de los profesores sigue siendo muy importante para que los colegios presenten los trabajos a esta disciplina. También es de destacar, el trabajo de difusión que hacen las Oficinas de Comunicación territoriales en su ámbito, para animar a los colegios a presentarse.

La mayoría de los trabajos presentados se realizan después de visitas de los alumnos a Unidades del Ejército en la demarcación de su colegio. Este año también, varios trabajos se han realizado después de mantener videoconferencias con la Base del Ejército de Tierra en la Antártida.



Premio

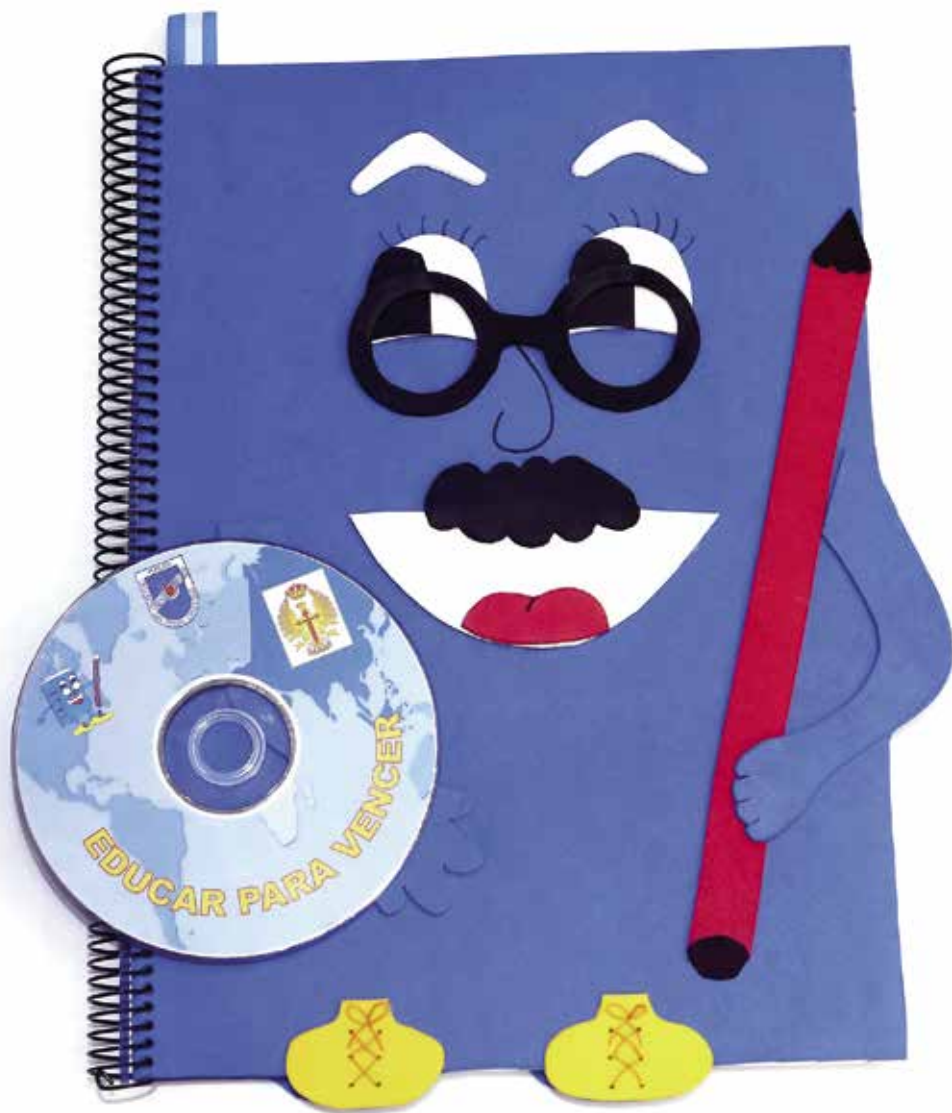
**MODALIDAD A EDUCACIÓN PRIMARIA**

4.000€, Trofeo y Diploma

Colegio SAN PEDRO CRISÓLOGO. San Juan de Aznalfarache (Sevilla)

