

## **17** SALÓN DEL TRONO

El Salón del Trono presentaba en 1845 una distribución distinta a la que vemos en la actualidad, ya que en la reforma de 1929 Florensa eleva el techo con una falsa bóveda, coloca los espejos y traslada el trono al centro del salón. Al fondo, con idea de dar mayor sensación de profundidad, situaría dos puertas, una de ellas falsa.

Las paredes y techos están pintados al temple, sobre un revoque de yeso, queriendo imitar el estilo del tercer periodo árabe. Su decoración corrió a cargo del pintor Luis Rigalt.

En la parte superior se pueden ver los cuadros de los seis primeros reyes de la casa Borbón (Felipe V, Fernando VI, Luis I, Carlos III, Carlos IV y Fernando VII)

También destaca el reloj en bronce y madera que representa a la Catedral de Notre Dame de Rheims, del siglo XVII.