



MUSEO HISTÓRICO MILITAR VALENCIA

El Museo Histórico Militar de Valencia se encuentra ubicado en el Acuartelamiento de San Juan de Ribera, en el valenciano Paseo de la Alameda. Este Acuartelamiento fue construido en 1898 y ha estado ocupado sucesivamente por Unidades de Infantería, Intendencia y Logística, siendo en la actualidad el único cuartel construido para tal fin, existente en la Capital del Turia.

Lo más llamativo de la construcción, estructura típica de la época para unidades con ganado, es su magnífico patio interior, revestido de azulejo típico valenciano, en el que se puede observar un gran mural dedicado a España, representada por un gigantesco árbol cuyas raíces tienen su origen en todas las Regiones que la conforman.



Alcazar de Valencia (1898). Guerra de la Independencia.



AUTOBUSES

Las distintas Líneas con parada en la Avenida de Aragón y en el Paseo de la Alameda: 1, 10, 12, 32, 41, 71, 79 y 95.

METRO

Línea 3: Estación de la Alameda.

Línea 5: Estaciones de la Alameda y Aragón.

HORARIO

De Martes a Sábado

Mañanas de 10 a 14 h. Tardes 16 a 20 h.

Domingos y festivos

Mañanas de 10 a 14 h.

Lunes cerrado

Visitas Guiadas con cita previa. Entrada Libre

MUSEO HISTÓRICO MILITAR VALENCIA

C/ General Gil Dolz, 6

46010 Valencia

Tel. y fax: 96 196 62 15

muhmv@et.mde.es

www.ejercito.mde.es



MUSEO HISTÓRICO MILITAR VALENCIA



PLANTA BAJA



SALAS 1, P1 Y P2.

MATERIAL PESADO.

En estas salas se muestra el material pesado de las diferentes Armas y Cuerpos del Ejército. Destaca por su peculiaridad y tamaño, el carro de desinfección de Sanidad (1922) y el "tanque" T-26-B de la Guerra Civil (1936-39).

SALA 2.

MUNICIÓN.

Aquí se exponen los diferentes tipos de munición de guerra. Destaca el proyectil del cañón de dinamita (1898) y la bomba del sitio de Sagunto (1811).

SALA 3.

MAQUINARIA Y TALLERES.

El Ejército siempre ha contado con sus propios talleres y equipo para su mantenimiento. Todas las maquinarias son de la primera mitad del s. XX. En esta sala destaca, entre otros, la imprenta.

SALA 4.

ARMAS DE FUEGO Y BLANCAS.

Un recorrido histórico de las armas de fuego y su evolución técnica. La mayor parte corresponde al material utilizado en la Guerra Civil (1936-39). No deje de ver el falcónete del s. XV.

SALA 5.

ARTILLERÍA.

La sala está compuesta por aquellos materiales utilizados por la Artillería Española. Histórica y emocionalmente llaman la atención los cañones utilizados en la Guerra de Cuba (1898).

SALA 6.

INGENIEROS.

Material del Arma de Ingenieros (Transmisiones y Zapadores). La caja de mandos del teleconmutador Morse utilizada en la Guerra de África (1923), es una pieza singular.

SALA 7.

EL EJÉRCITO Y VALENCIA.

Con la recreación del Palacio Real podemos observar los proyectos de acuartelamientos de esta Ciudad. El escudo del año 1736 procedente de la Ciudadela de Valencia y las llaves de la Ciudad, completan y caracterizan esta sala.

SALA 8.

MISIONES DE PAZ.

Sala dedicada a la historia más reciente de las Misiones de Paz de nuestro Ejército español, presente en países como Guatemala, El Salvador, Bosnia, Albania, Kosovo, Irak, Líbano y Afganistán.

SALA 1: Carro de desinfección de Sanidad

SALA 5: Artillería de Montaña

SALA 4: Mortero de Trinchera

SALA 1: Carro de combate T-26

SALA 11: Uniforme Valenciano 1808

SALA 11: Bandera Cazadores de Segorbe



PLANTA ALTA

Patio de Armas



SALA 11.

BANDERAS Y UNIFORMES.

La Bandera de España y sus diferentes usos: Somatén y Milicias Nacionales. En esta sala destacamos la Bandera Española Carlista (1833-1876).

SALA 12.

MAQUETAS Y DIORAMAS.

Dioramas que reflejan la historia militar de Valencia, así como maquetas de diferentes castillos y acuartelamientos.

SALA 13.

MILITARIA.

Colecciones de medallas y emblemas. La serie de los Escudos de España y el pañuelo de instrucción que se entregaba a los "quintos" a finales del s. XIX, sobresalen en esta sala.

SALA 14.

MINIATURAS.

Reproducciones a escala de materiales y escenas bélicas.

SALA 15.

PINACOTECA.

Pintura (óleo, acuarela, acrílico...), técnicas de grabado, y escultura, completan esta sala. Lo más llamativo es la reproducción sobre la escena encontrada en "Molí dels Freres" Campanar (Valencia), y las pinturas firmadas por Cusachs, Navarro Llorens y Segrelles.

SALA 16.

GUERRA CIVIL.

Objetos, armas y documentos de la Guerra Civil Española (1936-1939). La colección de pintura acrílica, apoyada en documentos, hace un recorrido de dicha guerra.

SALA 17.

LOGÍSTICA.

Instrumental y medios técnicos para la fabricación de armamento y material de guerra, donde destaca el proceso completo de fabricación de armas blancas.

SALA 18.

"MAESTRAZGO".

Sala dedicada a la División "Maestrazgo" nº III. Esta Gran Unidad permaneció con guarnición en tierras valencianas desde 1939 hasta su disolución en 1984. La recreación del despacho de Coronel (1940), está representada con cuidada minuciosidad.

SALAS 9, 21 y 22.

EXPOSICIONES TEMPORALES.

Salas dinámicas dedicadas a exposiciones temporales de todo tipo.

SALA 19.

PERSONAJES ILUSTRES.

Algunos de los militares que destacaron por su servicio a España en hechos heroicos, científicos y literarios. Destacamos la reseña dedicada al Capitán Ripoll.

SALA 20.

SANIDAD Y ENSEÑANZA MILITAR.

Sanidad y Enseñanza Militar impulsan cambios importantes en la implantación de estos servicios en la sociedad española. Las miniaturas realizadas por los alumnos de las Maestranzas y Parques de Artillería, llaman la atención por su exacta ejecución.