---

**Educación para vencer**





Premio

**MODALIDAD B** EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

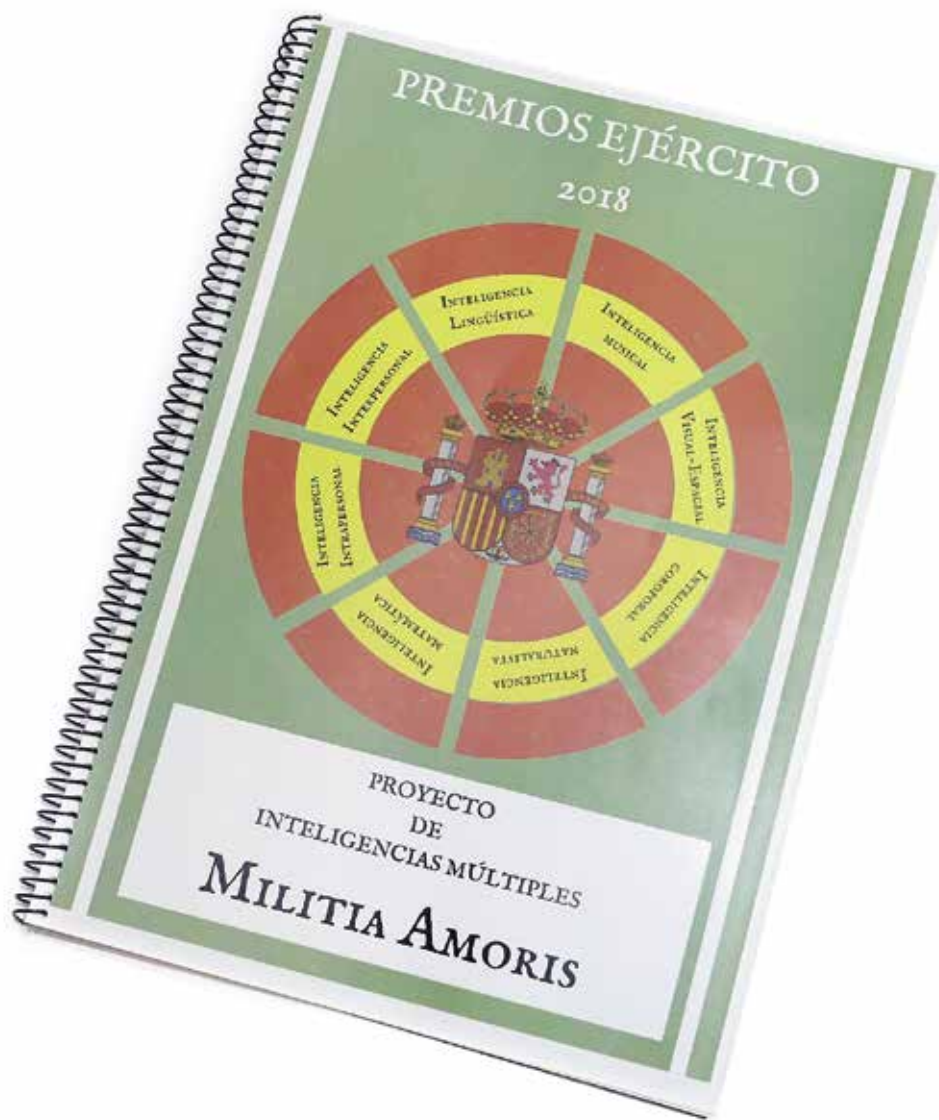
4.000€, Trofeo y Diploma

I.E.S. JUAN ANTONIO FERNÁNDEZ PÉREZ. Melilla

---

**Proyecto de inteligencias múltiples. Militia Amoris**







Premio

**MODALIDAD C** BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO MEDIO

4.000€, Trofeo y Diploma

Colegio BUEN PASTOR. Sevilla.

---

**Mujeres de armas tomar**







## INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

---

Una vez más se ha podido constatar el interés que despierta la investigación en torno a asuntos relacionados con el Ejército de ayer y de hoy. Como es habitual, el mayor peso de las contribuciones se decanta hacia la historia militar, y así hemos contado con trabajos que recogen la contribución española a las reformas militares del siglo XVII, el valioso aporte de los regimientos suizos a la política exterior española del siglo XVIII, la campaña de Conchinchina en el XIX, e incluso un ameno anecdotario que documenta escenas de confraternización durante la Guerra Civil Española. Este año también hemos tenido la suerte de contar con una obra que nos acerca a las hazañas de nuestros ancestros que sirvieron a España en tierras lejanas y queridas, con un valioso y equilibrado estudio de la historia del Ejército Real de Chile, entre 1810 y 1820.

También la historia del arte encuentra su acomodo en esta edición, con una original crónica de la acción exterior de España y sus hechos de armas, a través de las esculturas que, a veces olvidadas, adornan nuestras plazas, calles y jardines.

Por último, también volvemos a encontrar valiosas aportaciones desde otras disciplinas de las ciencias sociales. En este caso hemos contado con estudio sobre las variables de personalidad que favorecen el éxito profesional en el Ejército actual, centrado en los militares de tropa, así como un balance sobre la contribución de la Unidad de Música del Mando de Canarias al desarrollo de la Cultura de Defensa entre la sociedad insular.



Premio

## **INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

6.000€, Trofeo y Diploma

Javier Bragado Echevarría

---

**Los regimientos suizos al servicio de España en el siglo XVIII (1700-1755):  
guerra, diplomacia y sociedad militar**

Los regimientos suizos al servicio de España en el siglo XVIII (1700-1755): guerra, diplomacia y sociedad militar.

El trabajo ganador de esta edición se centra en un aspecto poco estudiado de la historia de España: el servicio de unidades suizas a la Monarquía española en la Edad Moderna.

Lo hace centrando el estudio en la primera mitad del Siglo XVIII, analizando las relaciones diplomáticas entre España y Suiza y su relación directa con la formación de unidades al servicio de la monarquía borbónica. También realiza un profundísimo análisis sobre la peculiar sociología de estas unidades y la vida cotidiana en ellas.

En definitiva, se trata de una obra de gran valor para el Ejército de Tierra, pues profundiza en aspectos estratégicos, organizativos y sociales que nos serán de enorme utilidad para comprender mejor nuestra riquísima historia, de la que debemos seguir aprendiendo con orgullo.

## **JURADO DE LA 56ª EDICIÓN. PREMIOS EJÉRCITO 2018**

### **PRESIDENTE DE LOS JURADOS**

**Excmo. Sr. D. Jaime Domínguez Buj**  
General de Ejército

### **VICEPRESIDENTE**

**Excmo. Sr. D. Juan Francisco Arrazola Martínez**  
General Jefe del Gabinete del JEME

### **COORDINADOR**

**Ilmo. Sr. D. Julio César García Lodeiro**  
Coronel Jefe del Departamento de Comunicación

### **PINTURA GENERAL Y PINTURA RÁPIDA**

**Dña. María de Prada López**

Jefa del Área de Iniciativas Creativas del Instituto de la Juventud. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

**D. Antonio Montiel González**

Pintor retratista

**D. Gemma Muñoz Rosua**

Adjunta a la Secretaría General de la Fundación Amigos del Museo del Prado

**Dña. Mónica Ruiz Bremón**

Directora Técnica de Museos Militares

**SECRETARIO** Teniente coronel **D. Diego Bernárdez Gil-Fournier**

**ADJUNTO** Brigada **D. Pedro Antonio Núñez Cerón**

### **FOTOGRAFÍA**

**D. Miguel González Navarro**

Director de la Agencia *Contacto*

**D. Juan Ramón Platón Hernández**

Diario *La Razón*

**Dña. Hélène Gicquel Pasquier**

Fotógrafa de la Revista Española de Defensa

**D. Ángel Manrique Alonso**

Subteniente. Fotógrafo del Departamento de Comunicación del Ejército.

**SECRETARIO** Comandante **D. José Miguel Seguela Arregui**

**ADJUNTO** Brigada **D. José Julio Vicente Rodríguez**



## **MINIATURAS MILITARES**

### **D. Jesús Dolado Esteban**

Miniaturista. Asociación Retógenes de Amigos de la Historia Militar

### **Ilmo. Sr. D. José Manuel Llorca Díaz**

Coronel. Miniaturista

### **D. Antonio F. Gómez Guerrero**

Teniente. Miniaturista

### **D. Luís Miguel Esteban Laguardia**

Subteniente. Miniaturista

**SECRETARIO** Comandante **D. José Carballo Cancho**

**ADJUNTO** Brigada **D. Luís González Lorenzo**

## **ENSEÑANZA ESCOLAR**

### **Dña. Monserrat Grañeras Pastrana**

Subdirectora General de Ordenación Académica. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

### **D. José María Lozano Salinas**

Subdirector General de Ordenación Académica de Educación Infantil, Primaria y Secundaria de la Comunidad de Madrid

### **Excmo. Sr. D. José Requesens Quer**

General de brigada

### **Dña. Agustina Chaves Álvarez**

Directora del C.E.I.P. Gonzalo Fernández de Córdoba

**SECRETARIO** Comandante **D. Sergio Camero Villar**

**ADJUNTO** Subteniente **D. José Luís Genillo Castaño**

## **INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

### **Excmo. Sr. D. Ricardo Torrón Durán**

General de División y Académico de la Real Academia de Ingeniería

### **Dña. María Dolores Herrero Fernández-Quesada**

Doctora en Historia y Profesora Titular de Historia Moderna en la Universidad Complutense de Madrid

### **D. Enrique Martínez Ruiz**

Catedrático de Historia Moderna. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

### **D. Luís Eugenio Togores Sánchez**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo CEU

**SECRETARIO** Teniente Coronel **D. José Luis Chaves Bermejo**

**ADJUNTO** Teniente **Dña. Mónica Marqués Cárdenas**



## PATROCINADORES



## COLABORADORES



SECRETARÍA  
GENERAL  
DEFENSA

SUBDIRECCIÓN GENERAL  
DE PUBLICACIONES  
E INFORMACIÓN CULTURAL